

Uropførelse af ny danskproduceret teaterforestilling om Shakespeares Romeo og Julie - 20 år senere.

“Mistakes Were Made: Romeo og Julie 20 år senere” er en ny teaterforestilling på dansk og engelsk, skrevet og produceret af Københavns Shakespeare Kompagni (KSK). Forestillingen får urpremiere i maj 2024, og vi søger 36000 kr. i underskudsgaranti. (18 forestillinger a’ 2000 kr.). Al støtte er dog meget velkommen.

Projektbeskrivelse:

Det siges, at Romeo og Julie er den største kærlighedshistorie, der nogensinde er skrevet, men med al respekt for Shakespeares mesterværk, mener vi ikke, at det er tilfældet. Det er i stedet en fantastisk fortælling om passionerede teenagere, der svigtes af de voksne omkring dem.

“Mistakes Were Made” fortæller den anden side af historien: Vi antager, at den oprindelige plan lykkedes, og Romeo og Julie overlevede. Tyve år senere lever de (ikke længere helt) unge elskende i hemmelighed efter at have mistet deres aristokratiske livsstil, penge og støtte. De er selv blevet de voksne og står alene med ansvaret for deres liv og lykke. Teenageforelskelsen er forsvundet, og livets barske realiteter har meldt sig. Ved forestillingens start har de begge et ønske om at vende tilbage til Verona, men deres planer for hvordan det skal foregå er uforenelige, og de er derfor gået i stå. Da de får uventet besøg fra præsten fra deres fortid, der er forfulgt af mafiaen pga. massiv spillegæld, tvinges de pludselig til at handle, hvis de vil redde sig selv og præsten. Det sætter gang i endnu en omgang dristig og hovedkuls planlægning, hvor bølgerne går højt, sandhederne vælter frem, og en gammel flamme måske genantændes.

Det intime scenerum, der er kraftigt inspireret af Shakespeares indendørscene, “Blackfriars”, giver publikum muligheden for at komme indenfor i det allermest private - parrets sovekammer. Her vil de på helt nært hold opleve verdenshistoriens måske mest berømte par, når de i stearinlysens blafrende skær forsøger at redde sig selv og hinanden ud af en helt anden type tragedie: hverdagens trummerum.

“Mistakes Were Made” er et sort humoristisk kammerspil for tre skuespillere om forventninger, kønsroller, ægte kærlighed og om at leve med konsekvenserne af overilede beslutninger i stedet for at dø af dem.

Om ansøgerne:

En brændende kærlighed til Shakespeares værker og et stort ønske om at producere scenekunst på vores præmisser førte til, at vi i 2021 etablerede KSK. (Kompagniet drives pt. som enkeltmandsvirksomhed af Joseph Sherlock).

Sarah er dansk, Joseph er irsk og vi er begge flersprogede og har mange års erfaring som producerende og udøvende kunstnere i både ind- og udland.

Med KSK har vi skabt Danmarks første oprigtigt flersprogede Shakespearekompagni.

Det er vores mission at producere Shakespeare-fokuseret teater i verdensklasse, centreret omkring sprogs forskelligheder, til et dansk og internationalt publikum.

I 2022 præsenterede vi vores første egenproduktion, solo-forestillingen ”Coriolanus”, der blev spillet i sin helhed på skiftevis dansk og engelsk af den samme skuespiller. Forestillingen spillede først på Bådteatret i København og er efterfølgende blevet solgt til turné.

Vi afholder også undervisningsforløb og workshops, samt producerer events, dramatiske læsninger, etc.

For “Mistakes Were Made” er der planlagt en prøve- og spilleperiode med 18 forestillinger på sammenlagt to måneder, startende i april 2024. Forestillingen skal spille på vores intimteater, “The Deer and Rabbits” på Østerbro i København. Der er mulighed for forlængelse. Forestillingen vil derudover være tilgængelig via streaming både i ind- og udland.

Rollerne som Romeo og Julie spilles af os, Sarah og Joseph, og Robert-nominerede Marcus Christensen spiller rollen som præst.

Hvorfor 20 år senere?:

Unge mennesker i dag har aldrig haft flere muligheder, og presset på den enkelte for at vælge rigtigt har aldrig været større. Med "Mistakes Were Made" bruger vi det historiske til at spejle vores samtid og vi ønsker at starte en samtale blandt publikum om konsekvenser, om til- og fravalg, og om det pres vi lægger på os selv og hinanden.

Det er en forestilling for alle os, der har prøvet at være i tvivl - og som måske har gjort noget overilet.

Romeo og Julie var klar til at dø for kærligheden - men kan de også leve med den?

Venlig hilsen

Sarah Dahl Hasselgren og Joseph Sherlock

Kunstneriske ledere af
Københavns Shakespeare Kompagni

