

## 16. Differentieret graffiti-bekæmpelse (2010-171484)

Der skal godkendes udkast til svar på henvendelse fra Kultur- og Fritidsudvalget om muligheden for en lempeligere bekæmpelse af kunstneriske interventioner (midlertidige billedkunstneriske initiativer og happenings) samt graffiti i ”graffitivenlige” miljøer. Det skal endvidere godkendes, at der iværksættes et 1-årigt pilotprojekt til registrering af kunstneriske interventioner.

### INDSTILLING OG Beslutning

Indstilling om,

1. at Teknik- og Miljøborgmesteren på Teknik- og Miljøudvalgets vegne sender et udkast til brev til Kultur- og Fritidsborgmesteren (vedlagte bilag, som revideres) så det understreges, at Teknik- og Miljøudvalget ser positivt på mulighederne for fleksibel afrensning og kunstneriske interventioner på kommunens egne bygninger og anlæg samt med opfordring til Kultur- og Fritidsforvaltningen om at komme med eksempler på, hvor de mener, at der kan udpeges graffiti-venlige miljøer. Det er en forudsætning, at kommunen efter gældende retningslinjer stadig afrenser graffiti hos private, der er tilmeldt ordningen, samt
2. at Teknik- og Miljøforvaltningen iværksætter et etårigt pilotprojekt i 2011 til registrering og undersøgelse af kunstneriske interventioner.

(Teknik- og Miljøudvalget)

(Standsningsret)

### Problemstilling

På baggrund af Kultur- og Fritidsudvalgets beslutning på møde den 24. juni 2010 har Kultur og Fritidsborgmesteren rettet henvendelse til Teknik- og Miljøborgmesteren og opfordret til, at Teknik- og Miljøudvalg fremlægger et forslag til, hvordan Teknik- og Miljøforvaltningen afstemmer afrensningsfrekvenser for miljøer, der i sin form er ”graffiti-venlige”, samt for kunstnerisk intervention.

Teknik- og Miljøforvaltningen opfatter al graffiti på kommunens byinventar som hærværksgraffiti og fjerner det, medmindre der er givet tilladelse.

Teknik- og Miljøforvaltningen har ikke systematisk kendskab kunstneriske interventioner og har ikke et særskilt beredskab til at fjerne sådanne.

### Løsning

Teknik- og Miljøforvaltningen har i dialog med Kultur- og Fritidsforvaltningen undersøgt mulighederne for at afstemme afrensningsfrekvenser for henholdsvis ”graffitivenlige” miljøer og kunstnerisk intervention for at tilnærme sig en fælles holdning til differentieret graffiti-bekæmpelse. Konklusionerne heraf gengives nedenfor og danner grundlag for vedlagte udkast til svar til Kultur- og Fritidsborgmesteren (bilag 1).

#### 1. Afstemning af afrensningsfrekvenser for miljøer, der i sin form er ”graffitivenlige”

Det må konstateres, at der ikke findes entydige ”graffitivenlige” miljøer i København. Private grundejere fjerner i meget høj grad ulovlig graffiti fra facader, porte, døre etc., selv i områder hvor der er et højt graffititryk. Det har således ikke været muligt at udpege miljøer (områder) i København, hvor ulovlig graffiti synes entydigt velkomment.

Teknik- og Miljøforvaltningen vil i samarbejde med Kultur- og Fritidsforvaltningen arbejde videre med muligheden for at udpege særlige elementer i byrummet (f.eks. tunneller), hvor lavere afrensningsfrekvenser kan accepteres uden at genere private grundejere i umiddelbar nærhed og uden at forringe den almene tryghed.

## 2. Afstemning af afrensningsfrekvenser for kunstnerisk intervention.

Teknik- og Miljøforvaltningen har i samarbejde med Kultur- og Fritidsforvaltningen udarbejdet følgende definition af begrebet ”kunstnerisk intervention” som arbejdsredskab i denne sammenhæng: *”Kunstneriske interventioner er midlertidige billedkunstneriske initiativer og happenings, der med et fysisk aftryk i det offentlige rum har til formål at formidle et billedkunstnerisk udtryk.”*

Kunstneriske interventioner kan eksempelvis være installationer, udsmykning efter skabeloner og ophæng (perleplader, kakler og lign.)

Lavere afrensningsfrekvenser på kunstneriske interventioner på facader giver ikke mening, da det i praksis vil være særdeles vanskeligt og omkostningskrævende at have én afrensningsfrekvens for graffiti og en anden for kunstneriske interventioner på samme flade.

Der foreligger ikke registreringer eller undersøgelser af kunstneriske interventioner. Det foreslås derfor, at der iværksættes et pilotprojekt i 2011, hvor omfanget og karakteren af kunstneriske interventioner samt eventuelle negative konsekvenser af disse undersøges. Registrering vil blive gennemført i de to bydele: Vesterbro og Nørrebro.

## **Økonomi**

Indstillingen vil ikke have økonomiske konsekvenser, idet det foreslåede pilotprojekt gennemføres inden for Teknik- og Miljøforvaltningens driftsramme.

## **Videre proces**

Når indstillingen er godkendt, sendes vedlagte brev til Kultur- og Fritidsborgmesteren (bilag 1), og det foreslåede pilotprojekt iværksættes.

Teknik- og Miljøforvaltningen vil endvidere i samarbejde med Kultur- og Fritidsforvaltningen undersøge mulighederne at udpege særlige elementer i byrummet (f.eks. tunneller), hvor lavere afrensningsfrekvenser kan accepteres.

Teknik- og Miljøudvalget vil, når pilotprojektet er afsluttet og evalueret blive forelagt en ny indstilling.

Det bemærkes, at alle graffiti afrensningsskiftaler samles i Teknik- og Miljøforvaltningen pr. 1. januar 2011. I den forbindelse skal der laves et udbud frem til sommeren 2011, og i dette arbejde skal det fastlægges, hvilke afrensningsfrekvenser, der skal bruges i såvel bydele som for byinventar og facader. Det er muligt at ændre afrensningsfrekvenser undervejs i det efterfølgende kontraktforløb,

idet der vil arbejdes med optioner i den givne kontrakt. Teknik- og Miljøforvaltningen vil endvidere undersøge muligheden for at bruge beplantning og lignende til at gøre facader og elementer i byrummet mere utilgængelige overfor hærværksgraffiti.

Hjalte Aaberg

/Claus Robl

## **Oversigt over politisk behandling**

Teknik- og Miljøudvalget skal godkende udkast til svar på henvendelse fra Kultur- og Fritidsudvalget om muligheden for en lempeligere bekæmpelse af kunstneriske interventioner (midlertidige billedkunstneriske initiativer og happenings) samt graffiti i "graffitivenlige" miljøer. Udvalget skal endvidere godkende, at der iværksættes et 1-årigt pilotprojekt til registrering af kunstneriske interventioner.

## **INDSTILLING OG Beslutning**

Teknik- og Miljøforvaltningen indstiller, at Teknik- og Miljøudvalget godkender,

1. at Teknik- og Miljøborgmesteren på udvalgets vegne sender vedlagte udkast til brev (bilag 1) til Kultur- og Fritidsborgmesteren, som svar på henvendelse om muligheden for en lempeligere bekæmpelse af kunstneriske interventioner (midlertidige billedkunstneriske initiativer og happenings) samt graffiti i "graffitivenlige" miljøer (bilag 2).
2. at Teknik- og Miljøforvaltningen iværksætter et etårigt pilotprojekt i 2011 til registrering og undersøgelse af kunstneriske interventioner.

## **Teknik- og Miljøudvalgets beslutning i mødet den 13. december 2010**

SF, Socialdemokraterne og Enhedslisten stillede ændringsforslag om at ændre indstillingens 1. at-punkt fra:

"1. at Teknik- og Miljøborgmesteren på udvalgets vegne sender vedlagte udkast til brev (bilag 1) til Kultur- og Fritidsborgmesteren, som svar på henvendelse om muligheden for en lempeligere bekæmpelse af kunstneriske interventioner (midlertidige billedkunstneriske initiativer og happenings) samt graffiti i "graffitivenlige" miljøer (bilag 2)."

Til:

"1. at Teknik- og Miljøborgmesteren på udvalgets vegne sender et udkast til brev til Kultur- og Fritidsborgmesteren (vedlagte bilag, som revideres) så det understreges, at Teknik- og Miljøudvalget ser positivt på mulighederne for fleksibel afrensning og kunstneriske interventioner på kommunens egne bygninger og anlæg samt med opfordring til Kultur- og Fritidsforvaltningen om at komme med eksempler på, hvor de mener, at der kan udpeges graffitivenlige miljøer. Det er en forudsætning, at kommunen efter gældende retningslinjer stadig afrenser graffiti hos private, der er tilmeldt ordningen."

Der blev stemt om ændringsforslaget:

For ændringsforslaget stemte 8 udvalgsmedlemmer: Bo Asmus Kjeldgaard (F), Signe

Goldmann (F), Iben Wiene Rathje (F), Morten Kabell (Ø), Mette Reissmann (A), Lars Weiss (A), Lise Thorsen (A) og Anna Mee Allerslev (B).

Imod ændringsforslaget stemte 3 udvalgsmedlemmer: Jakob Næsager (C), Lars Berg Dueholm (L) og Karin Storgaard (O).

Ingen udvalgsmedlemmer undlod at stemme.

Ændringsforslaget blev vedtaget.

Indstillingen blev godkendt.

Det Konservative Folkeparti og Dansk Folkeparti afgav protokolbemærkning:

"Det Konservative Folkeparti og Dansk Folkeparti ønsker ikke at åbne for graffiti på kommunale bygninger og anlæg."

Karin Storgaard (O) standsede sagen jf. KSL § 23.

## **bilag**

[1 - Brevudkast til Kultur- og Fritidsborgmesteren](#)

[2 - Henvendelse til TMU fra KFU](#)

## **Borgerrepræsentationens beslutning den 27.01.2011**

Der ønskedes delt afstemning om indstillingens punkter.

Indstillingens 1. at-punkt blev godkendt med 37 stemmer imod 13.

For stemte: A, B, F, Ø og Jaleh Tavakoli (løsgænger).

Imod stemte: C, I, O og V.

Indstillingens 2. at-punkt blev godkendt med 40 stemmer imod 10.

For stemte: A, B, F, V, Ø og Jaleh Tavakoli (løsgænger).

Imod stemte: C, I og O.

Indstillingen blev således godkendt i sin helhed.

Det Konservative Folkeparti og Dansk Folkeparti videreførte deres protokolbemærkning fra udvalgsbehandlingen:

" Det Konservative Folkeparti og Dansk Folkeparti ønsker ikke at åbne for graffiti på kommunale bygninger og anlæg."

