



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Regnars Mave
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	12-06-2024
Slutdato:	15-06-2024
Antal opførelser/koncerter:	5

Sted	
Valby Kulturhus Valgårdsvej 4, 4., 2500 Valby 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	75000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	<p>Instruktørerne: Andreas Graham, Joos Rohrberg Sanden Støvelbæk, Lukas Gregory og Amalie Loof Johansen. De er primært uddannet fra Scenekunst på Akademiet for Musik, Dans og Teater og har selv mangeårig erfaring fra Gawenda, Teater Mejeriet og Limenas med både at spille og sætte børneteaterforestillinger op.</p> <p>Materialer og kostumer: Siden forestillingen Arkas i 2019 har vi i Teater Badius arbejdet med et dogme om at skabe bæredygtig scenekunst for (og med) børn og unge. Dette vil vi realisere med har dygtige kostumer Carla Birkving Ulrichsen, som også gerne vil arbejde sammen med os på forestillingen i 2024.</p> <p>Lyd og lys: Forestillingens lyd- og lystekniker er Mathias Christian Kanta, der arbejder professionelt som lyd- og lystekniker på Mungo Park og har i mange år arbejdet på Teater Badius som underviser.</p>
Evt. relevant link til projektet:	https://www.rytmiskcenter.dk/born/teater/teater-badius-undervisere/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Regnars mave skal spilles af Teater Badius' 80 børn og unge. Årets forestilling sætter spørgsmålstejn ved menneskets ret til at herske over naturen samtidigt med, at den tematiserer kærlighed og sorg.</p> <p>Underviserne på Teater Badius møder medlemmerne på ugentlig basis og har bemærket, hvordan bekymringer ofte er et tabu. Derfor er målet med Regnars mave, at både Badius' medlemmer, andre børn og unge samt resten af publikum</p>



skal gå fra forestillingerne med en lyst til at dele svære og sårbare emner med hinanden.

I forestillingsperioden udvikler Badius' medlemmer sig gennem et fælles projekt, hvor de store hjælper de små, og hvor de små lærer af de store. Derfor er den årlige forestilling central for at fremme medlemmernes sociale liv på tværs af alder. Derudover er lyd, lys, kostumer, scenografi og rekvisitter med til at give medlemmerne en scenefornemmelse, som er afgørende for deres videre læring om skuespilteknikker og metoder.

Formidling af projektet

Presseindsats:

Igennem Rytmask Centers kanaler vil vi lave en fokuseret presseindsats, der indebærer opslag og annoncering på sociale medier. Herudover vil vi sende en pressemeddelelse til lokale medier.

Folkeskoler:

Vi sender mails ud til Badius' medlemmers folkeskoler, da der ofte er stor opbakning fra de medvirkendes klasser.

Forældre og familie:

Derudover informerer vi de medvirkendes familier og venner via mail og annoncering på Rytmask Centers hjemmeside.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	Rytmask Center København
Momsregistreret	