



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	What did I just do?
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	01-05-2024
Slutdato:	14-06-2024
Antal opførelser/koncerter:	2

Sted	
Dansekapellet Bispebjerg Torv 1, 2400 København NV 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	6000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Fabio Liberti, koreograf Maud Karlsson Lima de Faria, performer David Nicolás Abad, lysdesigner
Evt. relevant link til projektet:	https://www.cphstage.dk/shows/what-did-i-just-do

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>What did I just do? kombinerer bevægelseskomposition, visuelle elementer, live- og forhåndsindspillet tekst til at anvende personlige minder og deres tilsvarende socialhistoriske kontekst som kreativt materiale. Dette for at udforske den uadskillelige relation mellem tid, hukommelse, identitet og samfund.</p> <p>Performer Maud Karlsson Lima de Faria genoplever sine seks årtier af livet i en detaljeret narrativ strøm af minder. Begyndende med hendes bedsteforældre, der ejede en Pom Poms-fabrik i 60'erne i Sverige, dækker stykket hendes yngre år i Sverige, hendes udfordringer og succeser som freelance-danser i 80'ernes New York (fyldt med kreativitet, sexismen, AIDS-epidemien blandt mange andre samfundsmæssige begivenheder), hendes mange genopfindelser af sig selv som moden kunstner tilbage i Sverige med en øm krop, tabet af hendes kære, helt frem til det nuværende øjeblik, hvert publikum er vidne til.</p>

Formidling af projektet
<p>Stykket blev produceret sidste år med støtte fra Kunstfonden og Augustinus Fonden og blev også præsenteret på Dansekapellet som en del af Dansehallerens sæson. I år er vi stolte over at være blevet udvalgt som et af kun seks stykker i en showcase under de Internationale Dage på CPH Stage 2024, som henvender sig til internationale præsentatorer, men også til det generelle publikum. Vi er derfor i gang med at genopsætte stykket i en kortere prøveperiode.</p>



Dette giver os en fantastisk mulighed for at nå nye publikummer ved hjælp af det PR-materiale, der blev genereret sidste år, og de vidnesbyrd, vi indsamlede i de kunstnertaler, vi organiserede, hvilket gjorde det klart for os, at værkets relevans spænder over forskellige aldersgrupper, men med særligt intensitet for modne kvinder.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	MUOVI
Momsregistreret	