



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	MANDEN MAREJ. En scenisk fortælling om det onde og det gode af Fjodor Dostojevskij.
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	22-09-2022
Slutdato:	15-12-2022
Antal opførelser/koncerter:	20

Sted	
Ruslands Hus i Danmark Vester Voldgade 11, 1552 København V 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	60000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Iscenesættelsen af "Manden Marej" er lagt i hænderne på den prisbelønnede russisk-georgiske sceneinstruktør, den internationalt anerkendte teatermand Avtandil Varsimashvili. På opfordring af skuespiller Viktor Melnikov vil de sammen skabe et markant scenekunstudtryk i Danmark. Skuespiller Viktor Melnikov står for den sproglige bearbejdning fra russisk originaltekst og medvirker som hovedrollen. Melnikov har med sit bemærkelsesværdige og sjældne Dostojevskij-teaterprojekt markeret sig herhjemme som tolker af den klassiske, russiske litteratur. Med på holdet er desuden retorikeren Sascha Lystrup-Andersen, der vil bidrage til det sproglige udtryk i forestillingen, samt den prisbelønnede accordeonist Adam Ørvad.
Evt. relevant link til projektet:	https://200yearsdestoevskyanniversary.info/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Kun få kender Dostojevskijs selvbiografiske fortælling "Manden Marej" udgivet i "En forfatters dagbog". Teaterkompagniet TELL to JOY vil producere en ny, dramatiseret bearbejdning af Dostojevskijs "Manden Marej" (1876). Værket bygger på den berømte russiske forfatters egne barndomserindringer. Forestillingen "Manden Marej" er et scenisk værk om det gode og det onde, en fortælling med dybde og mening. Gennem fornyelse af litteraturens klassikere vil vi skabe en markant og anderledes scenekunstoplevelse og fremme publikums møde med klassikeren. Vi giver alle mulighed for at fordybe sig i eksistens gennem scenekunsten. Til at omdanne Dostojevskijs uomgængelige værk til en kraftfuld scenisk og æstetisk oplevelse, bliver skuespillerens vigtigste redskab formidling af teksten, som omdannes til forestillingens hovedudtryk og form i en enkel scenografi. I forestillingen vil vi arbejde med selve billedet



på dét menneskelige væsen og dét at være menneske, set igennem spejlingen mellem en lille uskyldig dreng og den på overfladen grumme skikkelse, den russiske bonde, manden Marej hvori vi skal søge og se det gode.

Formidling af projektet

Med en samlet grafisk identitet formidles forestillingens budskab til offentligheden med egen Facebook.com/Oplevelsertileftertanke side og supplerende materiale som tryk m.m. Vi samarbejder med flere scenekunstformidlingsordninger, der bl.a. tilbyder billetter gennem billetnetværket teaterbilletter.dk med helt særlige rabatter til grupper, unge og ældre. Vi planlægger desuden en række offentlige begivenheder med samtaler og fordybelse, en særudstilling og events der kobles til forestillingen.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	TELLtoJOY
Momsregistreret	