



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Hjemfalden
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	02-08-2022
Slutdato:	14-08-2022
Antal opførelser/koncerter:	20

Sted	
Den Frie Udstillingsbygning (projektet er en del af TOASTER) Oslo Plads 1, 2100 København Ø 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	30000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Instruktør: Anna Schulin-Zeuthen Scenografer: Rosa Birkedal og Simone Bartholin Lysdesigner: Raphael Frisenvænge Solholm Komponist: Mikkel Grevesen Digter og medvirkende: Søren Ulrik Thomsen Medvirkende musikere: Mikkel Grevsen, Anders Kirkegaard, Janus Rønn Lind, Malene Brask Olsen, Maja Hartnack, Erik Olevik.
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Hjemfalden er en iscenesættelse af samarbejdet mellem digteren Søren Ulrik Thomsen og orkesteret Det Glemte Kvarter. Instruktør Anna Schulin-Zeuten, scenograferne Rosa Birkedal og Simone Bartholin og lysdesigner Raphael Solholm er trådt ind i den eksisterende konstellation af digte og musik og sammen med Søren Ulrik Thomsen og Det Glemte Kvarter vil de skabe Hjemfalden. - En performativ oplevelse, som beskæftiger sig med menneskets dybeste tvivl, ensomhed, dødelighed, skrøbelighed - men også med håb, kærlighed og liv. I en abstraktion af en lejlighed, træder publikum ind blandt de 7 medvirkende. Ind i et sanserum. Musikkerne vil bevæge sig rundt med deres instrumenter. Indimellem vil de være spredt over hele 'lejligheden', andre gange samlet i et lille rum. Publikum vil til tider kunne vælge at sætte sig, hvor de vil - andre gange vil vi styre rummet. - Vi kommer til at høre vejrtrækningen fra trompetisten, mærke blikket fra forfatteren, lige inden han slår teksten an. Digtene opstår i visuelle former - som ord gemt i scenografiske elementer og live fremført af Søren Ulrik Thomsen. Foranderlige mentale og fysiske rum udfoldes i tekst, situationer, billeder, lys, musik og lyd.

Formidling af projektet
Projektet formidles via alle traditionelle kanaler. Projektet involvere anderkendte kræfter inden for en række forskellige kunstformer og dette trækkes der på i vid udstrækning. Hjemfalden flankeres desuden af endnu en



musikalsk udgivelse fra Søren Ulrik Thomsen og orkesteret Det Glemte Kvarters hånd. Denne udgivelse bliver deres tredje i rækken. Udgivelsen falder start februar 2022, og allerede her begynder fortællingen om og formidlingen af forestillingen også.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Det Glemte Kvarter S/I
Momsregistreret	