

She's Too Much Sound		Budget			Regnskab
INDTÆGTER		Ansøgt	Bevilget		
Københavns Scenekunstudvalg, ansøgt		50000		-	-
Staten	Kunsthåndværk, bevilget	230000	230000	230.000	-
Fonde	Augustinusfonden, bevilget	70000	70000	70.000	-
	William Demant Fonden, bevilget	60000	40000	40.000	-
	Initiativpuljen Århus Kommune, bevilget	10000	10000	10.000	-
	Gangstedfonden, ansøgt	45000		-	
	Den A.P. Møllerske Støttefond, ansøgt	50000		-	
	Bestillingsopgaver Musik, Statens Kunsthåndværk, vil ansøge	40000		-	
	Dansk Artist Forbunds Kulturpulje, vil ansøge	35000		-	
In-kind	Dansehallerne, in-kind, bevilget	155000	155000	155.000	
	Milvus Artistic Research Center, residens, in-kind, bevilget	49000	49000	49.000	
	Åbne Scene på Godsbanen, Århus, residens, in-kind, bevilget	104500	104500	104.500	
Sponsor	Bidrag			-	-
Billetindtægter	Antal * pris	360	135	48.600	48.600
Programsalg	Programmer			-	-
	Andet			-	-
Egenfinansiering	Eget bidrag			-	-
Indtægter I ALT				707.100	48.600
UDGIFTER		Mdr.	Beløb		
Honorarer	Koreograf og danser, Karis Zidore	3	35000	105.000	-
	Komponist, Karis Zidore (honorar)			40.000	-
	Scenograf, Ditte Tygesen	1,25	35000	43.750	-
	Kostumedesigner, Mai Sakamoto	1	35000	35.000	-
	Lysdesign, Kia Lundorff	1	35000	35.000	-
	Dramaturg, Ofelia Jarl Ortega	1,25	35000	43.750	
	Feedback, Alma Söderberg	0,75	35000	26.250	-
	Teknisk afvikler på Kedelhuset	0,5	35000	17.500	
	Videodokumentation mhp. tourné virksomhed	0,5	35000	17.500	
	Stripteaseundervisning og coaching	0,25	35000	8.750	
	Coach og sparring ifm. lyddesign	0,25	35000	8.750	
	Cellist til optagelse af lydsiden	0,25	35000	8.750	
	Tekniker på residens Åbne Scene (in-kind)	1	35000	35.000	
	Teknisk sparring, Dansehallerne (in-kind)			16.000	
	Teknisk assistance, Dansehallerne (in-kind)			12.000	
Produktionsomkostninger	Lokaleomkostninger Kedelhuset, Dansehallerne (in-kind)			22.000	-
	Lokaleomkostninger MARC, residens (in-kind)			30.000	-
	Lokaleomkostninger Åbne Scene, residens (in-kind)			44.100	-
	Leje af lydstudier til komposition			15.000	-
	Materialer (scenografi, kostumer, køb af yderligere teknisk udstyr)			38.000	-
	Leje/køb af teknik (in-kind Dansehallerne)			12.000	
	Andet			10.000	-
PR og salgsomkostninger	PR-billeder (in-kind Dansehallerne)			5.000	-
	Annoncer			-	-
	Web (in-kind Dansehallerne: 20.000kr + in-kind MARC: 4.000kr)			25.000	-
	Andet			-	-
Administration	Producer, Marlene Bonnesen	1,25	35000	43.750	
	Projektleder fra Dansehallerne (in-kind)			55.000	
	Bogholder, CYRK			20.000	-
	Forsikringer			5.750	
	Øvrige administrative udgifter (heraf 5.000kr in-kind MARC)			7.000	-
Transport og ophold	Persontransport til samarbejdspartnere ifm. residenser og forestillinger			12.000	-
	Fragt af materialer			8.000	
	Logi til samarbejdspartnere			10.000	
	Logi på residenset MARC (in-kind MARC)			10.000	
	Logi på residenset Åbne Scene (in-kind Åbne Scene)			25.400	
	Diæter			20.000	-
Billetindtægter	Billetindtægter tilfaldt Dansehallerne og placeres derfor også i 'udgifter'			48.600	
Uforudsete udgifter	Uforudsete			7.500	-
Udgifter I ALT				927.100	-
RESULTAT (Indtægter minus udgifter)				- 220.000	48.600
Til orientering:					
* Skemaet skal benyttes, når I ansøger og når I aflægger regnskab.					
* Skemaet er vejledende, dvs. at I kun skal udfylde de felter, som er relevante for jer. Hvis nødvendigt, må I gerne tilføje enkelte nye felter.					
* Kontakt udvalgssekretær Line Sofie Gluud, hvis I har spørgsmål på 51465444 eller lf9y@kk.dk.					
* Vær venlige at sørge for at skemaet stadigvæk er udskriftsvenligt.					