



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	KRIGSBØRN
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	02-10-2024
Slutdato:	11-10-2024
Antal opførelser/koncerter:	10

Sted	
Teater V Porcelænstorvet 4, 2500 Valby 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	30000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	AKUT360 Dramatiker og instruktør Andreas Dawe Scenograf Julie Forchhammer Komponist Nini Julia Bang Dukkemager Rolf Søborg Hansen Dramaturg Pernille Kragh Lyddesigner Gregers Kjar Lysdesigner Sonja Lea Skuespillere Yulia Bulankina Lystbæk, Christina Meincke, Charlotte Bøving, Bo Carlsson og Jesper Hyldegaard.
Evt. relevant link til projektet:	https://www.akut360.com/post/krigsboern

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Projektet består af produktion og opførelser af forestillingen KRIGSBØRN på Teater V i oktober 2024.</p> <p>KRIGSBØRN bygger på tekster fra to af Svetlana Aleksijevitjs bøger, der omhandler Anden Verdenskrig set med hhv barnets og kvindens øjne. Børn er de mest uskyldige, når krigen raser - men er også krigens evindelige ofre. Aleksijevitj har gjort til sin livsopgave at give stemme til det "lille" menneske fanget i store verdenshistoriske begivenheder, og spørger: Hvad er et menneske? Og hvad bliver mennesket til i krig, i mødet med det mest umenneskelige?</p> <p>I forestillingen indgår også aktuelle krigsberetninger fra nutidens krige og personlige fortællinger fra en af de medvirkende.</p> <p>Forestillingen er tekstbåret, men musik og lyd vil være medspiller og stemningsskaber. Det visuelle univers vil være intenst og intimt, hvor en funktionel enkelhed parres med fotoprojektioner til at underbygge stemninger. De gennemgående farver i udtrykket vil være rød og hvid. Rød for det blod, der både er livskraft og død, og hvid, uskyldens farve og symbol for de børn, som forestillingen handler om. Vi vil inddrage bruge af dukker, for at kunne 'bringe børnene selv' på scenen, som de hovedpersoner de er.</p>



--

Formidling af projektet
KRIGSBØRN vil henvende sig til alle fra 16 år og op, der er optaget af, hvad det vil sige at være til og at være en del af verden. Historierne er universelle - og med deres aktualitet vil de ramme både unge og gamle. Sammen med Teater V vil vi markedsføre KRIGSBØRN på lige fod med andre forestillinger, gennem Teaterkataloget, turnénetværk, annoncer, billetportaler, presseomtaler mm. Der vil gøres en særlig indsats for at få det unge publikum ind, gennem kontakt med gymnasier og et par spilletidspunkter i dagtimerne.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	AKUT360
Momsregistreret	