



Ansøgning om arrangementsstøtte

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Det Kontaktløse Forhold
Hvilken type arrangement søger du støtte til?	Scenekunst
Startdato	15-03-2022
Slutdato	30-03-2022
Antal opførelser	14

Hvor foregår arrangementet?	
Navn på stedet	Forsøgsstationen
Foregår arrangementet flere steder? (skriv hvilke)	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner	35.000
Navne på deltagende kunstnere/grupper	Dramatiker og instruktør Lotte Faarup Skuespiller og mimer Øyvind Kirchhoff Danser Katrien van der Velden Scenograf og Dukkemager Rolf Søborg Hansen Lysdesigner Jeppe Lawaetz Lyddesigner Jonas Jørgensen Produktionsleder Søren Kyed Projektleder Charlotte Rindom
Evt. relevant link til projektet	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Forestillingen handler om en ensom mand, omgivet af digitale apparater, som bliver forstyrret af et andet levende menneske og ikke kan tåle det. Hendes latter bag væggen går ham på nerverne. Hendes gråd gør ham angst. Han gemmer sig i sengen med puder for ørerne, og pludselig ryger han ned gennem et stort sort hul til en helt anden verden, uden levende væsner, kun beboet af en menneskestor robot. Her får han chancen til at designe sit eget lykkelige liv uden forstyrrelser. Her slipper han for at udvise moralsk omsorg eller almindeligt menneskeligt hensyn. Robotten gør hvad han siger. Det går næsten for godt. Med inspiration fra H.C. Andersens Nattergalen og associationer til Hitchcock's Psycho-karakter Norman Bates og japansk social dating med robotter, skabes denne nonverbale syrede komedie i fysisk vildskab og marionetteater-symbolik af mimer og performer Øyvind Kirchhoff og danser og koreograf Katrien v d Velden. Objekter, dukker og scenografi skabes af Rolf Søborg Hansen, lysdesignet Jeppe Lawaetz og instruktionen af Lotte Faarup.</p> <p>Det Olske Orkester ønsker at stille skarpt på den moderne verdens digitalisering og den menneskelige fremmedgørelse, der kan følge i dens kølvand.</p>

Skriv kort, hvordan du vil formidle projektet
Vi tager i forestillingen afsæt i en stigende digitaliseret verden og de udfordringer samfundet som helhed og det enkelte menneske står over for, når kontakten til andre IRL indskrænkes.



Hvad sker der, når virkeligheden kan iscenesættes, lange dybe samtaler bliver en sjældenhed og normal fysisk kontakt afskæres? Vi vil gerne sætte flere samtaler i gang, som vil optage og engagere børn og unge, både samtaleformater og workshops.

Den tekniske udvikling er en realitet som børn og unge mennesker er vokset op med og det er dem vi specielt gerne vil have i tale. De unge griber vi, der hvor de er mest: på sociale medier, i skoler, fritids- og sportsklubber, amatørteaterforeninger, konfirmationsforberedelse, højskoler, og eeskoler og sociale projekter. Derudover gennem nyhedsbrev, pressemeddelelse, annoncer, SoMe, gennem netværk og word of mouth.

Information om ansøger	
Navn	Det Olske Orkester
Telefonnummer	
E-mail	
CPR eller CVR.nr.	