

Om tidligere forestillinger produceret af Liminal

Time Travel Tours

Site specific fra Får302 i København, som en del af Passage festival i Helsingør og fra Momentum i Odense juni-august 2020.



Performancegruppen Liminal stiller skarpt på nutiden ved at lade tourbussen køre lige lukt ud i fremtiden. Med bankmænd som oprørere og god sci-fi-humor. Monna Dithmer/Politiken.



"morsom og anderledes teateroplevelse..det er uden tvivl den bedste tidsrejse, jeg har været på"

Kira Bach Pedersen / Scenekanten.com



"...det er vitterligt både underholdende og lettere eksotisk at være en del af performancen Time Travel Tour.....Små tre timer tager tidsrejsen, og tiden flyver afsted på turen med alt, hvad den indebærer af sære skabninger, satiriske optrin, særlige steder og et nyt blik på byen.

*....Der er masser af substans....som giver stof til eftertanke med sine mange underholdende og satirisk skarpe refleksioner og optrin." **Rie Hammer / Iscene.dk***

"Meget jordnært, og såre genkendeligt. Og helt tidstypisk, ligesom hele tidsrejsen, faktisk!"

Majbrit Hjeltsbo / Weekendavisen

Mimbo Jimbo laver kunst

SMK, Sophienholm, Brandt Klædefabrik, Randers Kunstmuseum, Team Teatret, Bastionen, Carte Blanche, Samt diverse biblioteker og skoler rundt i landet 2019-2020.

"Liminal har endnu engang satset på den groteske humor i sin vellykkede dramatisering af Jakob Martin Strids bog 'Mimbo Jimbo laver kunst'. Med skægge undertoner og hints til den hvide, dovne mand.....To ting er sikre, når Teatergruppen Liminal slår sig løs: Der er masser af humor, både for børn og for voksne – og så er der globalpolitiske hints til de tilskuere, der har lyst til at fange dem" Anne Middelboe, Teateravisen

Marsmand

Aaben Dans, Roskilde, Får302, København, Nordkraft i Aalborg, Amager børneteaterfestival 2017

"Marsmand er et teaterstykke fyldt med spørgsmål om livet og universet, som er formidlet pædagogisk igennem sjov og ballade til børn i alderen 5 til 10 år". ★★★★★ Den fjerde væg

Vi taler ikke om penge

GROB, København 2017

"... giver en underholdende, god og let indføring i nogle af de vigtigste problemstillinger om penge og økonomi i et sprog og en udformning, som passer til de unge. Kort sagt er *Vi taler ikke om penge* en levende måde at lære på." ★★★★★Teater 1

"De to medvirkende er energiske og evner at spille både de kloge voksne, de til tider 'børneteater-agtige-børn' og de 117 andre roller helt perfekt og troværdigt.

Samtidig formår de at fortælle det økonomiske markedes historie på godt 3 minutter ved hjælp af papkassebygninger og pædagogiske skilte indholdende information om alt fra adlen, kirken og bønderne til nutiden med globalisering, aktier og ord som social- og kulturkapital".

★★★★★ Scenekanten

FEST

Bora Bora, Aarhus, Får302, København, Nordkraft, Aalborg, Thy teater, Thisted -2015

"Blusser afsmittende ubekymret glæde og munter energi". ★★★★★ Teateravisen

"god underholdning for børn og barnlige sjæle" ★★★★★ Kulturkongen

Nomineret til publikumsprisen af Scenekunstcentret i Aarhus med følgende begrundelse:

"Fest er en festforestilling!..... Også for en såkaldt voksen tilskuer er FEST! en stor og vedkommende oplevelse. FEST! åbner døren til dengang, hvor meget var magisk og alt var muligt. Undervejs forvandles hverdag til en fest - og jeg forlader FESTen fyldt af frydefulde erindringer, boblende barndomsglæde - mindet om, at meget stadig er magisk og at alt stadig er muligt, hvis vi har åbne øjne, ører og døre".