

 Arrivals

ÅRSBERETNING 2023

det
flyvende
teater

GODOT

*“Det Flyvende Teater er det eneste sted,
hvor kunstnere kan slå rødder i jorden
og i skyerne på samme tid”*



DET FLYVENDE TEATER

Det Flyvende Teater er en kulturkatalysator, som udvikles i luften og slår rødder i jorden fra sin nye base i Billund Lufthavn fra 2023.

DFT er verdens første teater i en international lufthavn.

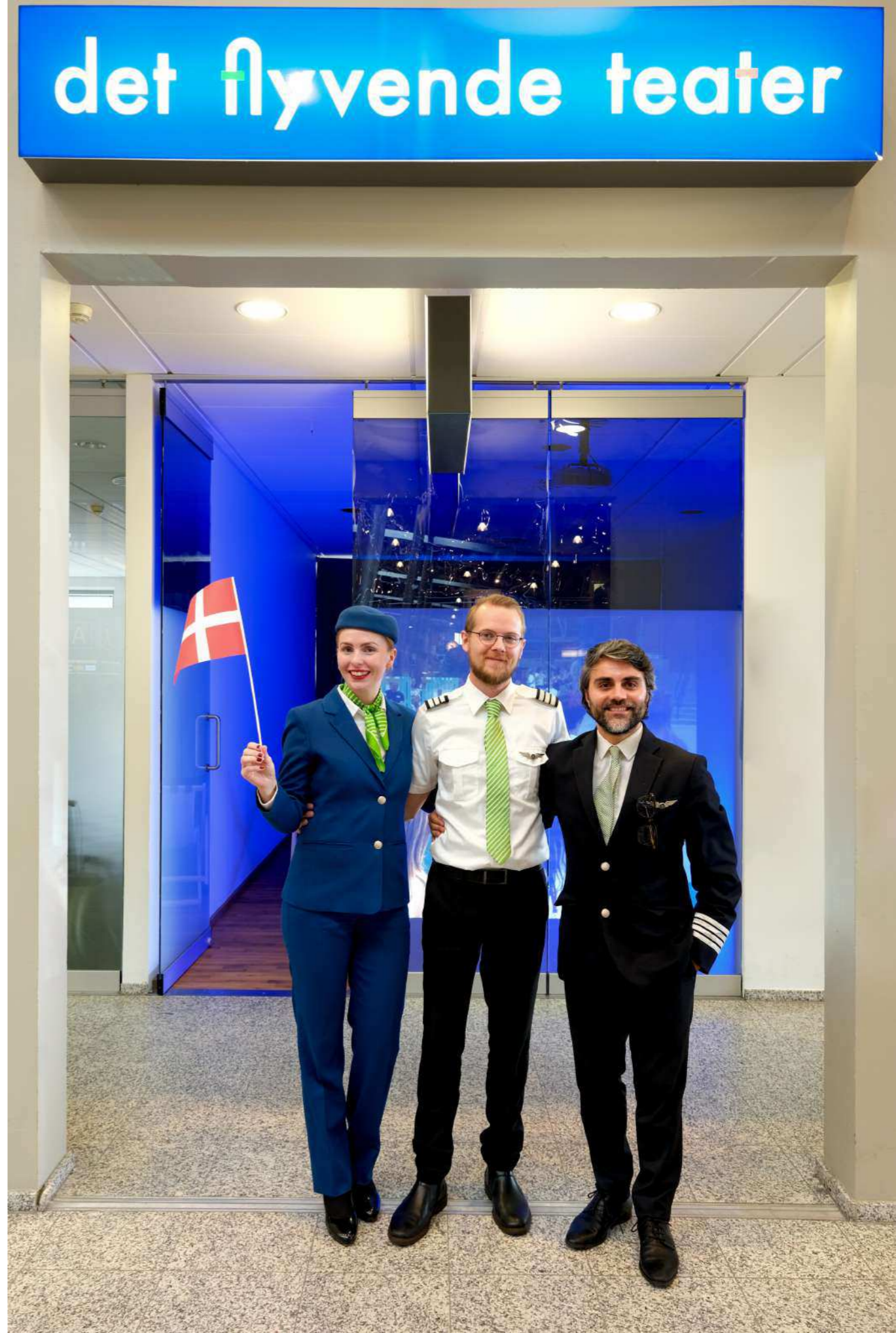
Aktiviteterne gennemføres ugentligt og især i ferieperioder med høj trafik, hvor publikum møder teater og opera ved gates, i terminalerne og ved bagage ankomst. DFT står også for events som forestillinger, koncerter, dans, workshops for unge passagerer og festivals i hangarer. I passagerterminalen er et rum omdannet til en installation og et studiotheater til gavn for både passagerer, ansatte og borgere i alle aldre.

Vi vil udvikle vores flyvende og bæredygtige koncept på vingerne af fantasi og kreativitet med en ny synergi med andre regionale og nationale kulturelle attraktioner.

Vi vil fortsætte samarbejdet med flyselskaber, der vil resultere i de første emissionsfrie flyvninger i Danmark inden udgangen af 2025. Målet er at lave teater og opera i luften ombord på flyvninger til forskellige destinationer i Danmark og i udlandet.

Vi vil gøre BLL dvs. Billund Lufthavn til omdrejningspunktet for et kunstnerisk netværk med forskellige festivaler, byer og lande i hele verden.

detflyvendeteater.dk/



MOTIVATION

I nogen tid har vi drømt om at etablere vores eget teater tæt på en lufthavn. Til det har vi valgt Billund Lufthavn, som har været afgang- eller ankomststed for vores kunstneriske teams eventyr omkring "tusind og én" gange i de sidste tretten år.

Hvad betyder det at flyve for os? Det betyder undersøgelse, opdagelse, koncentration, arbejde og på samme tid simpelthen en flugt fra det daglige trummerum. Flyvningen for os er, for at sige det ligeud, et behov for forandring. Det Flyvende Teater er ikke bare en ensom varmluftsballon på himlen, men mere et resultat af vores passion for det vi laver, og for de fortællinger vi skaber sammen.

Der er behov for mere end bare shopping, spising eller gratis wifi i lufthavne. Tilstedeværelsen af et "lufthavns-klaver" minder os om, at vores trang til at dele og opleve ikke forlader selv disse steder. Men hvad nu, hvis vi kan tilbyde mere: inspirerende, opløftende, levende kunst af høj kvalitet til de tusindvis af passagerer, der passerer igennem BLL hver dag? Det var en af de idéer, der fik os til at designe dette projekt. Den anden var en stabil praksis med fællesskabs-fokuserede, inkluderende kunstformer i byrummet, herunder kulturelle og sociale aktiviteter til gavn for lokalsamfundet.

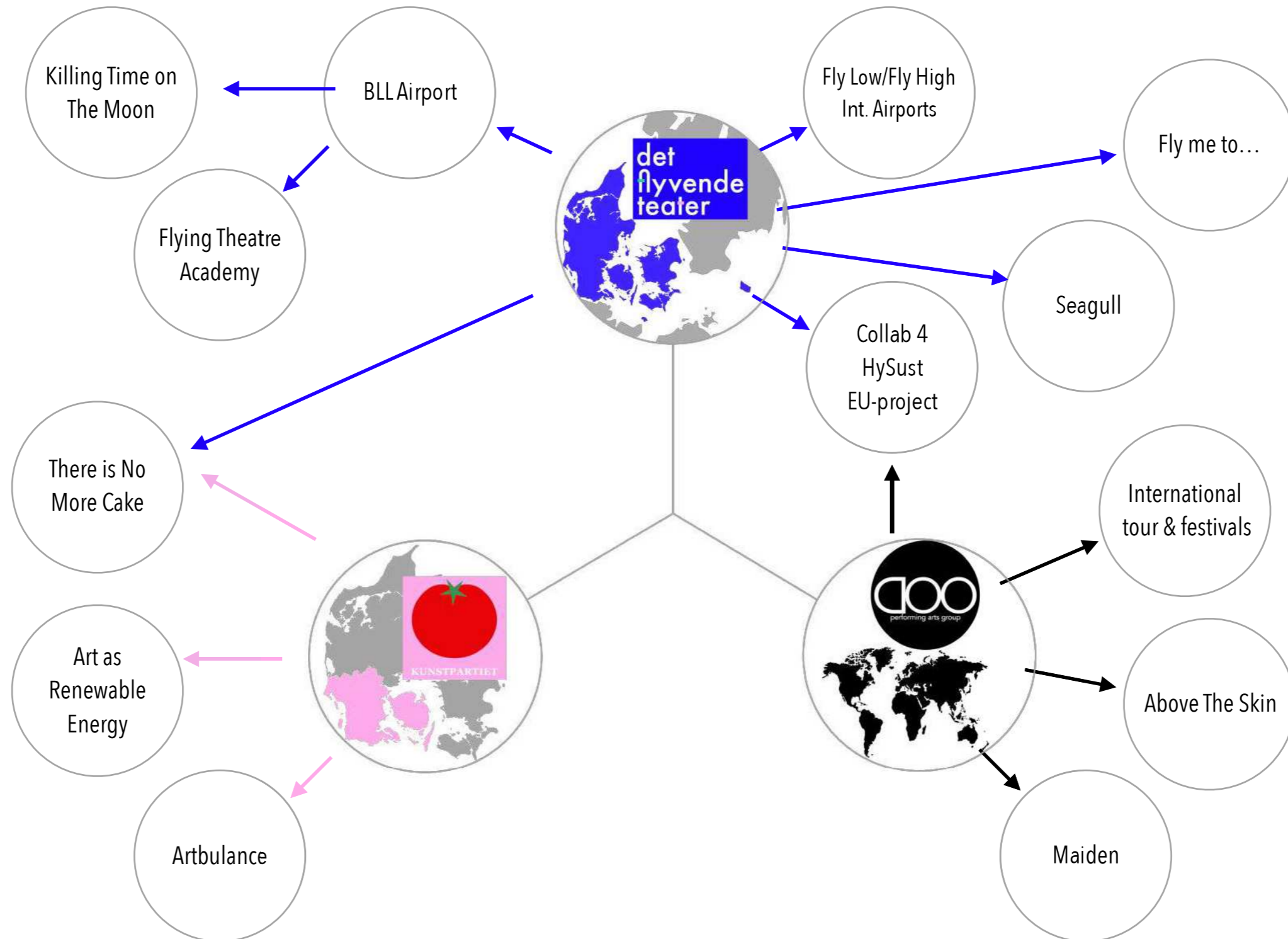
Vi ønsker at tilbyde kunst på en tilgængelig, direkte måde, der skaber personlig kontakt og et varigt indtryk, som kommer fra uventede og unikke omstændigheder. De tusindvis af mennesker, der passerer gennem BLL-lufthavnen hver dag, vil helt sikkert ikke glemme oplevelsen, når de møder os. Vi arbejder også på at forbedre det daglige humør og mentale velvære for de mange mennesker, der arbejder i lufthavnen.

<https://detflyvendeteater.dk/dftbll/>



ORGANISATIONSTRUKTUR

Det Flyvende Teater er den kunstneriske virkelighed, der har slået rødder i Trekantområdet under ledelse af Giuseppe L. Bonifati og creative producer Linda Sugataghy, og under hvilket **Kunstpartiet**, regionalt samfundsbaseeret projekt og **DOO performing arts group** arbejder og sameksisterer. Sideløbende med den kunstneriske aktivitet, har de undervist i teater og performance på dramaskoler og universiteter i Europa og Amerika, og de har medvirket i forskellige biograffilm og tv, sammen med verdensberømte Hollywoodstjerner og -instruktører.



5 

Belt no. 5 Temperature Bilund 7°
Bilund time: 14:32
Flight from: Amsterdam Flight no: K11345
Arrival: Luggage van
Estimated baggage
1000KG
at Belt 1
Visit Aarhus



det
flyvende
teater



For the
Plus up front
outside continues
to the right

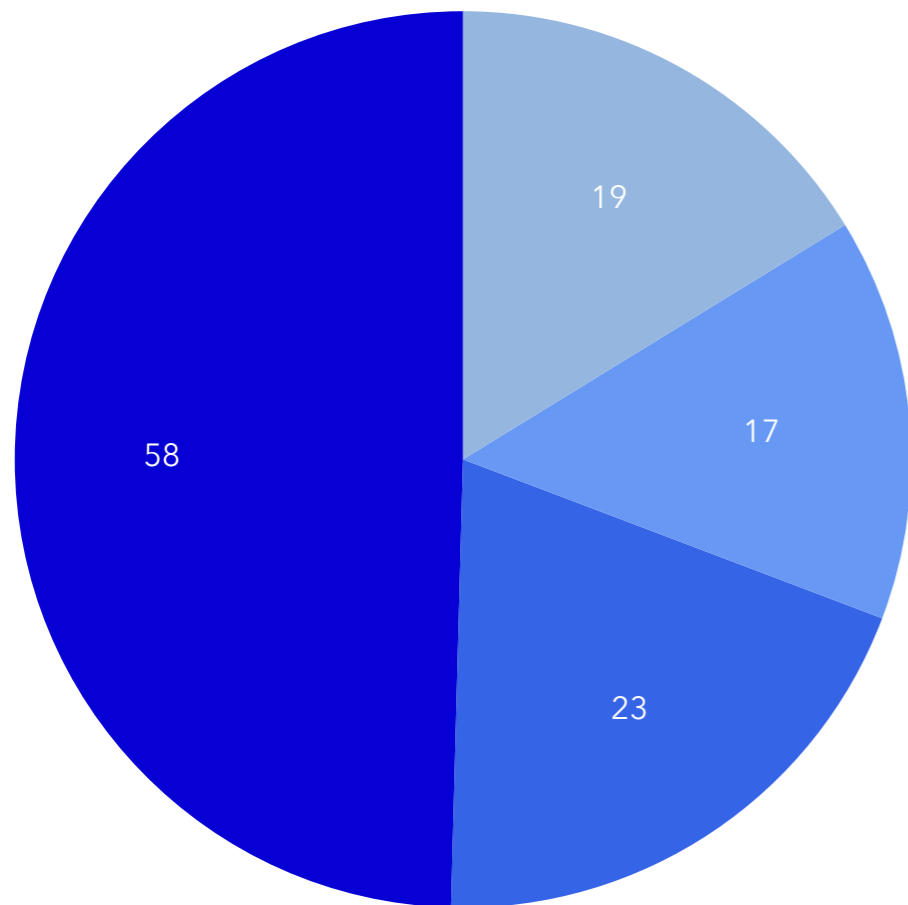
AKTIVITETER I 2023

Teatret har afholdt over 117 arrangementer i 2023, både lokalt, nationalt og internationalt. Af disse fandt over 58 sted i BLL Lufthavn og yderligere 19 i Trekantområdet. Uden for regionen præsenterede teatret 17 arrangementer i Danmark og 23 arrangementer i udlandet.

Vi nåede et bemærkelsesværdigt antal på 77.175 publikummer, hvoraf de fleste var passagerer i Billund Lufthavn (66.480). Oveni dette 3.070 borgere fra regionen, 995 fra andre dele af Danmark og 6.630 fra udlandet. Vi betragter disse tal som en stor succes for en ung, uafhængig organisation. DFT var til stede i syv forskellige lande, herunder Sverige, Island, Finland, Italien, Ungarn, Rumænien og Bulgarien, ud over Danmark. I 2023 skabte vi dialog med flere skandinaviske og andre internationale og lokale lufthavne, der er interesserede i at bringe kultur om bord (blandt andet i Timișoara, Helsinki, Göteborg og Odense).

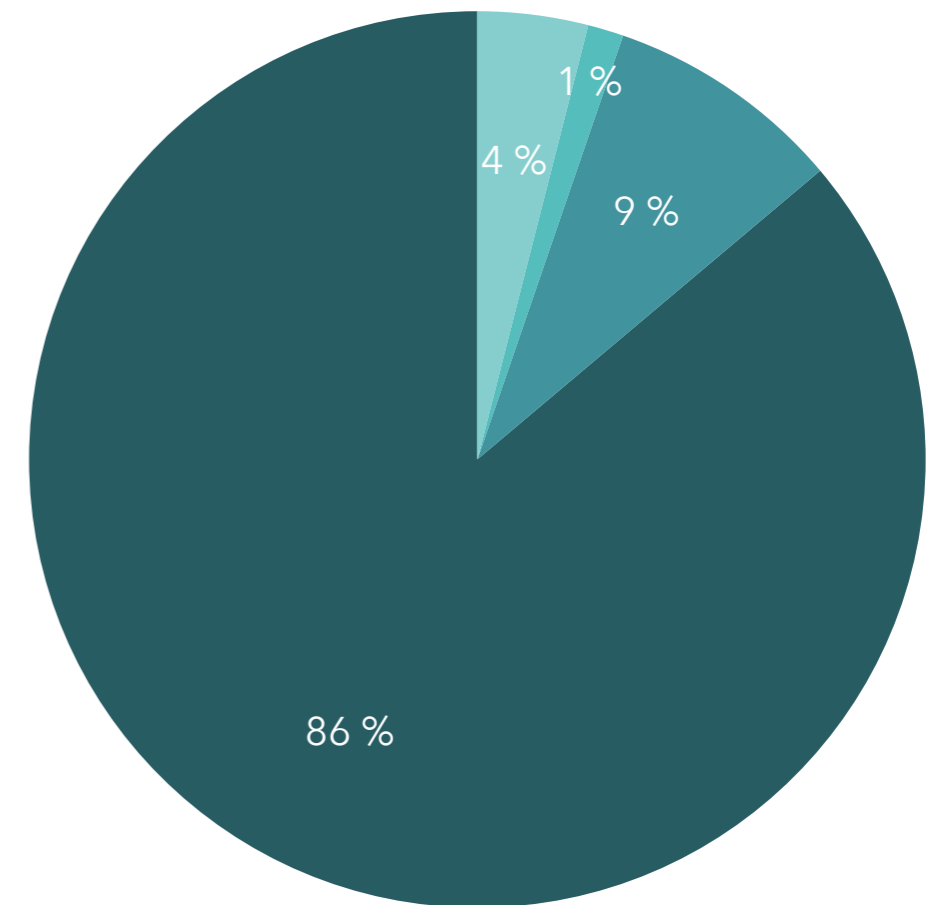
DFT EVENTS

● Trekantområdet ● DK ● International ● BLL



DFT PUBLIKUM

● Trekantområdet ● DK ● International ● BLL



2022

2023

2 lokale og regionale projekter

34.515 publikummer

3 lokale og regionale projekter

77.175 publikummer

1 udstilling på museet

2 nye produktioner

1 video installation i BLL og 1 udstilling på museet

52 dage pop-up aktiviteter i BLL

2 nye produktioner

4 projekter til børn

8 nationale og internationale turné

11 nationale og internationale turné

1 EU projekt

3 projekter til børn



AIRTOX
UPGRADE
NOW

← Gate 8 - 10 →

Gate 8-10

PLEASE STAY IN BARRICADE ZONES
PLEASE WAIT UNTIL
YOUR LINE IS CALLED

ZONE 1-2
PUSH PRIORITY

RYANAIR

PLEASE ONLY
USE PRIORITY

PLEASE USE
TROLLEY BAG HERE

PLEASE USE
TROLLEY BAG HERE

VORES SCENE MELLEM SKYERNE... I BLL

I begyndelsen af 2023 skabte vi et teaterstudio i terminalen. Gennem dette rum giver vi en ny funktion til et lufthavnsområde og forvandler det til et kulturelt knudepunkt og et samarbejdsrum for kulturprofessionelle.

Fordi BLL lufthavn ligger 10 minutter fra byen og inden for en halv times rækkevidde med offentlig transport fra andre steder i regionen, kan vi engagere et lokalt publikum og præsentere teater, koncerter, installationer og teaterworkshops. Terminalen på BLL bruges ikke længere kun til luftfart, men er blevet et fælles oplevelsesrum for mange beboere i regionen.

I løbet af det sidste 3 år har vi skabt en række forskellige kunstneriske værker i BLL's studiotheater:

- opera, dans, musik og teaterinterventioner
- kunstworkshops for unge på skoler og i lufthavnsterminalen
- en visuel installation og performance: Killing Time on the Moon

<https://detflyvendeteater.dk/stage/>

DET FLYVENDE TEATERAKADEMI

Gennem teaterakademiet vil vi danne i 2024 den allerførste besætning af unge og voksne teaterentusiaster, som vil lære i feltet om at være med i særlige performances i Billund Lufthavn og vise deres talent til borgere i regionen og i verden. Akademiet vil styrke børn og unges trivsel og mentale sundhed på at bruge fantasiens vingerne på arbejdsplads.

<http://www.detflyvendeteater.dk/dfta>



I REGIONEN

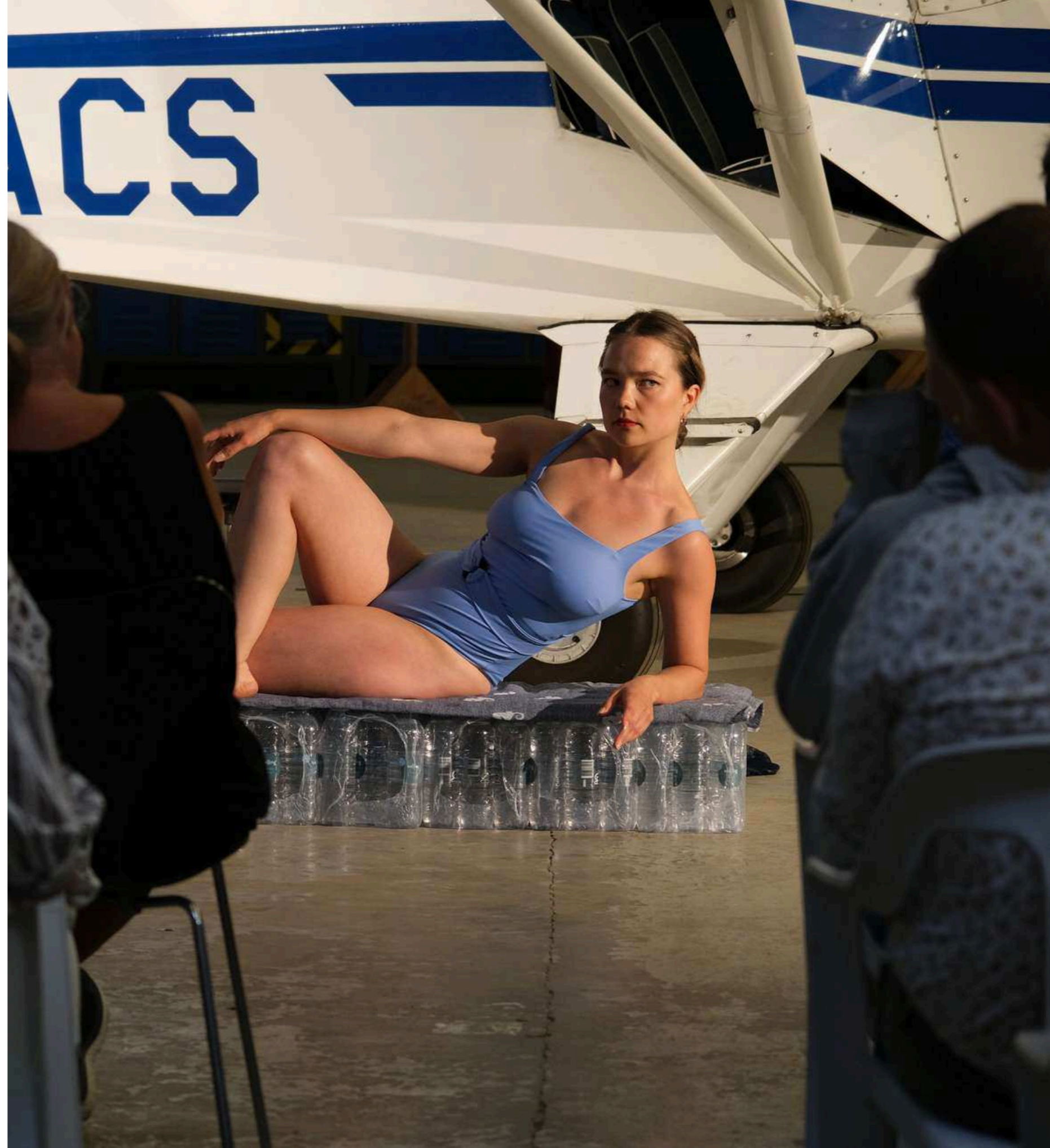
I 2023 var vores hovedprojekt i Trekanten regionen vores danseshowprojekt "Der Er Ikke Mere Kage". Vi deltog i Trekanten Festuge med denne forestilling. Vi nåede ud til tusindvis af børn med moderne danseteater af høj kvalitet.

Inden for rammerne af Kunstpartiet var vores Kunstbalance resident og udstillet i løbet af året i Spinderihallerne Vejle, hvor vi også præsenterede forestillingen Artbalance 5.0.

I DANMARK

På nationalt plan præsenterede vi forskellige produktioner. Ud over vores deltagelse på Søndre Havn Børnefestival i Køge med danseshowet Der Er Ikke Mere Kage, deltog vi i Klap Festival (tidligere Aprilfestival) med vores sceneforestilling Super Ole. Sidstnævnte teaterforestilling tog vi med til Holstebro og præsenterede den for mere end 400 unge studerende.

Hvad angår vores tilbud til det voksne publikum, bragte vi vores koncertforestilling Fly Me To... til det italienske kulturinstitut i København, og vi turnerede i tre øers lufthavne (Odense, Lolland-Falster og Ærø) med den Chekov-adaptive, stedsspecifikke teaterforestilling Mågen.



I UDLANDET

Vi tog forestillingen Mågen med til Timisoara, Europæisk Kulturhovedstad i 2023, for at præsentere den for et internationalt publikum på TESZT Festival. Dette show blev desuden præsenteret i Finland, i Hyvinkaa Lufthavn og som en pop up-event på Helsinki Aviation Museum.

Vi præsenterede Fly Me To-koncerten i Reykjavik efter en turné i byer som Los Angeles, Tel Aviv og Budapest i årene forinden.

Og There is No More Cake spillede vi i Budapest for 200 små børn.

Vi var også til stede på den internationale scene med DOO: Vi afholdt det urbane workshop projekt Above the Skin med stor succes på den berømte Scuola di Teatro Napoli og også i Timisoara på TESZT-festivalen.

Ud over teaterforestillinger og kunstneriske aktiviteter lancerede vi vores europæiske projekt Collab 4 HySust CCI og deltog i seminarer, som for eksempel seminaret Building Bridges: The Concrete Action for Interculturalism and Inclusion in Nordic Theatre i Helsinki. DFT blev valgt i 2023 blandt deltagerne i IETM's Green School, hvor man lærer færdigheder i bæredygtighed inden for scenekunst.

Vi bragte også for første gang i udlandet det eksperimentelle og interaktive Fly Low/Fly High projekt til Landvetter Lufthavn (Göteborg).



Fly low/Fly high

performance

2023: Billund Airport (DK) / Landvetter Airport i Göteborg (SE)

Vi interagerer i den lokale lufthavn og i byen, med borgere og passagerer som et særligt flyselskab, der tilbyder dem uforglemmelige oplevelser: opera pop-ups ved gatene, forestillinger i venteområderne og ved ankomsterne, koncert-shows ved bagageudleveringen osv. Vi vil tilbyde aktiviteter i lufthavnen i perioder med høj trafik samt besøge skoler, arbejdspladser og byrum i området.

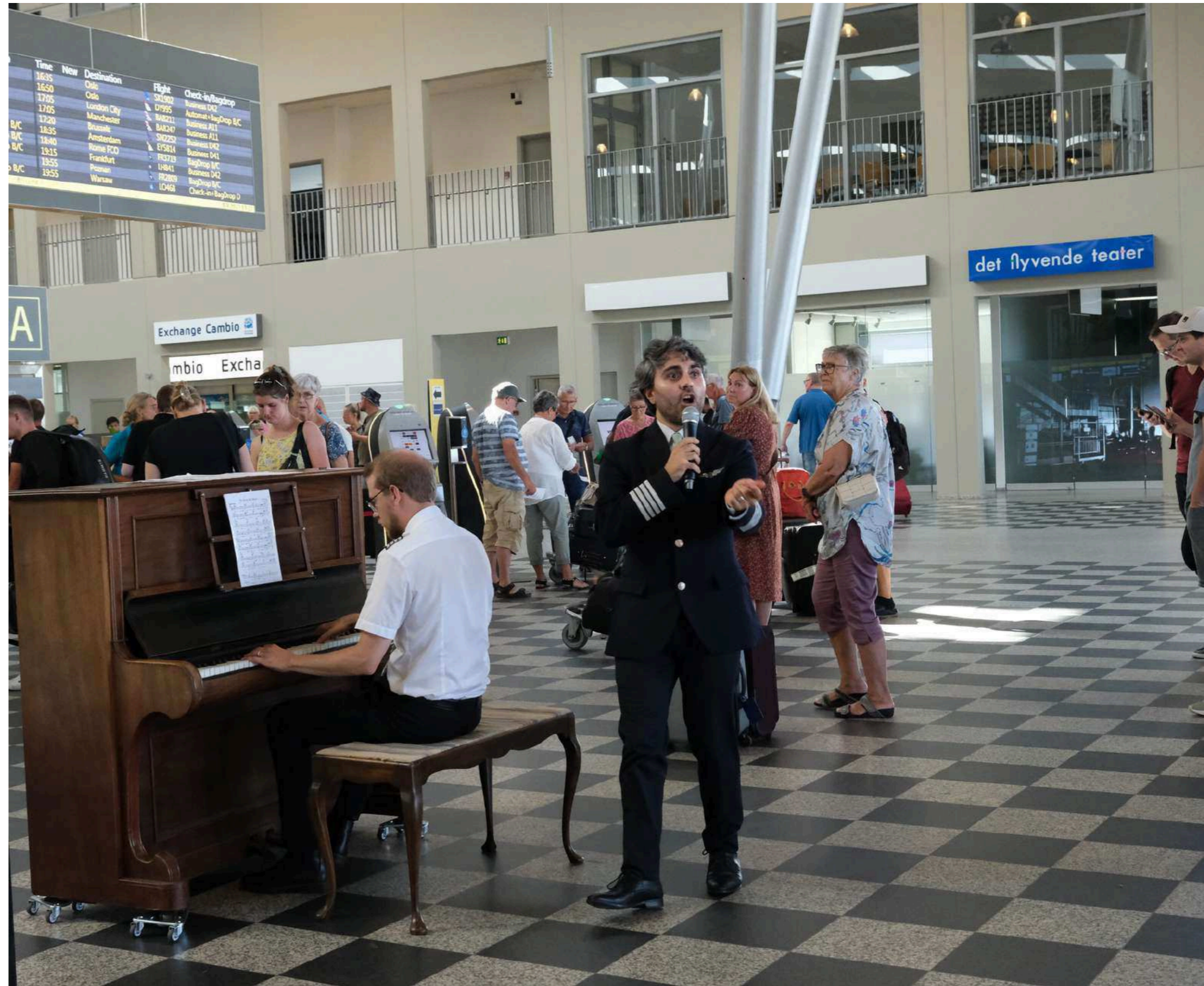


Fly me to...

koncert-show

2023: Vejle, Bygningen / Det Italienske Kulturinstitut i København / Billund Airport (DK), Reykjavik (IS): Hus Mals og Menninger

Giuseppe L. Bonifati og Linda Sugataghy flyver verden rundt med en ny show-koncert sammen med musikeren Emil Sommer Larsen. Dette show inkluderer et repertoire af internationale klassikere til tonerne af bolero, jazz og bossa nova, og fremkalder adskillige store musikalske ikoner og succeser fra fortiden. De vil flyve med publikum og underholder tilskuerne med en behagelig og fuldstændig elegant musikalsk aften fuld af overraskelser og interaktioner.



Super Ole

teater

2023: Holstebro, Sønderlandsskolen / Kulturhotellet, Syddjurs, April Festival (DK)

Super Ole er en absolut antihelt, som kæmper med en pige, anbragt på et børnehjem, som har mistet sine forældre i en bilulykke på flugt fra et land i krig. Simone har lukket sig inde i en traumespiral og er ikke i stand til at udtrykke blot det mindste ord. Hun er i en sådan vanskelig situation, at ingen synes i stand til at adoptere hende. Månederne går, og hun, som er henvist til at være på børnehjem, bliver mere og mere bedrøvet, undtagen om natten, hvor det lykkes hende at trøste sig selv ved hemmeligt at lege med klodser og med sin, måske usynlige, ven Super Ole. Relationen mellem de to er ikke altid idyllisk, tværtimod så indtager pigen ofte meget hårde attituder over for den fremmede Superhelt og kaster endda klodser efter ham eller lukker ham inde i kælderen. Men Super Ole kender børn og unge ganske godt, og langsomt, mens han lader sig "bombe", lykkes det ham at give Simone modet til at leve igen og... til at tale. Klods for klods får Super Ole os til at elske Simone så meget, at hvis hun var virkelig, så ville enhver af os gøre alt for at adoptere hende.

projekt og regi:

Giuseppe L. Bonifati

tekst og dramaturgi:

Roberto Cavosi

dansk oversættelse:

Stine Maria Nielsen

medvirkende: Mikael Helmuth og

Lide Martinez Abaigar

scenografi: Csaba Antal

musik: Claudio Passilongo

lys og lyd: Mandrake

grafisk og video producent:

Linda Sugataghy



Mågen

teater

2023: HCA Airport, Odense /

Lolland-Falster Airport /

Ærø Flyveplads /

Timisoara-TESZT Festival, Cioca Airport

Forestillingen Mågen handler om den første flyvning for selskabet Seagull Airlines®. Inden boarding vil Trigorin, selskabets direktør holde en indvielsestale. Han efterfølges af piloten Treplev, som er på sin første flyvning. Arkadina, seniorassistent, afbryder talen og kalder piloten indenfor. Der er et problem: en måge sidder fast inde i flyet, og den vil ikke flyve ud. Seagull Airlines' flyafgang er 1 time forsinket. Nina, den unge stewardesse må derfor underholde passagererne med et nyt teaterstykke - skrevet af piloten, som i øvrigt også er amatørdramatiker...

idé og instruktion: Giuseppe L. Bonifati (I)

dramaturgi: Giuseppe L. Bonifati (I) og Linda Sugataghy (H)

med Julius Chavez, Johanna Valle, Fanny Paananen (FI), Emil Lietzin Houlind (DK)

originalmusik: Claudio Passilongo (I)



Killing Time On The Moon

Performance og installation

2023: BLL Airport, Det Flyvende Teater

Dette nye projekt i BLL har to hovedformål: det ene er at bringe kunst og performance tættere på alle rejsende - legende og uventet. Den anden er at stimulere deres kreativitet og fantasi ved at engagere tusindvis af passagerer i en kunstnerisk aktivitet designet specifikt til rejsesituationer. Gulvet forvandles til rumjord, baggrunden til måneskin. Passagerer kan tage sig tid til at udforske, slappe af eller tage et månebad inden afgang eller ankom, på et drømmeagtigt sted, uden for rum og tid.

idé og instruktion:

Giuseppe L. Bonifati (I);

set design:

Giuseppe L. Bonifati (I) og
Linda Sugataghy (H) ;

med

Lide Martinez Abaigar og
Alberto Naldo (ES)



COLLAB 4 HYSUST CCI

EU-projekt 2023-2025

Det Flyvende Teater deltager i konsortiet i det europæiske projekt "Collaborative Innovation for Hybrid and Sustainability Uptake in Cultural and Creative Industries". Et af fokusemnerne i dette projekt er publikumsengagement, og det andet er samarbejde på tværs af sektorer med fokus på miljømæssig bæredygtighed.



Above The Skin

performance og workshop

2023: Napoli, Teatro di Napoli (IT) / Timisoara, TESZT Festival (RO)

Hvert øjeblik passerer tusindvis af mennesker ved siden af hinanden i byer over hele verden. De eksisterer side om side, men de ser ikke længere ud til at kommunikere. For at skabe mulige møder udviklede Giuseppe L. Bonifati en unik tilgang ved hjælp af en "Zentai", en uniform, der helt dækker kroppen. En iøjnefaldende syntetisk dragt, som ikke efterlader nogen synlige spor, der kan identificere bæreren, men som paradoksalt nok bliver udgangspunktet for forholdet til de andre. Above the Skin er et performanceprojekt, der er inspireret af et behov for at møde hinanden, nøgne og dækket af en anden hud. Målet er at provokere og samtidig skabe en relation til andre i en urban kontekst. I løbet af workshoppen vil deltagerne skabe forskellige urbane aktioner og korte udendørs performances, der tiltrækker opmærksomhed og griber ind i byens rutiner. Deltagerne vil opleve at gribe ind i fællesskabet gennem performative interaktioner. Disse aktioner vil forvandle hverdagens øjeblikke til noget synligt og ekstraordinært, der skaber uventede forbindelser og paradoksale situationer.

idé og instruktion:

Giuseppe L. Bonifati



Der er ikke mere kage

dans

2023: Budapest, MáraiKult, Újvári Általános Iskola (HU), Søndre Havn Børnefestival, Køge, Kirkebakkeskolen (DK)

Trekantområdets Festuge: Billund, Vejle (Fjord Festival), Vejen, Middelfart (Syndssyg God Søndag), Kolding, Fredericia, Haderslev

Der var engang en tyrefægter, som spændt forberedte sig på sin sidste tyrefægtning. Den længe ventede dag kom, og manden havde nøje planlagt hver eneste detalje. Alt skulle være perfekt, intet skulle fejle i sådan en herlig eftermiddag. Han inviterede til denne lejlighed de tre bedste kokke i verden til at lave den mest vidunderlige kage til hans farvel til tyrefægtning. Ak, alt gik ikke helt som han havde planlagt...

idé og instruktion:

Giuseppe L. Bonifati

koreografi MA•ZE

med Alberto M. Guinaldo,

Anna Szilvási,

Barabás Anita,

Milan Ujvari

Et partnerskab mellem:

DOO performing arts group /

Det Flyvende Teater (DK) /

MaraiKult, AQB (HU)



KUNSTPARTIET

Artbulance and Artbulance 5.0

2023: Spinderihallerne, Vejle (DK)

Vores eksperimentelle projekt fra 2019 til 2021, Kunstbulance, eller Kunst på Opkald, undersøgte den kapacitet, som kunst kan have på sundhed, og fik disse resultater til at nå ud til en større del af samfundet. Vi udforskede dette emne gennem kunstneriske residencies i Midtjylland og Centraleuropa. I løbet af denne tid kørte vi en særlig ambulance, hvor intime forestillinger fandt sted i og uden for køretøjet. Vi lavede forskellige aktioner, performances og workshops for forebyggelse og revitalisering i hjem, på gader, i skoler, på kontorer, teatre, museer osv. Fælles for vores aktiviteter var, at de alle udfordrede kvaliteten af personlige relationer. Folk havde mulighed for at tage del i dette eksperiment som tilskuere, men også som deltagende aktører, og de nød godt af den fysiske ekspressivitet og æstetik i kunst som alternativ medicin. Nogle af resultaterne af dette omfattende projekt er installationen af Kunstbulancen først på Sygeplejerske Museet i Kolding i 2022, derefter på Spinderihallerne Vejle i 2023, og forestillingen Artbulance 5.0, hvor publikum og performeren skifter side på scenen.

idé og instruktion:

Giuseppe L. Bonifati (I)

med Alberto M. Guinaldo,

Lide Martinez Abaigar (E)

project manager Cüneyt Pala (DK)

video, graphic and design producer

Linda Sugataghy (H)



BILAG

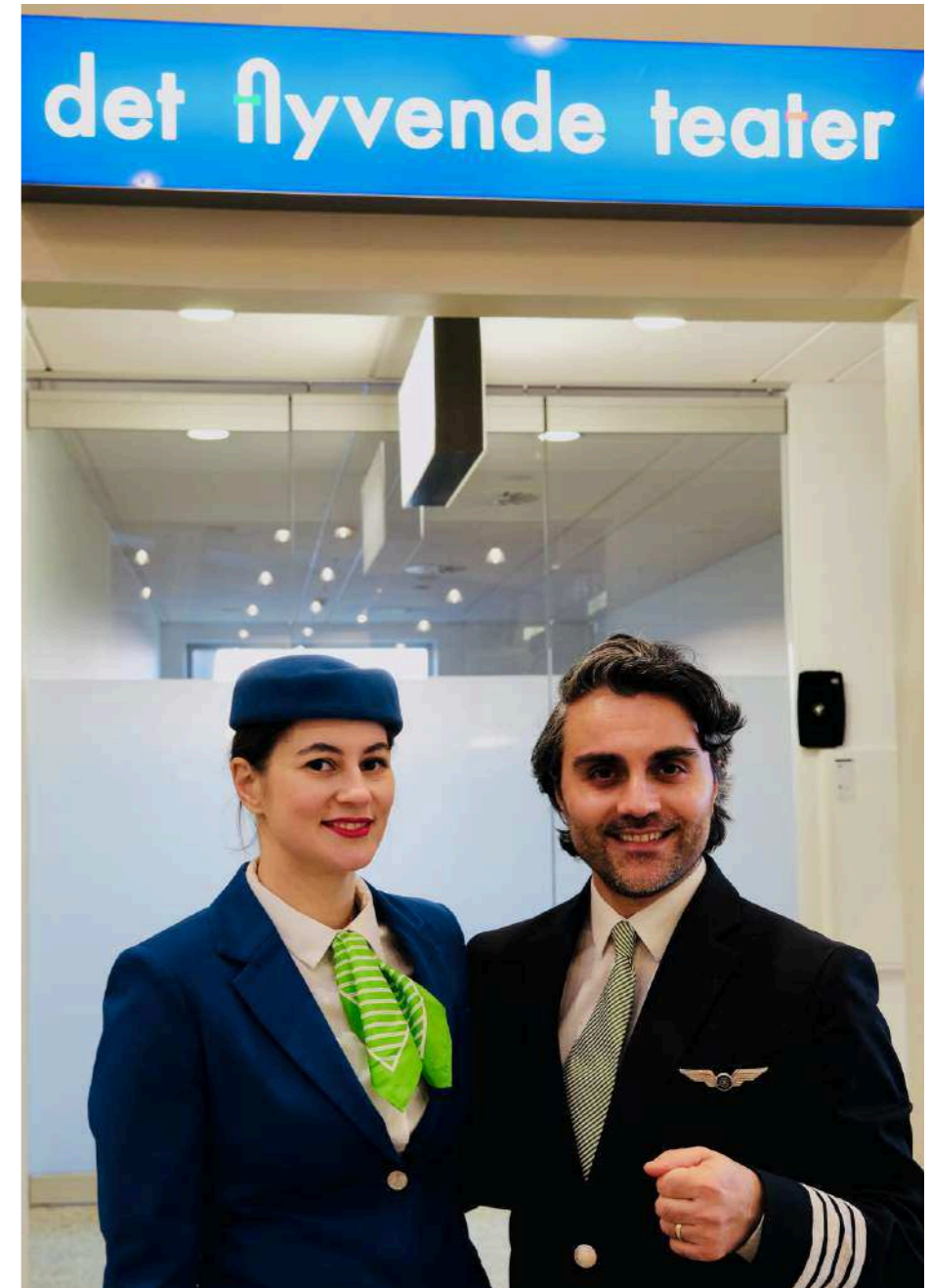
aktiviteter	antal besøgende	sted	overordnet arrangement	kunstnere	området	antal aktiviteter
Lufthavnens opera, musik og teater året rundt	64000	BLL Lufthavn	musik, opera, teater og dans	31	lokalt	35
kunstneriske workshops i BLL Lufthavn året rundt	2000	BLL Lufthavn	workshop og intervention	1	lokalt	15
Killing Time on The Moon installation + performance i BLL	480	BLL Lufthavn	installation og teater	7	lokalt	8
Opera i Spinderihallerne	50	Vejle	opera og musik	4	lokalt	1
teater workshop and urban actions Napoli Scuola di Teatro di Napoli _Above The Skin	2400	Napoli, Italien	workshop og intervention	22	internationalt	11
teater workshop and urban actions Teszt Festival, Above The Skin, Timisoara , RO	500	Timisoara, Rumænien	workshop og intervention	10	internationalt	1
Fly me to... koncert Det Italienske Kulturinstitut i København	40	København	koncert	3	nationalt	1
Fly me to... koncert, Bygningen, Vejle	40	Vejle	koncert	3	lokalt	1
Fly me to... koncert Reykjavik, IS	40	Reykjavik, Island	koncert	3	internationalt	1
No More Cake dans forestilling Budapest	200	Budapest, Ungarn	dans	6	internationalt	2
No More Cake dans forestilling - Trekantfest	1590	Trekantområdet	dans	6	regionalt	14
No More Cake dans forestilling Søndre Havn Børnefestival, Køge	200	Køge	dans	6	nationalt	2
No More Cake dans forestilling Kirkebakke skole, Vejle	300	Vejle	dans	6	lokalt	1
Super Ole forestilling i Holstebro	405	Holstebro	teater og workshop	5	nationalt	8
Super Ole forestilling Klap Festival (tidligere April festival)	100	Rønde	teater	5	nationalt	2
New Case presentation Klap Festival (tidligere April festival)	50	Ebeltoft	præsentation	1	nationalt	1
Artbalance 5.0 performance og installation Spinderihallerne, Vejle	1040	Vejle	performance	4	lokalt	2
Mågen forestilling Teszt Festival Timisoara, RO	260	Cioca Airport, Timisoara, RO	teater	6	internationalt	2
Mågen på turné - HCA Airport Odense, Lolland Falster, Ærø	200	Odense, Lolland Falster, Ærø	teater	6	nationalt	3
Mågen på turné i Finland	150	Finland	teater	6	internationalt	3
seminar Building Bridges: The Concrete Action for Interculturalism and Inclusion in Nordic Theatre	50	Helsinki, Finland	seminar	1	internationalt	1
Collab 4 HySust launch event, Plovdiv, BU	80	Plovdiv, Bulgarien	seminar	2	internationalt	1
DFT i Landvetter Airport, Göteborg, SE	3000	GOT Lufthavn, Göteborg, Sverige	musik og teater	2	internationalt	2
samlet antal	77175	25				118

Det Flyvende Teater er ET SELVSTÆNDIGT
TEATER.

ORGANISATION (*forening*)

BESTYRELSE:

Eva Hallgren,
Gitte Ottosen,
Klara Lyskjær Noer (næstformand),
Annette Lundgaard,
Michael Panayotis (formand)



TEATERLEDER
Giuseppe L. Bonifati

CREATIVE PRODUCER
Linda Sugataghy



ARTS FESTIVAL

DELTAGERE KUNSTNERE

Alberto Martinez Guinaldo

Anita Barabás

Anna Szilvási

Balletskolen Holstebro

Cüneyt Pala

Emil Sommer Larsen

Emil Lietzin Houllind

Fanny Paananen

Flemming V. Valmundsson

Johanna Matilda Valle

Julius Chavez

Lide Martinez Abaigar

Milán Újvári

Mikael Helmuth

Patrick Tarring

Sandra Lind Þorsteinsdóttir

Scuola di Teatro Napoli

Vokalias Grindsted

SAMARBEJDSPARTNERE (siden 2015)



ENSEMBLER

DET FLYVENDE TEATER

Det Flyvende Teater er verdens første teater i en international lufthavn (BLL) og den kunstneriske virkelighed, der har slået rødder i Trekantområdet under ledelse af Giuseppe L. Bonifati og creative producer Linda Sugataghy, og under hvilket Kunstpartiet, regionalt samfundsbaseeret projekt og DOO performing arts group arbejder i og sameksisterer. Sideløbende med den kunstneriske aktivitet, har de undervist i teater og performance på dramaskoler og universiteter i Europa og Amerika, og medvirket i forskellige film til biograf, tv, ved siden af verdensberømte Hollywoodstjerner og -instruktører. Kunstnerparret bag Det Flyvende Teater giftede sig i Billund Lufthavn i 2021.

Se mere på: <http://www.detflyvendeteater.dk>

DOO PERFORMING ARTS GROUP

DOO performing arts group er en forkortelse for Divano Occidentale Orientale (navnet er lånt fra den berømte digtsamling West-Eastern Divan af W. Goethe) blev grundlagt i januar 2010 af Giuseppe L. Bonifati. Linda Sugataghy (H) kom med i 2013. DOOs kunstneriske projekt begyndte i Italien og i Nordeuropa (Danmark) og især ud fra viljen til at skabe og producere nutidig kunst gennem grundig research og tilbyde det til både unge og voksne. DOO betyder VISION, ÆSTETIK, HANDLING. Det er et vidtrækkende projekt, en kontinuerlig rejse på tværs af geografiske grænser. Siden begyndelsen har det vigtigste for os primært været: hvordan skal man håndtere det ubevidste og det ukendte gennem kunsten? På bare 10 år har gruppen produceret en lang række forskellige produktioner. De har præsenteret sig på teatre, gallerier, museer og kunsthøjtider af international betydning i Italien, Danmark, Frankrig, Costa Rica, Polen, Bosnien-Herzegovina, Ungarn, Venezuela, Bulgarien, Slovenien, Serbien, Makedonien, Kroatien, Iran, Brasilien Spanien, Israel, Indien, Rusland m.fl. og de har modtaget forskellige priser. I perioden 2010-2020 havde gruppen sin kunstneriske residens hos Nordisk Teaterlaboratorium (Holstebro, Danmark) og deltog også i andre programmer i residenser i Europa og Mellemerika, bl.a. Art Quarter Budapest (Ungarn), Godsbanen (Danmark), Venedig Biennale Teater (Venedig, Italien), Guestroom Maribor (Slovenien), Cité International des Arts/Led Pepinieres (Paris, Frankrig). DOO performing arts group står også bag det samfundsbaseerede performanceprojekt KUNSTPARTIET, som i perioden 2016-2019 havde sit hovedkvarter i Bomhuset - Museet for Kleinkunst, Holstebro et af de mindste museer i Danmark.

<http://www.doopag.com>

KUNSTPARTIET

Siden januar 2016 har borgerne i jyske kommuner kunnet møde et særlig "Parti", lavet af den italienske kunstner Giuseppe L. Bonifati alias "Jeppe" og Linda Sugataghy - Ungarn, med den vigtige deltagelse af den spanske skuespiller Alberto M. Guinaldo, alle tre fra den internationale DOO performing arts group. Målet er at stræbe efter Skønhed gennem Kunst. Derfor har de etableret "Kunstpartiet" der ikke er et politisk parti, men et samfundsbaseeret performance-projekt i Jylland og i det øvrige Danmark med interaktion og involvering af lokalbefolkningen. Adskillige projekter har kørt under navnet Kunstpartiet som "Mayor in Residence", "Kunst som Forsvar", "Kunstbulancen", "Kunstreaktoren" og den kommende "Kunst som Vedvarende Energi". Fokus er på vigtige aktuelle emner som politik, sundhed, demokrati, miljø og bæredygtighed. Se mere på: <http://www.kunstpartiet.art>



BIO

Giuseppe L. Bonifati (1985), kunstnerisk leder, dramatiker, skuespiller, instruktør

Født 1985. Han er skuespiller, dramatiker, poet og teaterinstruktør baseret i Danmark. Han har deltaget i skuespillkurser ved "Paolo Grassi" School of Dramatic Arts. Han fortsatte sine studier ved National Academy of Dramatic Arts "Silvio D'Amico" og ved internationale teater workshops ved Venedig Biennalen. Mellem 2010-2020 har han været kunstner/instruktør i residens på Odin Teatret - Nordisk Teaterlaboratorium (Holstebro, Danmark), et teater som han har samarbejdet med siden 2008. Giuseppe har deltaget i andre residency-programmer i Europa og Latinamerika. Han mødte under sin kunstneriske dannelse Rodrigo Garcia (som instruktørassistent), Antonin Milenin, Abani Biswas, Maurizio Scaparro, Enzo Moscato, Marcello Magni, Vincenzo Pirrotta, Giuliano Scabia. Han fulgte også undersøgelser af metoden "Stanislavski-Strasberg" med Beatrice Bracco, Michael Margotta, Francesca De Sapio fra Actors Studio. Som skuespiller har han deltaget i skuespil instrueret af Eugenio Barba, Julia Varley, Motus, Renato Carpentieri, Remondi&Caporossi, Ruggero Cappuccio, Andrée Ruth Shammah, Roberto Cavosi, Emanuela Giordano, Giuseppe Maradei.

Han blev tildelt krystalmikrofonen "Umberto Benedetto" i 2006 af RAI - Nye stemmer til radio (jury: Giovanni Antonucci, Claudia Cannella, Gabriele Parenti, Nicola Cariglia). I 2011 vandt han den nationale dramaturgipris "Alessandro Fersen", og han har været udvalgt blandt unge nationale talenter af Ministry of Youth i Italien. Han er i 2015 og 2020 blevet tildelt DE.MO/MOVIN'UP af MIBACT Det Italienske Kulturministerium/GAI.

Han har samarbejdet med kunst- og dramafakulteterne ved Universitetet i Torino, Kaposvar Universitet (Ungarn), UDESC - Florianopolis (Brasilien), Aarhus Universitet og Københavns Universitet (Danmark) for at levere workshops og foredrag om scenekunst. Han er kunstnerisk leder af scenekunstgruppen Performing Arts Group DOO - Divano Occidentale Orientale. Han har udtænkt og instrueret alle værker produceret af gruppen, præsenteret i mange lande verden over. Han er også kunstnerisk leder af Det Flyvende teater og Kunstpartiet.

Af poesi har han udgivet *Ritratto all'Ombra* (2004) og *21:31 (mi sento morire)*, 2014 på forlaget LietoColle. Teksten "Pepè El Bastardo Impaziente e Innamorato" var en del af den teatraliske serie *Percorsi* fra forlaget Editoria & Spettacolo. Af biograffilm har han bl.a. medvirket i Ridley Scotts film *ALL THE MONEY IN THE WORLD* (2017) sammen med internationalt anerkendte stjerner som Kevin Spacey, Mark Wahlberg, Michelle Williams, Christopher Plummer og Timothy Hutton. For nylig har han medvirket i BBC Tv-series *US* (2020), med Tom Hollander og Sofie Gråbøl. Han vil medvirke i den kommende film *ENZO FERRARI* (2022) instrueret af Michael Mann, med Adam Driver og Penelope Cruz.

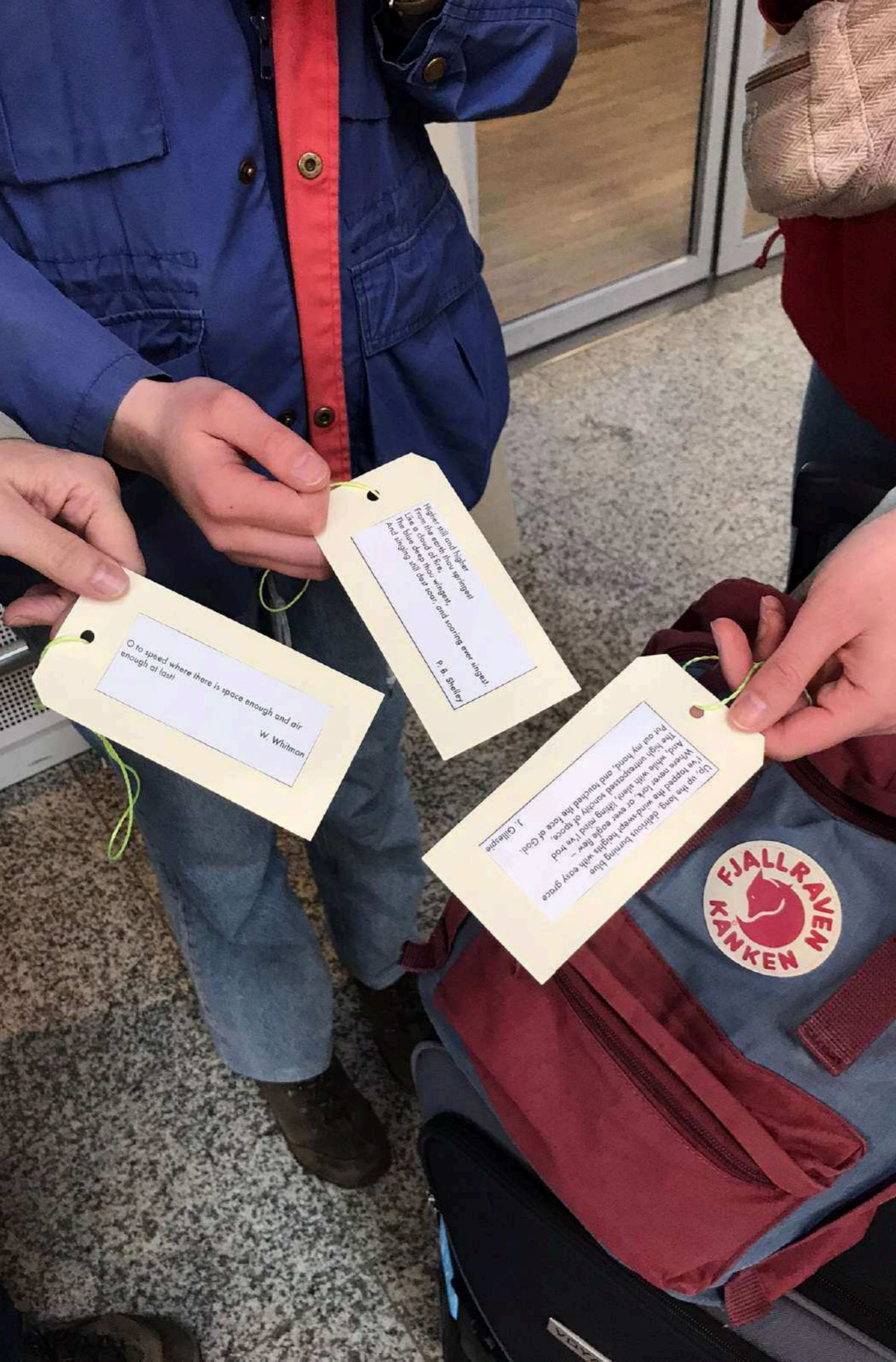
Linda Sugataghy, grafisk design, foto og video producent

Hun er ansvarlig for foto-/videoproduktion, international kommunikation og design for alle værker af DOO scenekunstgruppe, herunder Det Flyvende Teaters projekter. Hun er født i Ungarn og er nu baseret mellem Ungarn og Danmark. Efter at have dimitteret med en MA i fransk lingvistik og litteratur fra Eötvös Loránd University (ELTE) i Budapest, vendte hun sig hurtigt over til visualitetens sprog. Hun kom til DOO i 2013. Hun var artist in residence på Odin Teatret - Nordisk Teaterlaboratorium (Danmark) mellem 2016 og 2020. Siden 2015 har hun samarbejdet om alle DOO-projekter på turné i flere lande, herunder Frankrig, Italien, Spanien, Ungarn og Brasilien.

Hun har samarbejdet med drama- og kunstafdelingerne ved Universiteterne i Torino (Italien), Kaposvar (Ungarn), Florianópolis (Brasilien), Aarhus (Danmark) og København (Danmark) UDESC. Siden starten i 2016 har hun været medstifter af den danske samfundsbase kunstneriske bevægelse Kunstpartiet, og arbejdet med lokale myndigheder i region Midt- og Syddanmark samt for "Det Flyvende Teater", Det Flyvende Teater og bidrage som performer og grafisk designer. Hun var ansvarlig for dokumentation og design for det regionale Art On Call-projekt i 2019 i Danmark, og hun designede Artbulancen, en mobil teatervogn og skabte doc-filmen "Kunst på Opkald". Hun deltog i ledelsen og ledede dokumentationen af EUmergency - Visegrad4-turneen i 2021. Siden 2021 har hun arbejdet på FLYVENDE TEATERS visuelle identitet og samarbejdet om produktionens grafiske og scenografiske design.

Cüneyt Pala (kunstunderviser)

Cüneyt (eller June8) er først og fremmest en kreativ problemløser, kunstunderviser og kunstner. Han har erfaring med kunstneriske, kulturelle og bæredygtighedsprojekter fra både under og efter sin uddannelse som projektleder og indholdsskaber. Han er uddannet KaosPilot, med et treårigt kreativt projekt- og proceslederværksted med base i Aarhus, Danmark. Derudover har han en Bachelor of Economics fra Tyrkiets Ankara Gazi University og er underviser i animation på Odense Fagskole. Fra 2014 til 2022 arbejdede han som projektleder hos DSI Swinging Europe med base i Herning. Her samarbejdede han primært om projekter som det multietniske orkester GRÆNSELØS, i samarbejde med Jazz Denmark, PLAY!GROUND LIVE, PLAY!GROUND LIVE NORDIC, den Nordisk talentudviklingsband YOUNG NORDIC STARS og LIBERTY ORCHESTRA. Han var desuden medprocesleder for 35 workshops i 7 kommuner i Region Midt-Vest under projektet InVITation Lab i samarbejde med Herning Bibliotek og Team Teatret. Siden 2017 har han arbejdet med ART PARTY i forskellige konstellationer: Fra førersædet i ARTBULANCE til at co-facilitere bæredygtighedsworkshops med børn under projektet ART REACTOR og producere animationer til projektet THERE IS NO MORE CAKE. Han var også medarrangør af en kunstuge for børn fra Billund International School som en del af projektet DEN STORE HEMMELIGE KUNSTJAGT. I oktober 2021 deltog han i den første fase af EU-MERGENCY: Artbulance on the road-projektet i Visegrad-landene. I 2021 og 2022 var han i samarbejde med resten af besætningen fra DET FLYVENDE TEATER med til at koordinere, planlægge og afvikle workshops. Han var involveret i produktionen og opførelsen af showet for skolebørn og forældre. Han er også ofte en del af Det Flyvende Teaters aktiviteter i Billund Lufthavn.



PRESSEOMTALE

DFT _ BLL 2023

DK

<https://ugeavisen.dk/billundugeavis/det-flyvende-teater-er-landet-i-lufthavnen-nu-kan-de-rejsende-se-frem-til-opera-og-teater-i-forbindelse-med-rejsen>

<https://ugeavisen.dk/ugeavisenvejle/kunst-ambulance-i-spinderihallerne>

<https://ugeavisen.dk/ugeavisennordfyn/kommunen-uddeler-penge-til-lokale-initiativer>

<https://www.netavisengrindsted.dk/2023/01/30/det-flyvende-teater-har-faaet-ny-base-i-billund-lufthavn/>

<https://www.netavisengrindsted.dk/2023/08/19/det-flyvende-teater-gaester-billundskolen-og-filskov-friskole/>

<https://www.netavisengrindsted.dk/2023/12/19/dft-et-unikt-og-baeredygtigt-teater-i-verden/>

<https://jv.dk/billund/det-flyvende-teater-er-landet-i-lufthavnen-nu-kan-de-rejsende-se-frem-til-opera-og-teater-i-forbindelse-med-rejsen>

<https://billundonline.dk/det-flyvende-teater-lander-fast-i-billund-lufthavn/>

<https://iscene.dk/2023/01/30/det-flyvende-teater-faar-fast-base-i-billund-lufthavn/>

<https://check-in.dk/kulturen-rykker-ind-i-billund-lufthavn/>

<https://teateravisen.dk/lufthavnsteater-med-flyvske-planer/>

<https://www.tv2fyn.dk/fyn/det-flyvende-teater-kommer-til-fyn>

[https://fyens.dk/sydfyn/det-flyvende-teater-lander-paa-aeroe?fbclid=IwAR2MK6MI1TUXhMli42b2ecV-](https://fyens.dk/sydfyn/det-flyvende-teater-lander-paa-aeroe?fbclid=IwAR2MK6MI1TUXhMli42b2ecV-EyMOHySsQfWzk2pEuCALz2F6l5p3y3qw5-U)

[EyMOHySsQfWzk2pEuCALz2F6l5p3y3qw5-U](https://fyens.dk/sydfyn/det-flyvende-teater-lander-paa-aeroe?fbclid=IwAR2MK6MI1TUXhMli42b2ecV-EyMOHySsQfWzk2pEuCALz2F6l5p3y3qw5-U)

<https://www.kendte.dk/billund-lufthavn-den-kongelige-balletskole-det-flyvende-teater/overrasket-af-kongelige-ballet-born/137736>

<https://www.nordfynskommune.dk/sekundaer-menu/nyheder-og-pressemeddelelser/penge-til-lokale-projekter-far-visionen-ud-at->

[leve-222719089170149/](https://www.nordfynskommune.dk/sekundaer-menu/nyheder-og-pressemeddelelser/penge-til-lokale-projekter-far-visionen-ud-at-)

<https://folketidende.dk/lolland/bingo-bar-roev-og-doed-maage-paa-flyvepladsen>

<https://folketidende.dk/lolland/bingo-bar-roev-og-doed-maage-paa-flyvepladsen>

<https://billundonline.dk/det-flyvende-teater-bag-nyt-teaterakademi/>

<https://www.nyheder.dk/nyheder/sagde-tak-med-tarer-i-ojnene/410012>

INT

<https://www.cineblog.it/post/venezia-80-ferrari-trailer-film-adam-driver>

<https://www.snapitaly.it/giuseppe-bonifati-intervista/>

<https://www.corrieredellacalabria.it/2023/12/17/qui-in-danimarca-devo-mostrare-sulla-mappa-dove-si-trova-la-calabria/>

<https://buletindetimisoara.ro/timisoara-2023-teatrul-maghiar-prezinta-teszt-cu-spectacole-lgbtqia-si-productii-din-pest-10-tari-europene/>

<https://www.ziarulmetropolis.ro/teszt-2023-spectacole-din-care-nu-mai-vrei-sa-pleci/>

<https://www.radiotimisoara.ro/timp-liber/cultura/s-au-pus-in-vanzare-biletele-pentru-teszt-14-306065.html>

<https://bestoftimisoara.ro/event/teatrul-maghiar-de-stat-csiky-gergely-organizeaza-cea-de-a-14-a-editie-a-festivalului-euroregional-de-teatru-din-timisoara-teszt/>

<https://deszkavizio.hu/szinhazi-terre-valik-billund-nemzetkozi-repulotere/>

<https://www.artezblai.com/la-compania-danese-det-flyvende-teater-fija-su-residencia-en-el-aeropuerto-de-billund/>

VOX POPULI

Mark S. skrev til Billund Lufthavn, efter han havde set Romeo og Julie-scenen ved gates den 14. februar, Valentinsdag: "Ventede på afgang til Manchester. ELSKEDE balkonscenen fra Romeo og Julie. Tak til alle, der hjalp med at lave den! BRAVO!"

