



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	REJSEN
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	01-06-2024
Slutdato:	31-08-2024
Antal opførelser/koncerter:	127

Sted	
Kongens Have, Bispeengen, Smedetoften, Tingbjerg, Kildevældsparken Øster Voldgade, Smedetoften 12-14, Skolesiden 2, Hillerødgade 23B, Vognmandsmarken 69	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	100000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Nina Kareis Livingstone, Johan Kølckjær, Pete Livingstone, Yulia Lystbæk, Alex Lehman, Ole Håndsbæk Christensen, Camilla Hübbe.
Evt. relevant link til projektet:	<a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&amp;v=iqL7YDM4dQ&amp;embeds_referring_euri=https%3A%2F%2Fdetlilleteater.dk%2F&amp;source_ve_path=MzY4NDIsMjg2NjY&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&amp;v=iqL7YDM4dQ&amp;embeds_referring_euri=https%3A%2F%2Fdetlilleteater.dk%2F&amp;source_ve_path=MzY4NDIsMjg2NjY&amp;feature=emb_logo</a>

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Vi søger om støtte både her og under puljen til gratis børneteater da projektet opfylder begge puljer. I 2024 ønsker Det Lille Teater og Marionet Teatret at producere og spille forestillingen REJSEN i Kongens Have gratis 87 gange i juni og juli og hertil spiller forestillingen i vores 1 - 1 turnéversion af Marionet Teatret fra først i august til slut august i Smedetoften Nordvest, Tingbjerg, Lundtoftegade og Kildevældsparken. Forestillingen opføres gratis 10 gange i hvert af de fire områder og således 40 gange. I alt opføres 127 forestillingen. I tilknytning til forestillingerne vil der blive 20 dukkeworkshops for lokalområdernes beboere. REJSEN er en fortælling om alle de mennesker, der er nødt til at drage afsted fra deres hjem på grund af omstændigheder, der er ude af deres kontrol. Forestillingen er en billedrig fest for øjet. Det er en forestilling orkestreret visuelt af instruktør Nina Kareis Livingstone (<a href="https://www.facebook.com/nina.k.livingstone">https://www.facebook.com/nina.k.livingstone</a>) og visuelt scenografisk univers af scenograf og dukkemager Johan Kølckjær (<a href="https://www.facebook.com/johankoelkjaer">https://www.facebook.com/johankoelkjaer</a>). Forestillingen bliver desuden gennemkomponeret af Pete Livingstone (<a href="https://www.facebook.com/pete.livingstone.18">https://www.facebook.com/pete.livingstone.18</a>)</p>

Formidling af projektet
Vores kommunikationsplan ser således ud:



- Vi udsender en pressemeddelelse til lokalaviser, anmeldere, københavnske tv-stationer mm.
- Vi vil lave teasers/trailers, der præsenterer forestillingens visuelle og tematiske univers, hvilke vi vil publicere på vores hjemmeside, vores YouTube-kanal og på Instagram og Facebook.
- Vi vil få taget forestillings-/pressebilleder, som vi ligeledes udgiver på ovenstående kanaler, og som pressen endvidere kan bruge i deres omtale.
- I samarbejde med en illustrator vil vi skabe en forestillingsplakat, der vil blive solgt i forbindelse med turnéen, og som vi ligeledes vil hænge forskellige steder i lokalområderne.
- Vi vil uddele programmer/flyers til forbipasserende og lægge dem på områdernes kulturhuse og biblioteker etc.
- En stor del af vores eksterne kommunikation foregår på vores Instagram-kanal og Facebook-side, hvorfor vi hyppigt vil dele stories, (bagom)billeder + videoer.
- Vi aftaler med de respektive arrangører (de bemandede legepladser etc.), at de ligeledes vil gøre reklame for forestillingen og turnéen ved eksempelvis at informere boligselskaber, institutioner og lokale foreninger.

<b>Information om ansøger</b>	
Ansøgers navn	
Virksomhed	DET LILLE TEATER
Momsregistreret	