



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	MOR BYGGER EN MUR
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	01-03-2021
Slutdato:	12-03-2021
Antal opførelser/koncerter:	6

Sted	
Ellebjerg skole P. Knudsens Gade 37, 2450 København SV 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	25000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Josephine Thorø Reumert Grau - Skuespiller Sir Grand Lear: Lea Højmark Burrows - Scenesætter og scenograf Teatergrad: Christine Worre Kann - Producent Kaleidoscope Vision: Karen Zenia Hal Hermansen - Projektleder og dramaturg Cecilie Carlsen Caspersen - Antropolog og metodeudvikler Bureau Detours: Benny Nørgaard Henningsen - Billedkunstner og workshopleder
Evt. relevant link til projektet:	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=vX8infu9vFY&amp;feature=youtu.be&amp;fbclid=IwAR2560JM2-pkMOCfcL4HKICQ5dSjMvZy4Hy-S0c59aEdfT-TAlRnalq0VX0">https://www.youtube.com/watch?v=vX8infu9vFY&amp;feature=youtu.be&amp;fbclid=IwAR2560JM2-pkMOCfcL4HKICQ5dSjMvZy4Hy-S0c59aEdfT-TAlRnalq0VX0</a>

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>4 professionelle kulturinstitutioner indenfor scenekunst, billedkunst og socialantropologi tilbyder elever og lærere på skolernes mellemtrin deltagelse i et performativt læringsprojekt, som gennem interaktive teaterforestillinger, billedkunstneriske workshops og dramaturgisk sammensat undervisningsmateriale skal sætte fokus på demokrati, i en tid hvor vi; "står sammen ved at holde afstand". Corona førte i foråret til midlertidig afvikling af grundlæggende frihedsrettigheder som retten til at forsamle sig, og bevægelsesfriheden. Hvordan har det påvirket børn at se voksne fra den ene dag til den anden ændre adfærd pga. noget abstrakt som en "Pandemi", ved navn "Corona"? Projektet henvender sig til børn i en alder, hvor fantasien stadig lever i bedste velgående, mens bevidstheden om deres demokratiske rettigheder endnu er under udvikling. Projektet bygger videre på en tradition om at lade kunst være medaktør i almen dannelse af samfundsborgere. Den sociale kunst kan i undervisningssammenhæng skabe rammen for at eleverne både kreativt, kropsligt og kognitivt perspektiverer og reflekterer over samfundsrelevante problematikker.</p>

Formidling af projektet
-------------------------



- Alle projektets aktører (inkl. skolerne) deler information om projektet via sociale medier, hjemmeside o.l. - Deltagelse med dele af værket på April Festival - Udarbejdelse af formidlingsfilm som deles på alle parter sociale medier og hjemmesider. Derudover modtager alle samarbejdsskolerne filmen, som de kan bruge i fremtidige projekter. - Reportage for projektet i fagblade og lokalaviser. - Evalueringsrapport som offentliggøres via sociale medier o.l. - Debataften om æstetisk læring i samarbejde med Udviklingsplatformen (alle deltagende lærere inviteres)

<b>Information om ansøger</b>	
Ansøgers navn	
Virksomhed	
Momsregistreret	