

Ansøgning om godkendelse af enkeltforestilling som professionel scenekunst

Forestillingsbeskrivelse og CV'er kan også vedhæftes som bilag i word- eller pdf-format.
Skemaet udfyldes og indsendes som bilag til den elektroniske ansøgningsformular.

Ansøgers navn	København Danser – Festival under den erhvervsdrivende fond Fonden Værtskabsteatret CVR: 42022896
Forestillingens producent/ udbyder	København Danser
Forestillingens titel (dvs. den titel, forestillingen udbydes under)	Hammer
Er der tale om et udenlandsk gæstespil - hvorfra?	Göteborg, Sverige
Premieredato	12. juni 2024
Forfatter / dramatiker	-
Komponist	Mikael Karlsson
Scenografi / kostumer	Scenograf: Alexander Ekman Kostumer: Henrik Vibskov
Instruktør / koreograf	Alexander Ekman
Medvirkende skuespillere/dansere m.fl. (CV'er kan vedlægges som bilag)	Benjamin Behrends Filippo Buonamassa Mei Chen Tsung-Hsien Chen Zander Constant Miguel Duarte Valentin Durand Zachary Enquist Emilia Gísladóttir Viola Esmeralda Grappiolo Sabine Groenendijk Mai Lisa Guinoo Logan Hernandez Hiroki Ichinose Bettina Jurák Mikaela Kelly Da Young Kim Janine Koertge Valērija Kuzmiča Emilie Leriche Pascal Marty Ivo Mateus Rachel McNamee Waldean Nelson Einar Nikkerud Riley O'Flynn

	Anna Ozerskaia Auguste Palayer Duncan C Schultz Frida Dam Seidel Satoko Takahashi Iris Telting Lee-Yuan Tu Danielle de Vries Josephine Weise Johanna Wernmo Arika Yamada Amanda Åkesson Joseba Yerro Izaguirre
<p>Kort beskrivelse af forestillingens form og indhold, herunder scenekunstnerisk idé/intention</p> <p>Svarende til max. én A4-side (kan vedlægges som bilag)</p>	<p>Hammer er en to-akters aften tilbragt med GöteborgsOperans Danskompani – et værk, der bringer os fra en tilstand af uselvisk harmoni offline til selvbevidst egomani online og tilbage igen. Det kan måske inspirere os til at bryde igennem falske facader og vælge livet i stedet for likes.</p> <p>Koreografen Alexander Ekman er modig, uforudsigelig og innovativ – ligesom GöteborgsOperans Danskompani. Hans visuelt kraftfulde værk sætter fokus på samtidens samfunds selvbillede, ofte med et humoristisk twist. Han får os til at grine af os selv, men måske endnu mere af andre. Ekman har skabt omkring 50 værker, som er blevet opført af næsten lige så mange kompagnier verden over. Hammer er hans tredje kreation for GöteborgsOperans Danskompani.</p>

I forestillingen benyttes	
Kostumer (ja/nej)	Ja
Scenografi (ja/nej)	Ja
Lys (ja/nej)	Ja
Lyd (ja/nej)	Ja
Andre sceniske effekter (ja/nej)	Ja
Forestillingens varighed	Ca. 135 minutter

Angiv forestillingens primære målgruppe/aldersgruppe	Alle fra ca. 10 år
--	--------------------