

PROJEKTBEKRIVELSE - AMAGER REVYEN 2024

1. FORMÅLET

Udvikling, opsætning og opførelse af AMAGER REVYEN 2024, med undertitlen: 'Alle før én'
Prøveperiode: 2. januar -24. april. Spilleperiode: 25. april – 8. juni 2024. I alt 26 forestillinger.

2. FUNDAMENTET og ORGANISATIONEN

Amager Revyen blev grundlagt i 2019, og dette bliver Amager Revyens 5. sæson.

Amager Revyen er organiseret som et interessentskab: Amager Revyen I/S. Ledelsen består af de to grundlæggere Dorte Munksgaard og Anders Anderskov samt teaterleder Mille Berg som kom til i 2021. Der produceres en fast årlig revy på Amager i foråret, med mellem 18 og 30 spilledage. Alle medvirkende er lønnede i spilleperioden efter gældende tariffer.

I de sidste fire sæsoner er der oparbejdet en stabil kerne af gode, professionelle kollegaer og samarbejdspartnere. Der er også opbygget en trofast gruppe af stampublikummer, og publikumstallet stiger for hvert år. I foråret 2023 blev der 100% udsolgt i hele spilleperioden, og vi måtte sætte 3 ekstradage i salg, som også blev udsolgt. Så i den kommende sæson har vi udvidet spilleperioden og antallet af forestillinger.

3. REVYEN 2024

I denne femte sæson forsøger vi at finde ind til fællesskabet mellem mennesker igen. Med inspiration i det gamle slagord: 'En for alle, alle for en' har vi med et lille twist valgt at kalde årets revy for: 'Alle før en', fordi vi synes, at verden lige nu afspejler at Én kommer før Alle... Altså at Egoet står over fællesskabet, og den tendens vil vi gerne analysere... og modarbejde. SELVØLGELIG på en utroligt sjov og musikalsk måde.

Skuespillerholdet består af præcis samme hold som sidste år, for som vi siger: hvorfor slå op med en kæreste når det kører godt! Vi havde simpelthen sådan et frugtbart og udviklende samarbejde sidste år, og det er oplagt at bygge videre på. Holdet består af fem skuespillere: Dorte Munksgaard, Anders Anderskov, Mille Berg, Andreas Forné og Frida Sigurth. Kapelmester er Morten Østergaard, og instruktør er Mikkel Reenberg.

I 2024 opfører Amager Revyen: 2 forpremierer, 26 planlagte offentlige forestillinger. Nogle datoer er forestillingerne købt fuldt ud af firmaer og foreninger fra Amager.

4. INDHOLD

Indholdsmæssigt skal revyen tiltale de allerfleste mennesker, uanset religion, køn, etnicitet og politisk overbevisning. Vi ønsker at samle folk i humorens verden, hvor ingen er forkerte, og hvor vi skal kunne grine kærligt af hinanden, og ærligt af os selv.

Sangtekster, sketches, monologer osv. skrives til dels af tekstforfattere som sender deres aktuelle og nyskrevne tekster til os, og til dels af årets revyhold selv. Faktisk står vi ofte for over 50% af teksterne. Vi har meget på hjerte, og vil gerne forme revyen, så den i vores øjne er så skarp som muligt. Vi tager kun i sjældne tilfælde 'gamle' tekster med, og kun hvis de har en stor kvalitet og aktualitet. Ellers bygges alt op fra bunden hvert år. I år har vi endda indkaldt nogle håndplukkede tekstforfattere, og sat dem i sving med at skrive direkte til årets 'tema', og det er noget nyt for os at opbygge tekster på denne mere planlagte og strukturerede måde, og det er rart at kunne forme teksterne *sammen* med forfatterne selv. Alle tekstforfattere aflønnes efter 11%-reglen.

Vores kapelmester komponerer selv al musik, og spiller live til alle forestillinger. Holdet er velsyngende, så musikaliteten bliver prioriteret højt, og i år er også ansat en lyddesigner, så lyden bliver optimal i scenerummet. Indholdet i tekster og sange er aktuelle politiske, samfundsmæssige og menneskelige temaer, og vi tilstræber altid at være nytænkende og få både satiriske, alvorlige og vanvittigt sjove vinkler på tingene. Revyen må gerne bide folk i 'plejer'-musklen, samtidig med at de huler af grin. Og hvis der fældes en lille tåre midt i al det sjove, og folk føler de har fået en tur rundt i følelsesregistret, så er målet nået. Revy skal i vores optik være SJOV, men vi synes komik virker allerbedst på en klangbund af seriøsitet og dybde. Det er skønt og meget befriende at kunne grine af både klima, kampvalg og krig, og måske går man lidt lettere hjem, med nye og mere positive tanker om verdens og hverdagens problemer. Og i denne verden er der brug for at grine..

Rent visuelt er æstetikken i højsædet i Amager Revyen. Scenografien er ren, enkel og funktionel. Meget bygges også med lys, så dette er prioriteret højt, og vi har en dygtig lysdesigner på. Kostumerne sammensættes med instruktørens store sans for farver og former, og er primært syet af en systue med dygtige folk, heriblandt flere pensionerede professionelle syersker. Vi forsøger også at genbruge og omforme kostumer vi har på lager i forvejen, så vi indkøber så lidt nyt som muligt.

5. MÅLGRUPPE og PR

Det ligger os meget stærkt på sinde at lave en revy der favner ALLE, både LGBTQ+miljøet, woke-generationen, de ældre, de yngre, de queere, de straighte, de høje de lave, de tykke, de tynde og alle dem midt i mellem. Aldersmæssigt er publikum en sammensat skare af voksne mennesker. En del er ældre, fordi de har traditionen af revy-gænger i sig, men de sidste par år er der kommet mange flere i den mellemste voksenalder, altså dem mellem 30 og 65, og også en hel del endnu yngre har fundet ud af, at Amager Revyen også er for dem. Vi forsøger altid at række ud til forskellige firmaer og foreninger, og har gruppesalg til bl.a. Ældresagen, banko-foreninger, Tårnby gildelaug, sammenslutningen af Amagerbutikkerne, Blixenklubben, Kvicklys personalegruppe, Hørgårdens personalegruppe, Værestedet Drys Ind, samt mindre lokale firmaer m.fl.

Amager Revyen er fast forankret på Amager. Det er her vi hører til, og her revyen opføres. Der er mange lokale referencer i tekster og sange, og vi tager naturligvis lokale emner op som Amager Fælled-problematikken, lufthavnen, Lynetteholmen, og hvad der ellers er aktuelt det år. Men vi ønsker at revyen skal kunne ses af alle, så man ikke føler sig hægtet af hvis man kommer som publikum fra et andet sted i landet. Og vi tager naturligvis også livtag med både nationale og globale emner, ligesom de øvrige revyer i Danmark.

Siden opstarten har vi haft fokus på at få så mange lokale samarbejdspartnere som muligt. Efterhånden har vi nærmest udelukkende lokale folk på alle poster. Hovedparten af skuespillerne er bosiddende på Amager, vores fotograf bor og arbejder på Amager, vores instruktør er oprindeligt fra Amager, vores PR-mand bor og har firma på Amager, vi har udveksling af billetter/sponsorater med lokale butikker og Amager Centret.

Vi havde en stand i Amager Centret på udvalgte dage i december og solgte billetter til julegaver og mandelgaver, og vi har fået lavet en Amager Revy-vin med eget label i den anledning, i samarbejde med Gunnar Madsens vinhandel på Prags Boulevard.

Og så er vi meget obs på at lave hyggelige og indbydende videoer, fotos, opslag og konkurrencer på Facebook, hvor mange af vores publikummer findes og interagerer. På selve teatret har vi et stort banner på siden af huset. Der arbejdes på at få flere bannere rundt på Amager, bla. på Amagerbrogade, og på ledige gavle.

6. TEATRET

Teater Play som lægger hus til Amager Revyen, har eksisteret som moderne 'morskabsscene' i 20 år. Teatret kalder sig selv for 'Amager helt egen Teater- og Comedyscene, og huser de største navne fra comedybranchen, samt både egenproduktioner og gæstespil på teaterfronten. Der er mellem 7 og 21 forestillinger/shows *om ugen* på teatrets to scener, så de fleste aftener huser teatret op til 200 mennesker. Der er kæmpe stor publikumsopbakning, og de allerfleste shows i Teater Plays regi bliver udsolgt på forhånd.

Scenerummet er utraditionel i revy-forstand, da scenen er i gulvhøjde, og publikum sidder på podier rundt om på tre fløje. Publikum får således en lidt anderledes og måske mere moderne revyoplevelse. Læs mere: teaterplay.dk

7. FREMTID

Vores helt store mål er, at alle amar'kanere ved at der findes en god professionel revy på Amager, og at vores stampublikum bliver ved med at vokse. Vi er netop blevet optaget i Revy Danmark, som er det samlende forbund for professionelle revyer i Danmark. Så nu er vi kommet i liga med alle de øvrige store revyer, og har mulighed for at komme med i Revyernes Revy, samt på sigt at få optaget Amager Revyen til TV.

Vi er meget bevidste om de traditioner der ligger til grund for genren, og vi har stor respekt for de kunstnere vi står på skuldrene af. Vi elsker revy som genre, men den har ofte ry for at være lidt gammeldags, og vil ønske at udfordre og udvikle den. Der skal åbnes op for flere former for humor, være plads til nye idéer og originale indslag, og et højt musikalsk niveau.

Planen er, at 2024 er sidste sæson hos Teater Play. Teatrets scene er simpelthen blevet for lille i publikumskapacitet, og det er ikke rentabelt at spille for et lille publikum mange gange, når man har 8-10 mennesker på lønningslisten. Så i foråret 2025 indgår vi et samarbejde med et større sted med større sceneplads. Selvfølgelig centralt på Amager. På det nye sted får vi plads til ca. 160 personer, og her kan publikum også tilbydes at tilkøbe en 'revy-menu'. Det har mange efterspurgt de seneste år, men der har ikke været mulighed for det på Teater Play som har begrænset plads og intet køkken. Med denne flytning til større lokaler, bliver der virkelig mulighed for at Amager Revyen kan vækste, både i kapacitet og udbredelse.

Vi håber I vil hjælpe os med at få revyen til 'next level', både til glæde for alle kulturinteresserede og grineglade Amar'kanere, men også for at vi kan sætte Amager på kortet i det danske revylandskab.

Se årets pressefotos, samt tidligere anmeldelser og fotos fra tidligere forestillinger her:

WWW.AMAGERREVYEN.DK