



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Only The One You Love
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	31-10-2024
Slutdato:	09-12-2024
Antal opførelser/koncerter:	8

Sted	
Vi er endnu i dialog med forskellige spillesteder, herunder Aveny T, Teater V m.fl. -	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	15000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Forestillingen produceres af Teater Fråds. Det kreative team er som følger: Instruktør: Sofi Orem Skoglund Skuespiller: Josefine Elfrida Hartvig Twisttmann Skuespiller: Rasmus Borst
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Hvad er værst; kærlighed eller had? Og er kærlighed overhovedet en mulighed i en verden bygget på had?</p> <p>En mand og en kvinde er i deres étværelses lejlighed. De elsker og hader hinanden. Problemet er, at hun er gravid, og de er uhyggeligt bevidste om, at ingen af dem er i stand til at være forældre - begge alt for ødelagte af livet og verden. I en brutal magtkamp danser de rundt om elefanten i rummet; deres aftale om at gøre en ende på det lille kærlighedsmonster, der vokser i hende. Det kunne have været et smukt eventyr, hvis ikke det var fordi, de er lånet fast til de hjerteskrærende realiteter: hvordan skulle du nogensinde være i stand til IKKE at ødelægge et barn i samme grad, som du selv blev ødelagt? OTOYL belyser de yderligheder, mennesker kan skubbes ud i, når de ikke får hjælp til at undslippe den negative sociale arv. Den viser et eksempel på, hvordan du kan ende med at destruere både dig selv og mennesker omkring dig, hvis du ikke får hjælp til at bryde den onde cirkel. Du bør ikke være dømt til toksiske relationer, fordi du har overlevet en dårlig barndom. Ved at sætte situationerne på spidsen, vises absurditeten i, at det desværre stadig er tilfældet for mange.</p>

Formidling af projektet
Undersøgelser viser, at en opvækst med vold i hjemmet kan skabe betingelser for at bruge vold senere i livet. Det er nødvendigt at sige højt, at ja, dette



sker, men det er ikke sådan, det bør være. Med forestillingen håber vi netop at kunne belyse det tabu og vise, hvilke usikkerheder, bekymringer og problemer det kan give et menneske at have haft en utryk og turbulent barndom. Vi håber, at folk med disse erfaringer vil kunne spejle sig i det og se, når situationerne bliver sat på spidsen, hvor absurd og forkert det er at acceptere og leve med disse følgevirkninger. Dette er også en af årsagerne til, at det er vigtigt for os at lave forestillingen som en turnéforestilling, så vi kan nå ud til et bredest muligt publikum. Udsatte familier er alle steder - både i rigmandskvarterer på Frederiksberg og i det sociale boligbyggeri i NV.

Vi håber at skabe et samarbejde med organisationerne "Lev Uden Vold" og "Bryd Tavsheden", der allerede nu arbejder hårdt på at belyse og bekæmpe problematikkerne omkring negativ social arv. Vi håber at kunne skabe opmærksomhed gennem disse organisationer og deres netværk. Derudover vil vi selv gå full on med generel digital markedsføring, især på Instagram

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Teater Fråds
Momsregistreret	