



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	OBSESSED
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	18-05-2024
Slutdato:	01-06-2024
Antal opførelser/koncerter:	12

Sted	
Teater FÅR 302 Toldbodgade 6, 1253 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	12000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Teaterforeningen PLACEBO: Skuespiller Martin Ivan Dramatiker Johanne Petrine Reynberg Instruktør Johan Sarauw Lyddesigner Daniel Fogh Lyddesigner Flora Pelle Brandt Scenograf Mai Katsume
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>OBSESSED er en nyskrevet, mørk og magisk monolog, der fortæller historien om et ungt menneske, med sindslidelsen OCD (obsessive compulsive disorder.)</p> <p>I forestillingen ser vi "monsteret" tage bolig i ham som barn, og opsluge familien og hverdagen. Vi oplever ham fortælle om sine magtesløse forældre, som prøver at forstå, og ser hvordan det er at være pårørende til et psykisk sårbart barn. Vi følger ham på hans rejse som en ung mand, der på vej ind i voksenlivet finder sin vej til et liv, der ikke er styret af tanker.</p> <p>Forestillingen vil spejle folk med tvangstanker inde på livet, gennem historiefortælling, og teatrets virkemidler, og starte en dialog for at bryde tabuet, og sætte fokus på hvordan man kan få hjælp til at leve et liv med en altoverskyggende diagnose.</p> <p>Vores målgruppe er de unge, dvs fra de ældste folkeskoleklasser, og gymnasieelever og op efter. Og så er vores primære målgruppe alle dem der måtte have sindslidelser og psykiske diagnoser, i deres liv. Derfor er vi i dialog med OCD-foreningen i København, om at bruge dem som sparringspartner, så vi er bedst muligt klædt på til at lave denne forestilling, og spejle alle unge, der rammes af psykisk sårbarhed.</p>



--

Formidling af projektet
Teater FÅR302 formidler forestillingen gennem deres hjemmeside og diverse platforme, sociale medier.
Vi formidler gennem vores platforme - private og i foreningen.
Vi vil også skrive til gymnasier og 9. klasser i København, for at få unge ind ind og se forestillingen.
OCD-foreningen formidler til deres medlemmer, gennem deres platforme.
Da vi spiller tre dage under CPH-Stage, vil vi være i festivalprogrammet.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Placebo F.M.B.A
Momsregistreret	