

Ansøgning til Københavns Scenekunststudvalg.

Pulje øremærket gratis teater for børn samt teater, der fremmer mangfoldighed

REJSEN

I 2024 ønsker Marionet Teatret at producere og spille forestillingen REJSEN i Kongens Have gratis 87 gange fra primo juni til sidst i juli og hertil spiller forestillingen i vores 1 – 1 turnéversion af Marionet Teatret fra først i august til slut august i Smedetoften Nordvest, Tingbjerg, Lundtoftegade og Kildevældsparken. Forestillingen opføres 10 gange i hvert af de fire områder og således 40 gange. I alt opføres 127 forestillingen.

I REJSEN møder vi et barn, der bor i sit elskede hjem i et farverigt og vidunderligt land. Men en dag sker der noget så al glæde suges ud af livet. Det ender med at barnet må flygte ud på en vild og underfundig rejse for at finde et sted, hvor der er trygt og sikkert. Historien udfolder sig i et eventyrligt univers, hvor dyr, mennesker og naturen hjælper mennesket videre. Vi møder bl.a. bjerg-væsenet, pigtråds-grænse-manden og halmballefolket, der alle hjælper vores lille menneske videre i verden. REJSEN er en fortælling om alle de mennesker, der er nødt til at drage afsted fra deres hjem på grund af omstændigheder, der er ude af deres kontrol. Forestillingen er en billedrig fest for øjet ledsaget af inciterende nykomponeret musik. Det er en forestilling orkestreret visuelt af instruktør Nina Kareis Livingstone (<https://www.facebook.com/nina.k.livingstone>) og med et medfortællende og stemningsgivende visuelt scenografisk univers af scenograf og dukkemager Johan Kølckjær (<https://www.facebook.com/johankoelkjaer>). Forestillingen bliver desuden gennemkomponeret af Pete Livingstone (<https://www.facebook.com/pete.livingstone.18>)

Det er planen, at Marionet Teatret med denne gratis forestilling begynder sit liv i Kongens Have og bevæger sig ud af indre by og ind i fire lokalområder og her medvirker til at styrke den kulturelle og kunstneriske mangfoldighed, samt giver en kunstnerisk oplevelse til de mange mennesker, der ikke har deres gang i Kongens Have.

Målet med Marionet Teatrets københavnerturné

Målet med at spille i Tingbjerg, Nordvest (Smedetoften), Lundtoftegade og Kildevældsparken i 2024 er at bringe kunst af høj kvalitet ud til de københavnere, der sjældent kommer i teatret.

Vi vil med vores københavnerturné cementere den tradition, som vi påbegyndte i 2023. Alle de steder vi har spillet, ønsker os tilbage, så det er et godt udgangspunkt.

Vi har løbende dialog med stederne, hvor teatret skal opstilles og arrangørerne arbejder på at få endnu flere gæster fra lokalområderne i 2024.

I de fire lokalområder vil vi tilknytte dukkeworkshops for børn, hvor de selv kan fremstille deres egne dukker og selv får mulighed for at afprøve disse i små spil for hinanden og for familierne sekunderet af dukkemagere og dramapædagoger, der bliver tilknyttet projektet.

Vores gæstespil og outreach i de fire områder har både et socialt, pædagogisk og kunstnerisk mål. Målet er at skabe kulturel brobygning på tværs af kulturelle skel, hvilket blandt andet sker gennem de efterfølgende værksteder, der var særdeles velbesøgt af familier fra alle samfundslag.

Samtidig vil der med projektet blive skabt kulturel brobygning mellem institutioner f.eks. bemandede legepladser og børneinstitutioner, som på trods af naboskab ikke har samarbejdet indtil nu.

Det er også målet at styrke interessen for kunst hos børnene i områderne og give dem mulighed for selv at være skabende sammen med deres forældre. Det kan være med til på længere sigt at styrke børnenes fantasi og engagement i samfundet omkring dem.

Målet er også at skabe aktivitet og synlighed i områder der ikke per definition bliver anset for at være attraktive kulturelle udflugtsmål (bl.a. Bispeengbuen, Tingbjerg) og styrke de relationer mellem teatret og de områder vi har spillet i. Vi har allerede en rigtig god fortrolighed med institutionerne i de tre områder, hvor vi spillede 2023. Børn og forældre kender vores dramapædagog. Sidst men ikke mindst vil projektet kunne styrke sprogd udviklingen dels gennem forestillingen, men også gennem det efterfølgende værksted, som er tiltænkt de familier og institutioner, der besøger teatret.

Marionet Teatret i Kongens Have og på tur

I 2023 fik vi bygget en 1 – 1 udgave af Marionet Teatret. Erfaringerne fra 2023 viser, at der skal foretages en række justeringer og forbedringer på teatret, så det bliver til at håndtere de steder det opstilles. Denne ombygning bliver også en del af det samlede projekt i 2024, så turneen til områderne kan lade sig gøre.

Marionet Teatret i Kongens Have har spillet gratis om sommeren siden 1966. Daginstitutioner, skoler, folk der ikke har råd til at tage på ferie i sommerferien og børnefamilier fra udlandet flokkes om de daglige forestillinger sommeren igennem. For marionetteatret kan forstås af alle uanset sprog. Publikumstallet i Kongens Have ligger på over 10.000 besøgende og hertil kommer forestillingerne i lokalområderne som vil spille for henved 3.000 besøgende. Marionet Teatret spiller for børn på 2 år og opefter. Forestillingerne egner sig godt til at lære at gå i teatret, fordi man kan gå til og fra det gratis tilbud med sine børn. Derfor spiller teatret en vigtig rolle i dannelsesøjemed og egner sig desuden godt til familier, der ikke har dansk som første sprog.

Med håbet om at projektet opnår støtte og derved kan gennemføres i sin helhed.

Med venlig hilsen

Det Lille Teater og Marionet Teatret i Kongens Have