



## Notat

### Årsberetning for Københavns Scenekunstudvalg 2023

11. januar 2024

Udvalget følger den kommunale valgperiode, og det nye udvalg blev udpeget af Borgerrepræsentationen den 3. marts 2022. Følgende medlemmer sidder i udvalget frem til udgangen af funktionsperioden 2022-2025:

Sagsnummer  
2023-0483234

Dokumentnummer  
2023-0483234-1

- Lea Friedberg (A)
- Bente Møller (Ø)
- Mathilde Kastbjerg (C)
- Thomas Markmann (Danske Dramatikere)
- Christoffer Berdal (Foreningen af Danske Sceneinstruktører)
- Maria Rich (Dansk Skuespillerforbund)
- Per Scheel-Krüger (Dansk Skuespillerforbund)
- Cecilie Ullerup Schmidt (De Frie Koreografer)

Scenekunstudvalget er i denne funktionsperiode, som følge af Borgerrepræsentationens beslutning af 20. januar 2022, udvidet med et medlem udpeget af De Frie Koreografer.

Scenekunstudvalget konstituerede sig på udvalgets første ordinære møde den 30. marts 2022, og valgte Thomas Markmann som forperson og Per Scheel-Krüger som næstforperson for perioden.

### Økonomi

Københavns Scenekunstudvalg råder over midler fordelt under tre puljer:

- Udvalgets disponible midler
- Puljen til gratis børneteater og teater målrettet mangfoldighed
- Puljen til teater på pleje- og aktivitetscentre

Oversigter over udvalgets behandlede ansøgninger og tilsagn under de tre puljer er vedlagt som bilag.

Af tabel 1 fremgår forbrug af udvalgets disponible midler for budget 2023. Udvalget har i 2023 tildelt bevillinger for i alt 1.816.000 kr. af budget 2023.

Dertil har udvalget anvendt 6.250 kr. i forbindelse med afholdelse af en temadag om bæredygtighed og den kommunale understøttelse af scenekunstområdet

Center for Kultur- og  
Fritidsaktiviteter  
Sekretariat for Kunst og Historie  
Stormgade 20  
1555 København V

EAN-nummer  
5798009781505

Af tabel 2 fremgår udvalgets foreløbige forbrug af udvalgets disponible midler for budget 2024, hvoraf der i 2023 er givet bevillinger for 1.150.000 kr.

Af tabellerne fremgår tilbageløb, som dækker over midler til projekter, som ikke gennemføres, og dermed tilbageføres til puljerne til ny uddeling.

Efter indstilling fra Scenekunstudvalget, godkendte Kultur- og Fritidsudvalget den 25. august 2023, at udvalget fra 2024 kan anvende 10.000 kr. af de disponible midler til dækning af udgifter til indkøb af billetter til scenekunstforestillinger i regi af udvalgets arbejde.

**Tabel 1. Forbrug af Scenekunstudvalgets disponible midler, budget 2023**

Budget for 2023	2.155.620
Beløb disponeret af budget-2023 i 2022	570.000
Bevillinger givet i 2023	1.816.000
Udgifter ifm. temadag	6.250
Tilbageløb	264.540
Restbeløb for 2023	27.910

**Tabel 2. Forbrug af Scenekunstudvalgets disponible midler, budget 2024**

Budget for 2024	2.188.678
Bevillinger givet i 2023	1.150.000
Refusion af billetudgifter (reserveret)	10.000
Tilbageløb	20.000
Restbeløb for 2024	1.048.678

Af tabel 3 fremgår udvalgets forbrug af puljen til gratis børneteater og teater målrettet mangfoldighed, hvor der i 2023 er bevilget 318.000 kr. til projekter.

Af tabel 4 fremgår udvalgets foreløbige forbrug af budget 2024 for puljen, hvor udvalget har bevilget 210.000 kr. i 2023.

**Tabel 3. Forbrug af puljen til gratis børneteater og teater målrettet mangfoldighed, budget 2023**

Budget 2023	400.000
Beløb disponeret af 2023-budget i 2022	114.000
Bevillinger givet i 2023	318.000
Tilbageløb	34.280
Restbeløb for 2023	2.280

**Tabel 4. Forbrug af puljen til gratis børneteater og teater målrettet mangfoldighed, budget 2024**

Budget for 2024	400.000
Bevillinger givet i 2023	210.000
Restbeløb for 2024	190.000

Af tabel 5 fremgår udvalgets forbrug af puljen til teater på pleje- og aktivitetscentre, hvor der i 2023 er anvendt 407.500 kr. til forestillinger på institutioner.

Tabel 6 viser udvalgets foreløbige forbrug af budget 2024 for puljen til teater på pleje- og aktivitetscentre, hvor der i 2023 er bevilget 325.500 kr. til teaterforestillinger på institutioner i 2024.

**Tabel 5. Forbrug af puljen til teater på pleje- og aktivitetscentre, budget 2023**

Budget for 2023	407.675
Bevillinger givet i 2023	<b>407.500</b>
Restbeløb for 2023	175

**Tabel 6. Forbrug af puljen til teater på pleje- og aktivitetscentre, budget 2024**

Budget for 2024	461.000
Bevillinger givet i 2023	325.500
Restbeløb for 2024	135.500

## Ansøgninger

Scenekunstudvalget behandlede i 2023 samlet 197 ansøgninger fordelt på udvalgets puljer:

- Udvalgets disponible midler
- Puljen til gratis børneteater og teater målrettet mangfoldighed
- Puljen til teater på pleje- og aktivitetscentre

Af de 197 ansøgninger fik 157 tilsagn og 40 modtog afslag.

Af de 197 ansøgninger, behandlede udvalget i alt 61 ansøgninger til budget 2024, hvoraf 54 blev imødekommet.

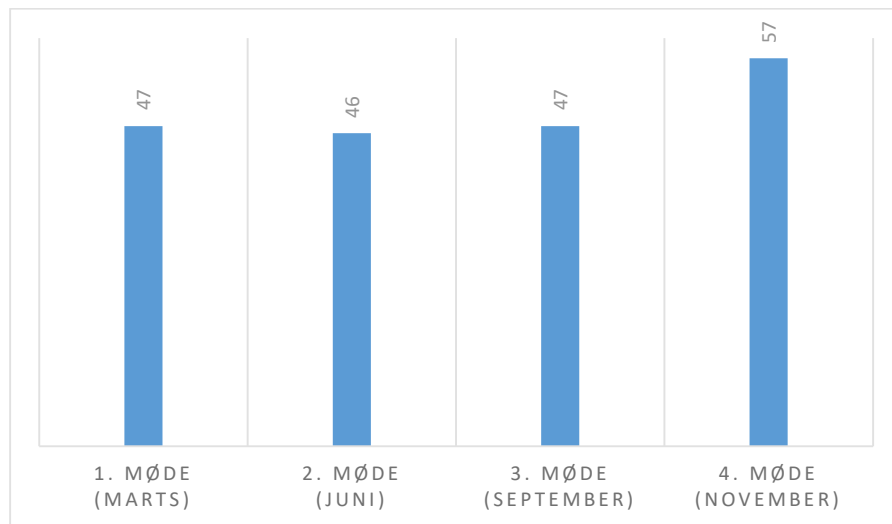
**Tabel 7. Oversigt over ansøgninger til budget 2023**

Budget 2023	Modtagne ansøgninger	Tilsagn	Afslag
Disponible midler	94	73	21
Puljen til gratis børneteater og teater målrettet mangfoldighed	16	13	3

Puljen til teater på pleje- og aktivitetscentre	26	17	9
I alt	136	103	33

**Tabel 8. Oversigt over ansøgninger til budget 2024**

Budget 2024	Modtagne ansøgninger	Tilsagn	Afslag
Disponible midler	39	34	5
Puljen til gratis børneteater og teater målrettet mangfoldighed	8	6	2
Puljen til teater på pleje- og aktivitetscentre	14	14	-
I alt	61	54	7

**Figur 1. Fordeling af ansøgning pr. møde i 2023**

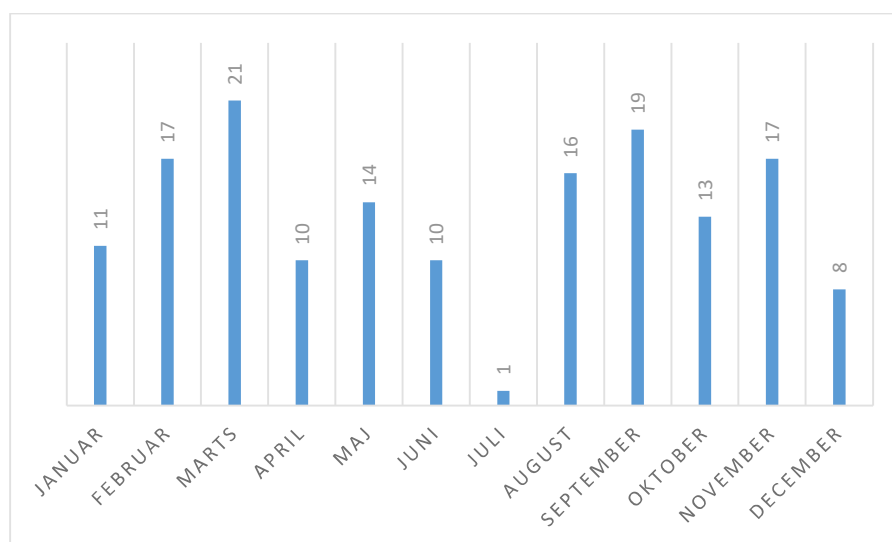
## Bevillinger

Scenekunstudvalget bevilgede i 2023 midler til 157 ansøgninger.

Forestillingerne fordeler sig hen over årets måneder som vist i figur 2. Her ses, at februar, marts, september og november har flest forestillinger, men ellers ses en jævn fordeling med lavest antal forestillinger i juli og december.

Fordelingen af bevilgede forestillinger omfatter både forestillinger i 2023 og 2024.

**Figur 2. Forestillingsstart fordelt pr. måned**



I figur 3 ses fordelinger af ansøgninger og bevillinger fra alle tre puljer på de 10 københavnske bydele. Fordelingen er samlet for budget 2023 og 2024.

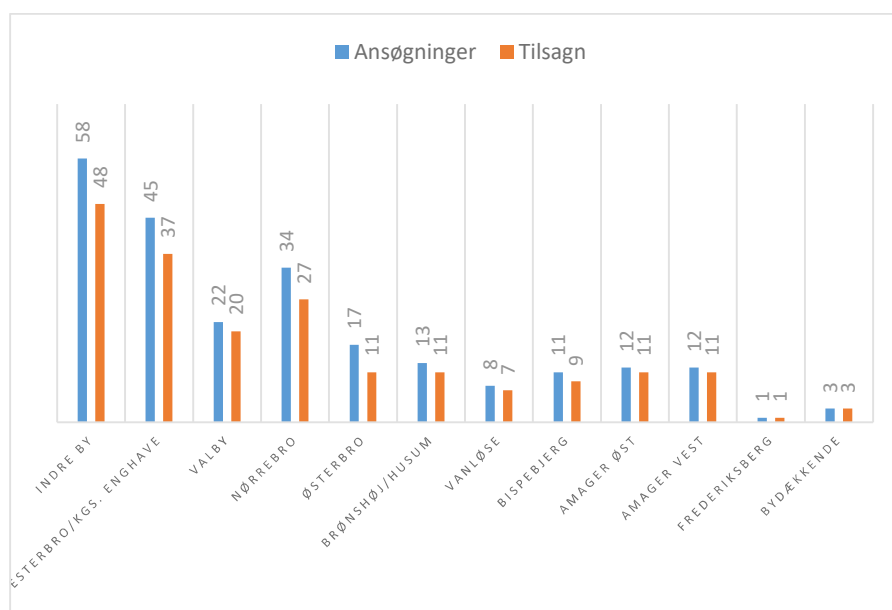
Af figuren fremgår flere ansøgninger, end der er angivet i figur 7 og 8, da enkelte ansøgninger til plejehjemspuljen er fællesansøgninger fra flere pleje- og aktivitetscentre, som er behandlet samlet. Disse er i nedenstående angivet som enkeltstående tilsagn for at give et mere retvisende billede af den bydækkende aktivitet.

Bydelene Indre By og Vesterbro/Kgs. Enghave står i 2023 for størstedelen af både ansøgninger og bevilgede forestillinger. Andelen af ansøgninger for de to bydele er 43 pct. af det samlede antal ansøgninger, og andelen af bevillinger er ligeledes 43 pct. Andelen er dog en tilbagegang fra 2022, hvor andelen for Indre By og Vesterbro/Kgs. Enghave

var 55 pct. af alle ansøgninger og 53 pct. af alle bevillinger samlet for de to bydele.

I denne rapport er også anvendt kategorien 'Bydækkende', som dækker over projekter, der optræder i to eller flere forskellige bydele.

**Figur 3. Ansøgninger og tilsagn fordelt på bydele (total)**



Note: af figuren fremgår en ansøgning og bevilling givet til Frederiksberg. Der blev i mødet den 25. september 2023 godkendt undtagelsesvist at give bevilling til et projekt målrettet elever i københavnske folkeskole og på ungdomsuddannelser, som blev afviklet af Teater V på teatret Aveny-T på Frederiksberg.

## Generer

Ansøgninger til udvalgets frie midler samt puljen til gratis børneteater og teater målrettet mangfoldighed kategoriseres i de valgte genrer; børne- og ungdomsforestillinger, voksenforestillinger og dans.

Af figur 4 fremgår fordelingen af henholdsvis ansøgninger og tilsagn for de tre kategorier. Der vil være et vist overlap i kategoriseringen af ansøgninger på grund af kategoriernes bredde og muligheden for, at projekter kan gå på tværs af genrer.

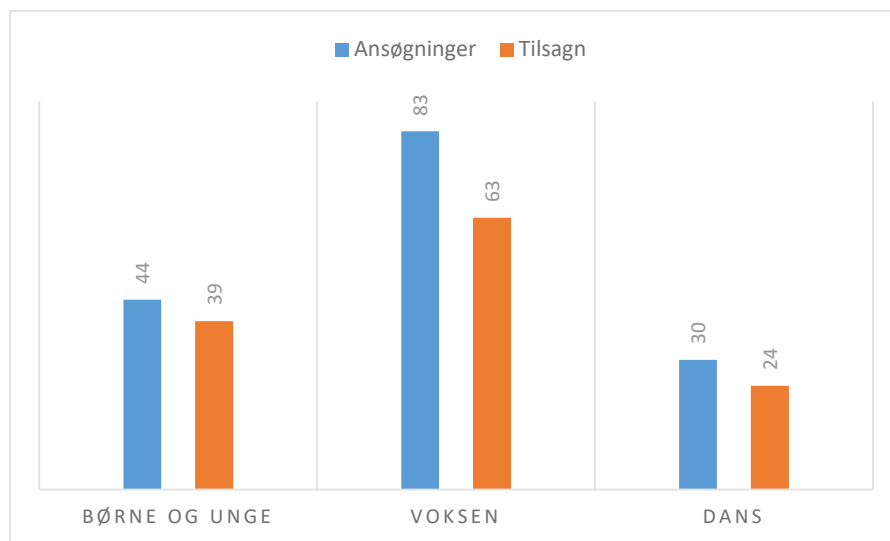
Kategorien "voksenforestillinger" står for knapt 53 pct. af alle ansøgninger til de to puljer, og 50 pct. af tilsagn. Ligeledes står "børne- og ungdomsforestillinger" og "dans" for henholdsvis 28 pct. og 19 pct. af ansøgninger, og 31 pct. og 19 pct. af tilsagn.

Fordelingen af bevilgede midler for de tre genrer kan ses i figur 5.

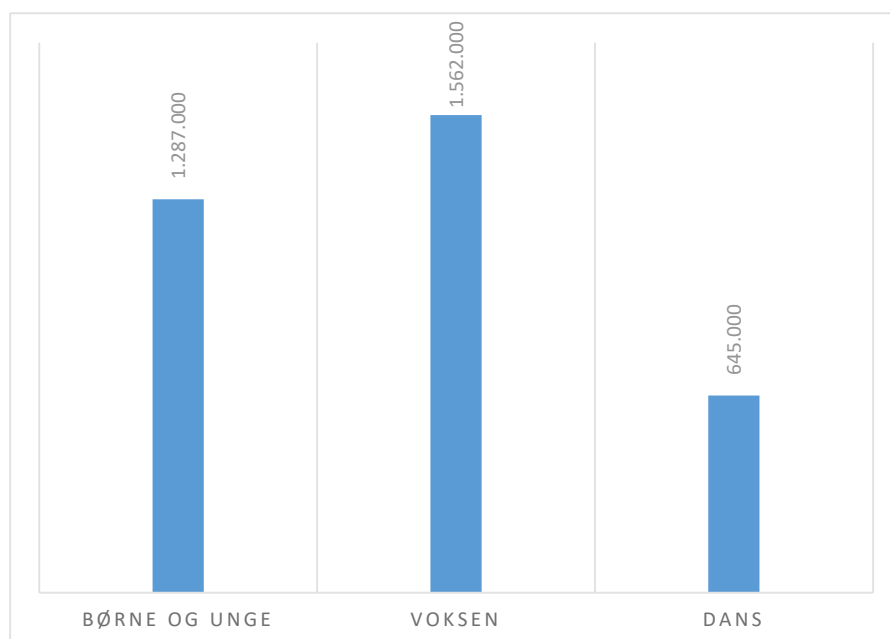
“Voksenforestillinger” står for knapt 45 pct. af de bevilgede midler på tværs af udvalgets disponible midler og puljen til gratis børneteater og teater målrettet mangfoldighed.

“Børne- og ungdomsforestillinger” og “dans” står for henholdsvis knapt 37 pct. og 18 pct. af de bevilgede midler.

**Figur 4. Fordeling af ansøgninger og tilsagn på genrer (total)**



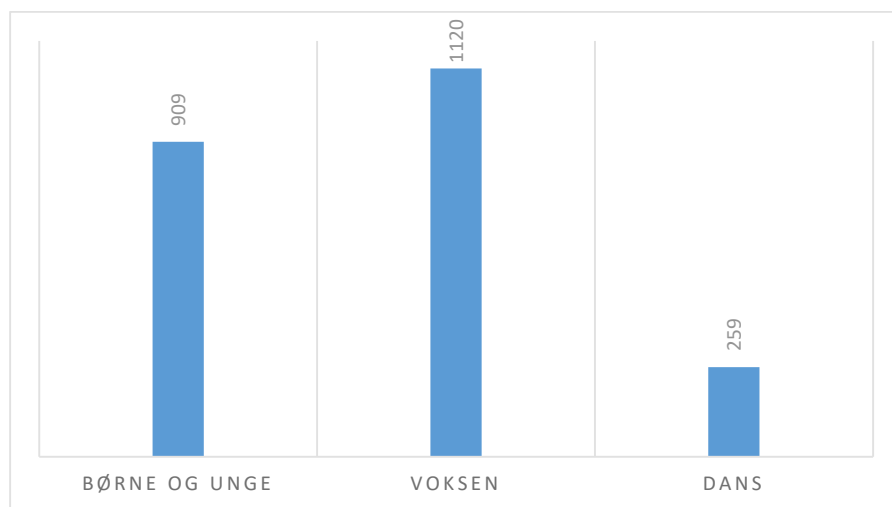
**Figur 5. Fordeling af bevillinger på genrer (kr.)**



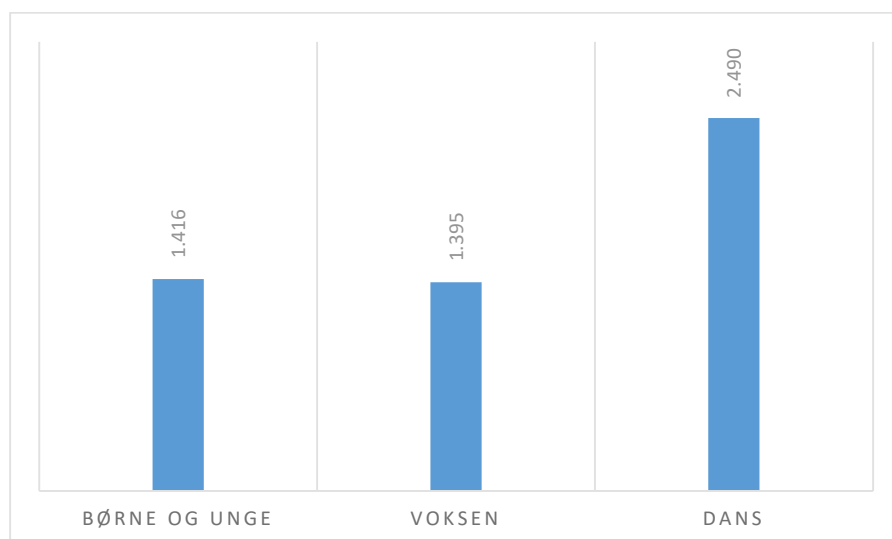


Figur 6 og 7 viser henholdsvis det samlede antal bevilgede forestillinger og den gennemsnitlige bevilling pr. forestilling for de enkelte genrer. "Voksenforestillinger" står for 49 pct. af de samlede antal bevilgede forestillinger, og "børne- og ungdomsforestillinger" og "dans" står for henholdsvis 40 pct. og 11 pct. af forestillingerne.

**Figur 6. Antal bevilgede forestillinger fordelt på genrer (total)**



**Figur 7. Gennemsnitlig bevilling pr. forestilling, fordelt på genre (kr.)**



### Små Storbyteatre

Københavns Kommune har i perioden 2021-2024 udpeget 14 teatre til små storbyteatre. Under ordningen modtager teatrene midler til drift og produktion, som skal understøtte en række aktivitetskrav. Teatrene kan søge støtte til forestillinger og projekter, der ligger udover de aktivitetskrav, der fremgår af tilkudsaftalerne.

I tabel 9 ses en oversigt over bevillinger og bevilgede beløb til de 14 små storbyteatre. Bevillinger er sammenlagt for henholdsvis Scenekunststudvalgets disponible midler og puljen til gratis børneteater og teater målrettet mangfoldighed. Bevillingerne udgør 9 pct. af det samlede antal bevillinger, og 17 pct. af de samlede midler givet for begge puljer fra budget 2023 og 2024.

Optællingen omfatter kun bevillinger, hvor ansøger er et af de 14 små storbyteatre. Det omfatter ikke bevillinger givet til eksterne grupper eller projektansvarlige, som afvikler forestillinger på små storbyteatre.

Derudover er der tildelt midler fra puljen til teater på pleje- og aktivitetscentre til indkøb af forestillinger fra lille storbyteatret Teater V. Bevillingerne indgår ikke i opgørelsen, da bevillingen udbetales til pleje- og aktivitetscentrene.

<b>Små storbyteatre (2021-2024)</b>	<b>Bevillinger</b>	<b>Sum af bevilgede midler</b>
Anemonen	1	108.000
Sort/Hvid	2	48.000
GLiMT	0	0
Teatergrad	0	0
Det Lille Teater og Marionet Teater	0	0
Grønnegårdsteateret	0	0
Husets Teater	0	0
Blaagaards Teater (tidligere Teater Grob)	0	0
Teater V	1	32.000
Teatret Zeppelin	2	105.000
Teatret ved Sorte Hest	3	151.000
Teater Hund & Co	0	0
Sydhavn Teater	2	50.000
<b>I alt</b>	<b>11</b>	<b>494.000</b>

## Udvalgets drøftelser

### Revidering af Scenekunstudvalget prioritering ved uddeling af midler

Scenekunstudvalget har på deres første møde i 2023 revideret deres prioriteringer ved uddeling af midler. Revideringen indeholder opdateret kriterier med et øget fokus på økonomisk bæredygtighed og overenskomstlignende vilkår for medvirkende i de ansøgte projekter, samt opdateret kriterie om prioritering af projekter, hvor ansøger har reflekteret over ligestilling og mangfoldighed i forhold til at tiltrække, engagere og aktivere publikum, jf. Københavns Kommunes arbejde med mangfoldighed, ligestilling og inklusion.

### Høring i forbindelse med udarbejdelse af principper for udpegning af små storbyteatre 2025-2028

Scenekunstudvalget er høringspart for Kultur- og Fritidsudvalget ved udarbejdelse af principper for udpegning af små storbyteatre 2025-2028. Udvalget afgav i deres 2. møde et høringssvar til Kultur- og Fritidsudvalget. Af høringssvaret fremgik, at udvalget opfordrede Kultur- og Fritidsudvalget til, i udvælgelse af principper for udpegning af små storbyteatre, at sikre en understøttelse af bredde i genrer og formater, opmærksomhed på alle målgrupper, herunder også voksenteater, samt et stadigt fokus på det lokale i relationen til en prioritering af det internationale.

### Bæredygtighed

Scenekunstudvalget afholdt i marts 2023 en temadag om bæredygtighed og den kommunale understøttelse af scenekunstmrådet med oplæg fra Bæredygtigt Kulturliv og Aarhus Kommune. Temadagen gav anledning til at drøfte de kommunale rammer for støtte til scenekunstmrådet, samt muligheder for at understøtte det videre arbejde med at sikre en bæredygtig omstilling for kulturaktører og -institutioner i København.

### Ligestilling

Scenekunstudvalget drøftede på deres 2. møde i 2023 ligestillingsindsatser for deres område, med henblik på at give en tilbagemelding til Kultur- og Fritidsudvalget.

Scenekunstudvalget fremhævede i deres svar til KFU, at udvalgets arbejde i 2023 har taget udgangspunkt i en opdatering af deres retningslinjer for uddeling af midler med fokus på ligestilling og mangfoldighed.

Udvalget opfordrede i denne forbindelse også Kultur- og Fritidsudvalget til at videreføre puljen til teater målrettet mangfoldighed, når den udløber i 2024.