



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Detour Dance Festival
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	18-08-2022
Slutdato:	28-08-2022
Antal opførelser/koncerter:	5

Sted	
Dansekappellet Bispebjerg Torv 1	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	40000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Toniah Pedersen (DK), Olivia Sol Anselmo (DK), Ronni Morgenstjerne (DK), Marie Paldrup (DK), Tentacle Tribe (CA) The Ruggets (HL), Clementine & Kwame (FR), Westsyde - Lifestyle (NI) Sheopatra Jones (US), Westsyde Lifestyle (NI), Hurrikane (US), Rubberlegs (GE), Marvin Gofin (FR), Toby Deedaran (DK)
Evt. relevant link til projektet:	https://vimeo.com/sarajordanskye

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Detour Festival vender tilbage for 10 år og skaber en unik mulighed for at vise et mangfoldigt program, der demonstrerer Street Dans i samtidsrelevans på tværs af genre og former. Med æstetiske, visuelle, højlydte og sanselige værker, bliver dette års program en eksplosion og fejring af dans og kunst. I år præsenterer Detour et ambitiøst, 2-delt program. Første del er førende kunstnere inden for Street danse genrene i Scenekunst optrædener, danse workshops og artist talks. Hvor anden del vil være et nyt innovativt program med Scenekunst performance online samt Dance on filmfestival.

Formidling af projektet
De sidste mange års udgaver af Detour Dance Festival har vi haft en total udsolgt festival. Så vi tør godt sige at vi har en relativ solid markedsføringsstrategi. Vores PR-indsats består typisk af: Pressemeddelelser - Hjemmeside - Sociale Medier, hvor vi primært er tilstede på Facebook og Instagram - Grafisk materiale: plakater og programmer. Derudover anser vi publikumsudvikling som absolut central for festivalens virke. Det handler netop om at skabe national og international synlighed for den danske streetdans der produceres i Danmark. Det gøres ikke kun ved at lave en solid PR, men også ved at lave branche-tiltag og arbejde med at involvere både lokale kunstnere og andre interessenter som producenter, studerende, , lokalt-baserede aktør og andre branchefolk. Vi har tidligere haft succes med at



invitere internationale festivalarrangører og producenter fra udlandet til festivalen.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Dance With Reason
Momsregistreret	