



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Farmor Floras grønne Fingre
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	03-09-2024
Slutdato:	29-09-2024
Antal opførelser/koncerter:	48

Sted	
Anemonen Suhmsgade 4, 1125 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	72000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Anemonen i kompagniskab med kunstnerkollektivet Samling Samling Skuespiller Hamun Magsodlo Skuespiller Ludmilla Faber Striim Artist Anna Emilie Pedersen Scenograf Helle Egsgaard Scenograf Marie Boye Thomsen Iscenesætter Tabita Friis Kristensen Dramaturg Sidsel Sønder Ramdal Scenemester Christoffer D. Pihl Rekvisittør Tine Als Forfatter Alexandra Moltke Johansen Koreograf Ludmilla Faber Striim
Evt. relevant link til projektet:	www.anemonen.dk

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Vi søger underskudsgaranti til samproduktion af forestillingen, Farmor Floras grønne fingre. Projektet er nyskrevet dramatik og et samarbejde mellem scenekunstgruppen Samling og teateret Anemonen. Målgruppen er børn i aldersgruppen 5-9 år og deres familier.</p> <p>Bo Tanik er en 6-årig pige med bemærkelsesværdigt grønne fingre. I byen, hvor Bo bor, er de monstrøse fingre kun til besvær og årsag til drillerier. En dag falder Bos mystiske farmor Flora og slår hovedet, og Bo flytter med sine forældre ind i Floras kæmpe bylejlighed for at passe hende. Farmor Flora er lidt af en verdensdame og har levet et langt og hemmeligt liv som amatørbotaniker. Oven på Floras lejlighed, hævet over byen, finder Bo et misligholdt drivhus, fyldt med fantastiske planter, som Flora har hjembragt. En ny verden åbner sig for Bo. Pludselig forstår hun, at hun ligesom Flora er i stand til at kommunikere med planter.</p> <p>Fortællingens formål er at skabe en fantasifuld forestilling, der i børnehøjde giver et indblik i, hvordan menneske og natur spiller sammen. Vi vil skabe en</p>



fortælling fyldt med håb frem for nedslående klimadystopier, der kalder på en fornyet naturnysgerrighed og -interesse også uden for teateret.

Formidling af projektet

Det er en erklæret målsætning for Anemonen at nå ud til dem, der ellers ikke kommer i teatret med deres familie eller nærmeste. Derfor samarbejder vi med blandt andet Fuldt hus, Red Barnet og ÅbenSkole København om formidling af billetter.

Vi har med denne forestilling indgået et samarbejde med Naturværkstedet på Amager med formål at udvikle og sætte fokus på natur og scenekunst.

Vi formidler desuden forestillingen via Anemonens øvrige salgskanaler - hjemmeside, nyhedsbreve, Teaterbilletter.dk, scenit.dk og Billetten.dk.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	Anemonen
Momsregistreret	