



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Tryptych
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	23-05-2024
Slutdato:	25-05-2024
Antal opførelser/koncerter:	3

Sted	
Østre Gasværk Morten Grunwalds Plads 1, 2100 København Ø 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	9000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Komponister: Raphaëlle Latini, Ismaël Colombani, Annalena Fröhlich, Louis-Clément Da Costa, Eurudike De Beul Scenografer: Gabriela Carrizo, Justine Bougerol Koreografer : Gabriela Carrizo and Franck Chartier Dansere Konan Dayot, Fons Dhossche, Lauren Langlois, Panos Malactos, Alejandro Moya, Fanny Sage, Eliana Stragapede, Wan-Lun Yu
Evt. relevant link til projektet:	<a href="https://kbhdanser.dk">https://kbhdanser.dk</a>

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>I Triptych: The Missing Door, The Lost Room og The Hidden Floor bevæger adskillige karakterer sig igennem et krydstogtskib . De satte sig for at søge et ideal, de gik derfra fyldt med håb, men er nu fortabt i denne mystiske og makabre labyrint. Karaktererne lever mellem virkeligheden og det forestillede, styret af naturkræfter, der fører dem til en usikker skæbne. Gabriela Carrizo og Franck Chartier skaber en foruroligende, mørk og indelukket verden - typisk i Peeping Toms værker, samtidig med at de sætter et unikt og ekstremt bevægelses- og performancesprog i centrum for stykkerne.</p> <p>Hver del af trilogien har sine egne unikke rammer og minder om en filmoptagelse. The Missing Door er placeret i et rum eller en gang fyldt med døre, der ikke kan åbnes. Handlingen i The Lost Room foregår i en kahyt på skibet, med fokus på karakterernes indre verden. The Hidden Floor foregår i skibets forladte restaurant, hvor naturkræfterne har taget over. Sceneskift mellem stykkerne udføres åbent og bliver en del af forestillingen, som var det en live-filmklipning.</p>



<b>Formidling af projektet</b>
--------------------------------

Forestillingerne formidles via København Danser og Østerbro Teaters web sites. Endvidere via annoncering og sociale medier
---

<b>Information om ansøger</b>
-------------------------------

Ansøgers navn	
Virksomhed	Fonden Værtsskabsteatret
Momsregistreret	