

CIRKUSVOGNE 2024

En rullende kultur- festival for børn



Cirkusvognen er en lille, blå og grøn skurvogn, der hvert år i august ruller ud fire forskellige steder på Bispebjerg og omegn. Den danner rammen for en gratis, udendørs kulturfestival for børn og deres voksne. I 2024 ruller den afsted for 29. gang.

I løbet af turnéens fire uger byder Cirkusvognen på teater, dukketeater, cirkus, dans, koncerter og kreative værksteder.

For mange af områdets institutioner er Cirkusvognen en hyggelig og værdsat tradition. Vi oplever at mange lokale, der kom ved vognen som børn, nu besøger vognen med deres egne børn.

Cirkusvognen er noget ganske særligt – den sætter spor i dem, der besøger den. Den er et overflødheds-horn af kunst, kultur, skaberglæde og fællesskab.

Cirkusvognen hører under Børnekulturhuset Sokkelundlille, som er en del af Kultur- og Fritidsforvaltningen, Center for Kultur- og Fritidsaktiviteter i Københavns Kommune. Hvert år søger vi i huset 8-10 fonde og puljer, så vi har mulighed for at lade alle forestillinger, koncerter og aktiviteter ved Cirkusvognen være gratis. Se uddybelse under Målgruppe.





Målgruppe

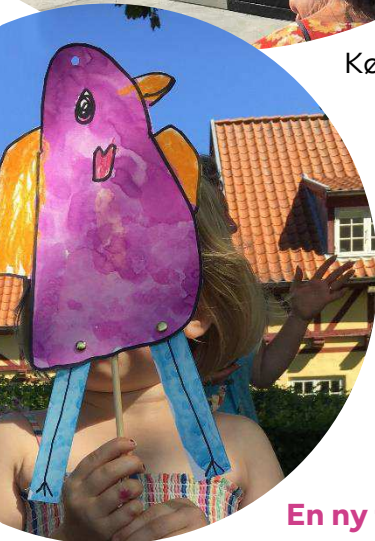
Cirkusvognens målgruppe er børn mellem 2 og 13 år. Alle er velkomne, både private og institutioner.

Det er en broget børneflokk, der bor på Bispebjerg. De har meget forskellige familiemæssige, kulturelle, etniske og sociale baggrunde. Derfor har vi gennem alle årene haft stor fokus på institutioner (vuggestuer, børnehaver, skoleklasser og fritidshjem). På den måde når vi så bredt ud som muligt i et kvarter, hvor mange børn ikke kommer fra familier, der opsøger og bruger kulturtilbud.

Mange af disse institutioner og private, der kommer, har ikke midler til at betale for kulturtilbud. Derfor er det enormt vigtigt for os, fortsat at kunne tilbyde gratis forestillinger og aktiviteter.

Vi har flest besøgende fra lokalområdet men også fra resten af København og Storkøbenhavn.

Institutionerne i områderne kender vognen og kommer oftest til flere forestillinger i løbet af turnéen.



Antal besøgende

Hvert år har Cirkusvognen mellem 3.500 og 4.000 besøgende i løbet af de fire ugers turné.

En ny tradition - samarbejde med Marionet Teatret

For 30 år siden havde historiefortæller og dukkespiller Den Blå Heks (hvis borgerlige navn er Janne Kjærsgård) og Brian Hansen, leder af Hulgårds Bemandede Legeplads, en fælles drøm. De drømte om, at Bispebjerg og Nordvest fik sit helt eget dukketeater – præcis ligesom Marionet Teatret i Kongens Have. Teatret skulle ligge på Hulgårds Plads og – som Marionet Teatret – have forestillinger hver sommer. Denne drøm blev til Cirkusvognen, som nu har rullet ud hver august i 28 år.

Cirkusvognen blev lavet ud fra en gammel skurvogn, der blev bygget om og frisket op, så den kunne flyttes til forskellige pladser på Bispebjerg og Nordvest. Foruden dukketeater kom Cirkusvognen også til at præsentere teater, koncerter, dans, cirkus, historiefortælling og værksteder.

I 2022 tog vi fat i den gamle drøm og startede et samarbejde med Marionet Teatret og Smedetoften, det lokale ungekulturhus her i Nordvest.



Sammen med de unge fra Smedetoften blev der i 2022 bygget en nøjagtig kopi af Marionet Teatret på pladsen ved Smedetoften og som en del af Cirkusvognens program spillede Marionet Teatret deres sommerforestilling her.

Cirkusvognen er efter 28 år blevet en institution i sig selv og historien om dens start næsten glemt. Men ringen er sluttet og vi er glade for at kunne invitere lokale børn til at se forestillinger fra Marionet Teatret her i deres eget kvarter.

I samarbejde med Marionet Teatret og Smedetoften gentager vi succesen i 2024 – og forhåbentligt mange år frem – til glæde for kvarterets børn.

Programmet ved Cirkusvognen

Vi vægter kulturoplevelse af højeste kvalitet og hyrer derfor professionelle kunstnere: skuespillere, musikere, dukkespillere, historiefortællere til at optræde og billedkunstnere til afholdelse af de kreative værksteder.

Her er hvem vi indtil videre har booket til Cirkusvognens turné 2024:

“En forunderlig rejse” – dukketeater med Marionetteatret/Det lille Teater

Yasmins Børneafro – koncert med Yasmin Kierkegaard og band

“Alt i en kuffert” – forestilling med Luigi Ciotta (I)

“Slabam” – cirkusforestilling med Volantes Cirkus

Vi arbejder med en vekselvirkning mellem indtryk og udtryk.

Indtrykkene kommer fra de forskellige forestillinger. I umiddelbar forlængelse af forestillingen faciliterer Cirkusvognens personale eller en billedkunstner et kreativt værksted, der emnemæssigt drejer sig om forestillingen – på den ene eller anden måde.

Derfor er Cirkusvognen publikum aldrig “bare” tilskuere, men bliver selv skabende i besøget ved vognen.

Kjeld Fredens skriver i *Læring med kroppen forrest*: “Kunst er i børns udvikling ikke en luksus, men en nødvendighed, fordi de lærer noget, de ellers ikke ville have lært.” og “i et forskningsprojekt (Hetland et al. 2013) lærte elever ikke bare at tegne og male, men til forskernes store overraskelse tilegnede de sig en særlig måde at tænke og handle på...”

Det er disse andre måder at tænke og handle på vi gerne vil give videre til vores målgruppe. Vi mener det bliver ekstra vigtigt, netop fordi målgruppen har den sammensætning, den har. Cirkusvognen skaber et delingsrum, hvor børn og voksne, kunstnere og publikummer kan mødes og gennem det fælles tredje – kunsten – lære noget nyt i samværet med



hinanden. Sidst men ikke mindst skabes der i mødet med kunst og kultur en glæde og livsduelighed, der rækker langt ind i voksenlivet.

Vi opfordrer desuden personale, der besøger vognen, at "stjæle" idéer med hjem til institutionerne. Vi får mange tilbagemeldinger fra personale, der har gjort netop det. Derved får Cirkusvognen lov at leve videre ude i institutionerne indtil næste års besøg.

Det faste personale i Sokkelundlille er:

Conni Humeniuk Christensen

Daglig leder af Børnekulturhuset Sokkelundlille
Kulturformidler i børne- og ungekultur, dukkespiller og scenograf
Ansæt i Sokkelundlille siden 2002, og har 22 års erfaring som planlægger og afvikler af Cirkusvognen, Puppet Junior mm.

Helle Marianne Pørksen

Uddannet skuespiller, dukkespiller og kulturformidler
Ansæt i huset siden 2014, 9 års erfaring som booker og afvikler på Cirkusvognen og andre festivaler bl. a. Puppet Junior.

Ida Kenskov

Værkstedsassistent, udvikler og afvikler kreative værksteder. Uddannet skuespiller og klovn. Har været en del af Børnekulturhuset Sokkelundlille siden 2023.

Silie Heeschen

Uddannet grafisk designer og illustratør. Tilknyttet Sokkelundlille siden 2014, og 9 års erfaring i afvikling af diverse værksteder og Cirkusvognen.

