



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Kropskøn
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	19-03-2022
Slutdato:	31-05-2022
Antal opførelser/koncerter:	12

Sted	
Den tidligere Sjælør Kirke Wagnersvej 33, 2450 København SV 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	24000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Danser Joel Fritzon Kompnist og musiker Rasmus Oppenhagen Krogh Scenograf og kostumier Ida Marie Ellekilde Skrædder Sophie Bellin-Hansen Koreograf Tali Rázga
Evt. relevant link til projektet:	www.gazart.dk

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>En danser i et fabulerende kostume og en guitarists improviserende toner, transformerer maskuline og feminine indtryk i et foranderligt udtryk. Gazart sætter kønnede signaler på prøve, når kompagniet fortolker og omsætter kønsteori til dans, der associativt forbinder, forandrer og forvandler vores opfattelser af køn. Gazart vil med danseforestillingen Kropskøn tage del i kønsdebatten, som ligger os stærkt på sinde, og er et emne vi tidligere har arbejdet med i 2012 med forestillingen Spejl - hvem er køn? I udviklingen af Kropskøn har vi søgt inspiration hos den israelske professor i neurobiologi Daphna Joel, der har påvist at mænd og kvinders hjerner består af både maskuline og feminine byggesten, hvorfor vi som udgangspunkt er potentielt ens. Det er med andre ord sociale koder som former vores kønsidentitet - og det har fået Joel til at se på køn som et socialt system, vi skal bekæmpe for at skabe reel ligestilling: »Jeg vil gerne forlade det her sprog, hvor vi snakker om ligheder og forskelle. Pointen er, at alle er forskellige, og den måde folk er forskellige på, kan du ikke forudsige ud fra kønnet.«. I en fysisk veloplagt forestilling sætter vi krop på kønsforståelser.</p>

Formidling af projektet
Forestillingen formidles af vores PR og salgsmedarbejder via de sædvanlige kommunikationskanaler og -platforme som teaterbilletter, teateravisen, facebook og instagram og pressemeddelelser. Desuden vil vi rette henvendelse direkte til skoler og institutioner i Sydhavnen, fordi vi er i gang med at forankre os lokalt.



Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Gazart
Momsregistreret	