



PROJEKTBEKRIVELSE

BOAT TOURS NHZ (NEW HARBOUR ZONES) - EN FORESTILLING TIL SØS I KØBENHAVNS HAVN



I sommeren 2024 planlægger LIMINAL en storstilet, stedspecifik udendørsforestilling i Københavns Havn, realiseret i co-produktion med Sydhavn Teater; en forestilling bygget op om en spektakulær og underholdende sejltur til locations omkring havnen. Forestillingen bliver en helt særlig københavnerbegivenhed for indbyggere og turister, der specifikt tager udgangspunkt i byen - dens historie, nutid og de drømme man kan have om fremtidens København.

Uden havnen, ingen København! Byen er skabt med udgangspunkt i de muligheder vandet giver: forbindelsen til fjerne egne, ukendte potentialer og økonomiske udviklingsmuligheder. BOAT TOURS NHZ arbejder med spændet mellem nutidens havnefront (byens nye urbane leisure-zone), og den gamle konge-, krigs- og købmandshavns historie, liv og skæbner, og kaster sig ud i en fantasi om fremtidens havn, der leger med forskellige idéer og historier, som havnen - og livet ved havnen - repræsenterer.

Publikum inviteres til at se Københavns havnefront med nye øjne, når vi med udgangspunkt i havnens historie og potentialer iscenesætter et fremtidsscenario, der lader dem komme på et eventyr i deres egen by, og skaber et rum, hvor det uventede opstår.

UNIVERS

I en nær fremtid er vores urbane samfund så opsplittet i modsatrettede holdninger og grupperinger, at det er blevet umuligt for byens borgere at eksistere sammen. Som et resultat er byen blevet skarpt opdelt i forskellige urbane zoner, og i havneområdet er grupper af pionerer draget ud for at lave nye bosættelser langs vandet. De har skabt zoner med navne som Engholmene, Stejlepladsen, Fredens Havn og Lærkesletten, og her har de forskanset sig bag glas, stål og beton eller på husbåde, i teltlejr og jordhuler, i hver deres afgrænsede zone.

Det er indtil videre forløbet fredeligt, og ønsket om større harmoni har ført til, at man nu tillader korte besøg på tværs af zonerne (selvom Stejlepladsen har modsat sig, men det kommer lidt an på humøret den dag). Det foregår via turbåde i havnen, dog under strenge forordninger, efterlevelse af diverse eksplicite og implicite regler, og mere eller mindre systematisk styring af de besøgende. Illegal indvandring tillades så vidt vides ikke.

Tematikker relateret til urbanitet, identitetspolitik, de ideologiske og politiske kampe om byen, bringes i spil med humor og alvor og havnens historie som bagtæppe i et scenekunstnerisk format til søs - velkommen ombord!

METODE

I LIMINAL har vi gennem snart 25 år eksperimenteret med formater og arbejdet med publikumsinddragelse. Det interesserer os at flytte scenekunsten ud i virkeligheden på forskellige måder for at skabe overraskende scenekunstneriske oplevelser på tværs af fiktion og virkelighed: Scenekunst der udfordrer vores forståelse af sammenhænge og åbner for uventede, engagerende forbindelser mellem mennesker, og som skaber rum til at kunstnere og publikum sammen kan undre sig over verden.

Vi sigter mod, med dette projekt, at skabe noget helt nyt, både i format og tematik. Samtidig lærer vi os op ad de arbejdsmetoder, vi udviklede i forbindelse med vores 20 års jubilæumsforestilling *Time Travel Tours* i sommeren 2020; en bustur udformet som en tidsrejse gennem København, Helsingør og Odense. I et vist omfang er BOAT TOURS NHZ en videreudvikling, hvor vi kan trække på tidligere erfaringer både praktisk og kunstnerisk, for eksempel i forhold til at bygge en dramaturgi og fiktion op omkring virkelige steder og at tænke selve forestillingens rejse ind som en del af denne dramaturgi.

Forestillingens udtryk bliver en hybrid af koreografi, performance, tekst og musik. Noget foregår helt tæt på i samspil med publikum, andet finder sted som optrin eller fjerne koreografier på kajen, når båden sejler forbi. Det hele bindes sammen af rejsens guide, Kaptajn Shaw (Tobias Shaw Petersen, der både er performer og musiker), som fører publikum rundt mellem forestillingens *New Harbour Zones*, hvor forskellige fortællere eller narrativer tager over.

TID OG MÅLGRUPPE

BOAT TOURS NHZ (New Harbour Zones) realiseres som en co-produktion med Sydhavn Teater, der støtter med pressearbejde, billetsalg, prøvesal samt hjælp med rekruttering af statister.

Forestillingen har premiere den 26. juni 2024 og derefter en todelt spilleperiode: 4 forestillinger slut juni, og yderligere 6 forestillinger medio august.

Målgruppen er voksne fra 16 år og op. Ambitionen er i samarbejde med Sydhavns Teater at udvide LIMINAL og Sydhavns Teaters stampublikum, ved blandt andet at række ud til publikum i det "nye" Sydhavnen, i og omkring Teglholmen og den sydlige del af Københavns Havn.

FORMIDLING

Det grundlæggende presse- og billetsalgsarbejde varetages af Sydhavn Teater som en del af co-produktionsaftalen. Herudover vil vi ift formidling trække på vores erfaringer fra bustursforestillingen *Time Travel Tours*, der genererede publikum ved simpelthen at være til stede i bybilledet på en spændende måde – både i forhold til beboere og forbigående.

MEDVIRKENDE

Idé, tekst og koncept til BOAT TOURS NHZ er skabt af LIMINALs kunstneriske ledere Erik Pold og Adelaide Bentzon. Erik Pold instruerer forestillingen og Adelaide Bentzon er koreograf, men de arbejder grundlæggende tæt sammen om at skabe en helhed. Forestillingen har 5 centrale medvirkende: performerne Pernille Koch, Jupiter Child og Daniel Norback, samt den nye elektronisk popduo Oak&Shaw, bestående af performere og musikere Tobias Shaw og Kaja Mærk Egeberg, der komponerer ny musik til værket, spiller live under forestillingerne og medvirker som performere. Derudover inkluderes en større mængde statister, som rekrutteres lokalt omkring Sydhavn Teater.

**

Statens Kunstfond har støttet forestillingen gennem deres driftsbevilling til LIMINAL, og vi håber meget på yderligere støtte til vores bestræbelse for at realisere dette både kunstnerisk og økonomisk ambitiøse projekt til sit fulde potentiale. På forhånd mange tak!