

Teaterforeningen Aside KBH (CVR: 43894552), ansøger hermed om til teaterprojektet *Klassikere i Parken* hvis første produktion løber af stablen sommeren 2024.

### Projektbeskrivelse

Projektets ambition er at tilbyde Københavns kulturliv en ny, udfordrende og ambitiøs udendørs teateroplevelse, som tager afsæt i et nyt klassisk værk hvert år med opstart i foråret/sommeren 2024. *Klassikere i Parken* er inspireret af friluftsteater konceptet *Shakespeare in the Park* som årligt spiller i Central Park på Manhattan og det er projektets målsætning at bringe Østerbro bydel et friluftsteater-koncept i sin egen ret, som kan stå på lige fod med Indre Bys *Shakes* i Ørstedsparken og *Teater i Haven* i Botanisk Have. Samtidig er målet at udvide og bidrage til Københavns teater palette ved at gå uden om Shakespeares værker, og i stedet puste liv til klassiske værker af andre dramatikere, såsom Eugene O'Neill, Neil Simon, Rachel Crothers og Ibsen, fremført i et nytænkende og fængende format. Teaterprojektet vil fokusere på værker som legemliggør tidløse og universelle problematikker, følelser og oplevelser. Derved er det vores ambition at udforske hvordan det klassiske stadig kan belyse den nutidige menneskelige oplevelse. At fremvise at den menneskelige oplevelse er et tidløst og et kontinuerligt samlingspunkt.

Projektet forventes afviklet i samarbejde med Østerbro Lokaludvalg og bestræber sig på at nå et vidtspændende publikum ved at gøre oplevelsen offentligt tilgængelig til en beskedent entrépris, markedsføre sig bredt til aldersgruppen 14+ og vil hvert år blive formidlet af et professionelt, diversit og multikulturelt kunstnerisk ensemble. *Klassikere i Parken 2024* forventer at fremføre Neil Simons *Star Spangled Girl*, et tidløst komisk trekantsdrama, hvor politik og kærlighed spænder gevaldigt ben for stykkets tre hovedpersoner. Foreningen er i forhandlinger med forlaget Nordiska om rettighederne til dette værk. Foreningen forbeholder sig dog retten til at ændre forestillingen til et andet klassisk værk.

### Præsentation af Aside KBH

Aside KBH er en nyopstartet teaterforening hvis ambition er at bringe professionelle, nyskabende og fængende teateroplevelser til København, altid med skuespillet i højsædet. Foreningen har netop opsat sin første udendørs teaterforestilling "Konstellationer" af Nick Payne på med stor succes i sensommeren 2023. Dette projekt blev støttet af bla. Dansk Skuespillerforbund og Nørrebro Lokaludvalg og afviklet i samarbejde med Københavns Kommune. Aside KBHs byggesten og åndedræt er en kompromisløs dedikation til autentisk skuespil kombineret med en hensynsløs hengivenhed til det skrevne ords kraft på scenen. Vi tror ukueligt og dumdrigt på, at når hjertet leder kunsten, vinder og løftes både publikum og kunstneren. Foreningen er stiftet af Dansk-Islandske Liv Bach Bjarklind og Dansk-Iranske Pejman Khorsand-Jamal som begge har talrige produktioner på CV'et både på scenen, foran kameraet, samt i rollen som producer, instruktør og manuskriptforfatter. De har begge gennem deres karriere stået for gennemførelsen af flere egenproducerede teater- og filmprojekter både individuelt og i samarbejde med hinanden.

### Praktikken

**Lokation:** *Teater i Parken 2024* vil blive opført på Dansepladsen, Fælledparken 2100 København. Dansepladsen er en bar, rund friluftscene, der måler 56 m2 med omtrent 100 siddepladser. Se vedlagt bilag for billedreference.

**Billetpris:** Forestillingen vil være tilgængelig til en beskedent entrépris således at et bredt og alsidigt publikum har adgang til forestillingen. Indtægter af billetsalget vil udelukkende gå til dækning af lønninger og udgifter til projektet. I tilfælde af overskud vil beløbet gå til det efterfølgende års produktion.

**Spilleperiode:** Spilleperioden forventes at være 4-6 uger med premiere i foråret/sommeren 2024 med en tilhørende prøveperiode på 4-6 uger.

**Ansatte:** Dette års produktion vil kræve tre skuespillere, en instruktør, en producer, en scenograf samt et teknisk hold bestående af lyd- og lysteknikere. Se vedlagt budget.

