

Unge indflydelse

	Skole	Fritids- og Ungdomsklubber	Ungdomsskole
Vision/Formål	<p>Folkeskolens formål: <i>Stk. 3.</i> Folkeskolen skal forberede eleverne til deltagelse, medansvar, rettigheder og pligter i et samfund med frihed og folkestyre. Skolens virke skal derfor være præget af åndsfrihed, ligeværd og demokrati.</p> <p>Formål Københavns Elevsikkerheds Organisation (KESO): Målet med elevernes arbejde med KESO er at gøre eleverne bevidste om indhold og konsekvenser af skolens undervisningsmiljø, og at videreudvikle elevernes handlekompetence vedrørende skolens undervisningsmiljø.</p>	<p>Dagtilbudsloven § 65: Kommunalbestyrelsen fastsætter retningslinjer, der sikrer børns og unges indflydelse på indholdet i det enkelte tilbud.</p> <p>Københavns Kommunes mål- sætning for klubber: Klubberne udvikler modeller for demokratisk inddragelse af de unge på alle niveauer i klubbens daglige liv.</p>	<p>Ungdomsskoleloven:</p> <p>§ 1. Ungdomsskolen skal give unge mulighed for at fæstne og uddybe deres kundskaber, give dem forståelse af og dygtiggøre dem til samfundslivet og bidrage til at give deres tilværelse forøget indhold samt udvikle deres interesse for og evne til aktiv medvirken i et demokratisk samfund.</p> <p>§ 9. Ved hver ungdomsskole har eleverne ret til at danne et elevråd. Elevrådet udpeger repræsentanter for eleverne til ungdomsskolebestyrelsen og til udvalg m.v., som ungdomsskolen har nedsat til at behandle spørgsmål af betydning for eleverne i almindelighed.</p>
Det repræsentative demokrati	<ul style="list-style-type: none"> • Elevråd • KESO/ Undervisningsmiljøvurdering • Københavns fælles elevråd (KFE) • Elevrepræsentanter i skolebestyrelsen • Eleverne ret til at sidde i skolens udvalg 	<ul style="list-style-type: none"> • Deltagelse i forældrebestyrelser • Klubråd • Deltagelse i udarbejdelse af klubbens politikker 	<ul style="list-style-type: none"> • Elevrepræsentanter i ungdomsskolens bestyrelse • Elevråd på heltidsskolerne • Ungeråd i fritidsundervisningen
Demokrati i hverdagen – Københavns Kommunes initiativer	<ul style="list-style-type: none"> • Inddragelse i tilrettelæggelsen og gennemførelsen af undervisningen. • Skole-hjemsamarbejdet. • Elevmæglere • Idræt og Samvær • Legepladspatrolje • Skolepatrolje • Elevrådskonferencer / kurser • Indflydelse på skolens politikker ex. mobbepolitik 	<ul style="list-style-type: none"> • Uformelle fora i fritids- og ungdomsklubber ex. aktiviteter 	<ul style="list-style-type: none"> • Holdoprettelse i ungdomsskolen • Fællesmøder i heltidsundervisningen • Deltagelse i DUSKnet (Danske Ungdomsskole-elevers Netværk for demokrati og ungeindflydelse) • Løbende elevervalueringer

Særlige projekter	Initiativtager	Beskrivelse
Efteruddannelse af personalet	Stjerneklubben, Nørrebro	<i>Målgruppe:</i> Pædagoger <i>Indhold:</i> klubben arbejder med forskellige temaer vedrørende demokratarbejde med de større børn og unge, herunder børns rettigheder
”Vi spiller de unge gode til resten af livet”	Flere klubber på Amager	<i>Indhold:</i> En slags mentorordning hvor de ældste bliver klubagenter der introducerer til klubben samt står til rådighed for de nye klubmedlemmer ifht at kunne begå sig og komme hurtigere ind i klubbens virksomhed.
Indsigt og udsyn, medborgerskab og demokratisk dannelse.	Gavlhus Ungehus - Tingbjerg	I institutionen: Aktuelle samfundsdebatter tages sammen med de unge. Der arbejdes med nyhedsmedierne, og der tages løbende holdnings debatter med de unge. Eksternt: de unge tages på ture ud af bydelen, for udsyn og indsigt.
Medborgerskab og demokrati	Tingbjerg heldagsskoles skole og fritidsdel	Struktureret forløb for lærere og pædagoger i arbejdet med demokrati og medborgerskab.
Projekt NUART Gennemfører et multiæstetisk teaterforestilling med titlen ”Ungdommens dom over demokratiet”. Stykket behandler abstrakte, svært tilgængelige emner og nedbryder vaneforestillinger, reflekstanker og snævertsyn.	Ungdomsskolen	På scenen er alt i spil, for alt kan spilles. Både publikum og aktører skulle gerne blive en smule klogere. Forestillingen produceres, så den ikke er lokationsspecifik. Den skal kunne spilles en række forskellige steder, som relaterer sig til demokrati. Oplagte spillesteder kunne være Christiansborg, Københavns Rådhus, Politikens Hus, byens pladser og skoler med aulaer. Forestillingen drager på en turné bestående af en repremiere/genopfriskning i København samt to dage med forestillinger på Roskilde Festival og to dage på Folkemødet på Bornholm. Forestillingens form og indhold frembringes af projektlederen, underviserne og eleverne i fællesskab. Målet med forestillingen er: <ul style="list-style-type: none"> - Bud på andre måder at udøve demokrati i Danmark end det parlamentariske styre. - Bud på hvordan unge under valgets alderen kan deltage i den demokratiske proces. - Formidling af historisk viden om demokratiet i Danmark og resten af verdenen. - Behandling af demokratiets lyse og mørke sider råt, usødet og unfair. - At få elever og publikum til at tage mere aktivt del i demokratiet. - At vise at politik ikke er kedeligt.