



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Detour Dance Festival
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	08-10-2024
Slutdato:	13-10-2024
Antal opførelser/koncerter:	5

Sted	
Blaagard Teater Nørrebrogade 37, 2200 København N 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	50000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Oulouy (IC), African Party (IC, NI) Mounia Nassangar (FR) Zhané Samuels (UK) Rico Ebenizer (DK) Joanna Holewa Chrona (SE)
Evt. relevant link til projektet:	https://vimeo.com/sarajordanskye/detourdancefestival?share=copy

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Detour Dance Festivals arbejder med at udbrede og udvikle kvaliteten af Street og Club Dance, Hip Hop, House, Waacking, Afro fusion mm. som scenekunst, og det store koreografiske potentiale i Danmark, er fortsat af højeste prioritet. Detour har gennem 11 år sat fokus på mødet mellem koreografi, publikum og danserne, nationalt og internationalt. Vi ansøger om tilskud til festivalen i 2024 for at nå ud i Danmark og gæstespil i udlandet. En vigtig del af programmet vil være et innovativt program med online performances for at udbrede scenekunsten og kulturerne på nye, kreative og bæredygtige måder ved at bruge online platforme til udviklingen, kurateringen og vidensdeling. Festivalen afholdes i 2024 fra 15. Feb Børnekulturhus Ama'r + 1. - 6. juli på Roskilde Festival 8. - 13. okt på Blaagaard Teater + 11. - 16. dec Culture Center Manila.</p> <p>MÅLGRUPPEN er både børn, unge og voksne på tværs af forskellige kulturer, tilhørsforhold og æstetik.</p>

Formidling af projektet
<p>PRESSE & KOMMUNIKATION: De sidste mange års Detour Dance Festival har været totalt udsolgt, så vi tør godt sige at vi har en relativ solid markedsføringsstrategi. Vores PR-indsats består typisk af: pressekontakt -</p>



web - netværk - SoMe, hvor vi primært er til stede på Facebook, Instagram og TIK TOK. Derudover anser vi publikumsudvikling som absolut central for festivalens virke. Det handler netop om at skabe national og international synlighed for Street Dance, der produceres i Danmark. Det gøres ikke kun ved at lave en solid PR, men også ved at lave branche-tiltag, og vi har tidligere haft succes med at invitere internationale festivalarrangører og producenter fra udlandet til festivalen..

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Dance With Reason
Momsregistreret	