



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Verden er væltet
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	23-03-2021
Slutdato:	28-03-2021
Antal opførelser/koncerter:	12

Sted	
Teater Zeppelin Valdemarsgade 15	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	55000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	"Verden er væltet" er en produktion af performanceteatre Liminal. Forestillingen skabes i tæt samarbejde mellem iscenesætter, Adelaide Bentzon forfatter Tomas Lagermand og skuespiller Tobias Schaw. Instruktør Erik Pold og videodesigner Helle Lyshøj skaber den video der indgår i forestillingen.
Evt. relevant link til projektet:	<a href="http://www.liminal.dk">www.liminal.dk</a>

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
"Verden er væltet" udgør et døgn i en ung mands hoved. Han står på scenen midt i sin alders kaos og virvar. Han skifter karakter, mening, ståsted og position alt efter de omgivelser, der møder ham på skærme; Stemninger fra andre mennesker, vi aldrig ser i deres helhed. Han zoomer ind og ud mellem detaljen. Veksler mellem det helt nære og personlige og det mere politiske. Undervejs inddrages publikum som gæster i et talkshow, som deltagere i verdens sidste fest, som zombier i en postapokalyptisk gyserscene eller som medlemmer af et parlament i et politisk spil. Rummet kunne være alle steder og ingen steder. Under overskrifter som ensomhed, undergang, håb, identitet, drøm og utopi, blander forestillingen elementer af performance lecture, koreografiske passager, musik og tekst. En kollage af temaer og skiftende stemninger, som springer på den måde følelser, tanker og impulser springer. Er der overhovedet plads til at drømme om fremtiden, når hverdagen er fyldt med krav, bekymringer og fremtidsfrygt? Og hvordan ser drømmene ud? Det undersøger vi i "Verden er væltet".

Formidling af projektet
I forbindelse med spilleperioden på Teater Zeppelin formidles forestillingen primært til skoler og andre uddannelsesinstitutioner. Vi trækker ekstra på Liminals eget skolenetværk i disse Coronatider. Udover formidling til skoler, laves der også en generel præsentation af forestillingen til anmeldere og



relevante medier. "Verden er væltet" præsenteres på Aprilfestival med henblik på turnesalg. Vi retter et særligt salgs fokus på efterskoler og højskoler.

<b>Information om ansøger</b>	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Teaterforeningen Liminal
Momsregistreret	