



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Så blev Farfar et Spøgelse
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	31-10-2024
Slutdato:	17-11-2024
Antal opførelser/koncerter:	32

Sted	
Anemonen Suhmsgade 4, 1125 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	48000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Teater Lille Hest og Anemonen i co-produktion. Medvirkende: Martin Amundsen og Line Skytte Instruktør: Torkild Lindebjerg Scenografisk konsulent: Johan Kølkjær Komponist: Jens Tolsgaard
Evt. relevant link til projektet:	https://www.anemonen.dk/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Anemonen og Teater Lille Hest skaber scenekunst for børn med den gode og vedkommende historie som vigtigste ingrediens. Nu co-producerer de sammen Så blev Farfar et spøgelse på baggrund af Kim Fupz Aakesons bog af samme navn. Forestillingen opføres stationært på Anemonen i indre by og drager derefter på turné i hele landet. Vi søger derfor om underskudsgaranti til spilleperioden på Anemonen.</p> <p>Esben havde en farfar, han kaldte Farfar. En dag havde Esben ham ikke mere. Esbens mor sagde, at Farfar var blevet til en engel. Esbens far sagde, at Farfar blev til jord. Men ingen af delene passede, for en nat sad Farfar pludselig på Esbens kommode og gloede ud i mørket</p> <p>Hvordan håndterer man savnet efter at have mistet? Hvad skal man gøre med alle minderne og tankerne – det kan føles uendelig tomt, når man ikke længere har personen til rådighed som man normalt kender det.</p> <p>Det er historien om et barn, der leder efter svar, et barn der gennem sin fantasi, skaber sin egen fortælling, der kan give ham (og andre børn) trøst og mening. Historien tager livtag med døden som tabu og søger at afmystificere på en sjov og hyggelig måde, hvor det at beholde de gode minder sammen sættes i fokus.</p>

Formidling af projektet



Vi formidler forestillingen via Anemonens salgskanaler - hjemmeside, nyhedsbreve, Teaterbilletter.dk og Billetten.dk. Derudover har vi samarbejde med Åbenskole København om billetter til kommunens skoler. Anemonen har desuden et samarbejde med Red Barnet og Fuldt hus om billetformidling til målgrupper, der ikke nåes så let via de gængse annonceringskanaler.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Anemonen
Momsregistreret	