



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Godnathistorier til nabolaget
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	04-06-2024
Slutdato:	14-06-2024
Antal opførelser/koncerter:	8

Sted	
Teatret ved Sorte Hest Vesterbrogade 150, 1620 København V 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	24000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Vi forventer deltagelse fra ca. 25 skuespillere, musikere, forfattere, oplæsere eller lign. på tværs af alder, køn, seksualitet, etnicitet, kultur og genre. I skrivende stund er programmet endnu i støbeskeen, men de kunstneriske ambitioner er store, og ideerne til indhold står i kø - f.eks. oplæsning af spøgelseshistorier. Uddrag af yndlings-forfatterskaber. Intimkoncerter. Readings. Live-optagelse af podcast. Paneldebat m.m. Af medvirkende er vi foreløbig i dialog med skuespillere/oplæsere som Lue Støvelbæk, Sarah Boberg, Lars Mikkelsen, Ellen Hillingsø og Camilla Bendix, pianist Olivier Antunes, journalist Frederikke Ingemann, rap-bandet Østkyst Hustlers samt podcasten Mens vi strikker.
Evt. relevant link til projektet:	<a href="https://www.sortehest.com/forestillinger/godnathistorier-til-nabolaget-2024/">https://www.sortehest.com/forestillinger/godnathistorier-til-nabolaget-2024/</a>

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>I coronakrisens skygge skabte Teatret ved Sorte Hest en ny tradition i 2020. Da vi ikke kunne lukke publikum ind i teatret, opstod idéen til at rykke teatret ud til publikum med en ny form for udendørs liveoptræden til stor begejstring for det lokale godtfolk på aftentur på Vesterbro. Hver aften sætter vi 50 stole til publikum udenfor på teatrets p-plads. I tusmørket åbner vi portene til vores lille teaterkontor og skaber en magisk intimscene. Skiftende kunstnere optræder med en kurateret blanding af skuespil, oplæsning, musik m.v., og der er fri entré inkl. kaffe/te og lidt sødt. Vi har tæpper til de forfrosne og paraplyer i tilfælde af regn samt op mod 100 ståpladser. Det gratis tilbud om scenekunst i et uformelt format under åben himmel er et kulturelt samlingspunkt, som er nemt at deltage i spontant, da man ikke skal reservere plads på forhånd. Med en 7-dobling af publikum på 4 år har projektet udviklet sig til et voksende tilløbsstykke og har vist både relevans og potentiale for at møde et lokalt behov og styrke sammenhængen mellem borgerne</p>



og deres lokale teater. Målet er at udfolde succesen for 5. år i træk, og vi håber at nå både trofaste og nye lokale målgrupper.

#### **Formidling af projektet**

Via teatrets egne eksisterende kanaler, såsom hjemmeside, sociale medier, nyhedsbrev, materiale i foyer, plakater i udhængsskabe på facaden og på gaden samt sandwichskilt på gadeplan.

Mund til mund-metoden blandt publikum og beboerne i nabolaget.

[www.brugbyen.nu](http://www.brugbyen.nu).

[www.dit-vesterbro.dk](http://www.dit-vesterbro.dk).

Lokal presse.

Digital annoncering, som det er målet at skrue op for, hvis budgettet tillader det.

For tredje år i træk er projektet en del af CPH STAGE, hvilket understøtter formidlingen i kraft af festivalens digitale og trykte kanaler.

#### **Information om ansøger**

Ansøgers navn	
Virksomhed	TEATRET VED SORTE HEST
Momsregistreret	