

Ansøgning om godkendelse af enkeltforestilling som professionel scenekunst

Forestillingsbeskrivelse og CV'er kan også vedhæftes som bilag i word- eller pdf-format.
Skemaet udfyldes og indsendes som bilag til den elektroniske ansøgningsformular.

Ansøgers navn	København Danser – Festival under den erhvervsdrivende fond Fonden Værtskabsteatret CVR: 42022896
Forestillingens producent/ udbyder	København Danser
Forestillingens titel (dvs. den titel, forestillingen udbydes under)	Triptych: The Missing Door, The Lost Room and The Hidden Floor
Er der tale om et udenlandsk gæstespil - hvorfra?	Bruxelles, Belgien
Premieredato	23. maj 2024
Forfatter / dramatiker	-
Komponist	Raphaëlle Latini, Ismaël Colombani, Annalena Fröhlich, Louis- Clément Da Costa, Eurudike De Beul
Scenograf	Gabriela Carrizo, Justine Bougerol
Instruktør / koreograf	Gabriela Carrizo and Franck Chartier
Medvirkende skuespillere/dansere m.fl. (CV'er kan vedlægges som bilag)	Konan Dayot, Fons Dhossche, Lauren Langlois, Panos Malactos, Alejandro Moya, Fanny Sage, Eliana Stragapede, Wan-Lun Yu
Kort beskrivelse af forestil- lingens form og indhold, herunder scenekunstnerisk idé/intention Svarende til max. én A4-side (kan vedlægges som bilag)	<p>I Triptych: The Missing Door, The Lost Room og The Hidden Floor bevæger adskillige karakterer sig igennem et krydstogtskib . De satte sig for at søge et ideal, de gik derfra fyldt med håb, men er nu fortabt i denne mystiske og makabre labyrint. Karaktererne lever mellem virkeligheden og det forestillede, styret af naturkræfter, der fører dem til en usikker skæbne. Gabriela Carrizo og Franck Chartier skaber en foruroligende, mørk og indelukket verden – typisk i Peeping Toms værker, samtidig med at de sætter et unikt og ekstremt bevægelses- og performancesprog i centrum for stykkerne.</p> <p>Hver del af trilogien har sine egne unikke rammer og minder om en filmoptagelse. The Missing Door er placeret i et rum eller en gang fyldt med døre, der ikke kan åbnes. Handlingen i The Lost Room foregår i en kahyt på skibet, med fokus på karakterernes indre verden. The Hidden Floor foregår i skibets forladte restaurant, hvor naturkræfterne har taget over. Sceneskift mellem stykkerne udføres åbent og bliver en del af forestillingen, som var det en live-filmklipping.</p>

I forestillingen benyttes	
Kostumer (ja/nej)	Ja
Scenografi (ja/nej)	Ja
Lys (ja/nej)	Ja
Lyd (ja/nej)	Ja
Andre sceniske effekter (ja/nej)	
Forestillingens varighed	Ca. 125 minutter

Angiv forestillingens primære målgruppe/aldersgruppe	Alle fra ca. 12 år
--	--------------------