



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Kometen Kommer
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	25-01-2022
Slutdato:	20-02-2022
Antal opførelser/koncerter:	48

Sted	
Anemonen Suhmsgade 4, baggården	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	84100 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Performere: Henriette Aarup, Christina Gaski (istedet for Pernille Nedergaard) Instruktør: Adelaide Bentzon (istedet for Katrine Karlsen) Scenograf: Sissel Romme Komponist: Andreas Busk Lyd: Kristian Hverring Scenemester: Christoffer D. Pihl Dramaturg: Sidsel Ramdal
Evt. relevant link til projektet:	https://www.anemonen.dk/kometen-kommer

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Kometen Kommer skulle have haft premiere på Anemonen i januar 2021. Men ironisk nok, i forhold til tematikken, blev forestillingen aflyst, da spilleperioden blev ramt af en gennemgribende Corona-nedlukning af hele landet. Scenekunstudvalget havde i øvrigt bevilget underskudsgaranti, som er blevet tilbagebetalt, da forestillingen modtog aktivitetstilskud fra staten i forbindelse med nedlukningen i stedet. Vi har i stedet valgt at sætte den op igen i januar 2022 med forventning om, at Corona ikke ville snige sig ind på os igen. Og det var heller ikke sandsynligt, da vi indberettede vores årsbudget til Kommunen i udgangen af oktober. Men nu står vi i den ærgerlige situation, at Corona igen lægger sin kolde klamme hånd over Kometen Kommer. D. 14. november blev alle skoler og daginstitutioner i København bedt om at holde deres klasser opdelt og aflyse alle sociale arrangementer. Vi mærker allerede nu effekten af skoler og daginstitutioner, som udgør over halvdelen af vores publikum, melder fra på deres planlagte teaterture inden jul. Vi kan derfor ikke forvente den budgetterede billetindtægt på Kometen Kommer til januar og har derfor brug for underskudsgaranti til produktionen.</p>

Formidling af projektet
Anemonen og Teaterforeningen GRAENSE-LOES vil sammen søge et kunstnerisk udtryk med udgangspunkt i, hvad der sker med os mennesker, når vi står foran eller midt i en krise. Beboerne i Mumidalen er et sælsomt karaktergalleri af skæve eksistenser og finurlige figurer, der - som vi mennesker - repræsenterer



forskellige sindstilstande og håndterer kriser på hver deres måde. Vi er fascineret af den karakteristiske, melankolske og dystre stemning, der ligger i de originale Mumi-fortællinger. Forestillingen iscenesættes på en stor drejescene, men tager afsæt i Tove Janssons originale melankolske og mystiske sort/hvid tegninger, der her delvis gengives både i kontur, som silhuetter og med dukker. Forestillingen vil overvejende være et skyggespilsunivers med både poetiske og foruroligende billeder, der afspejler de indre sjælelige skygger, der kommer af at være der hvor enden er nær. I praksis skal drejescenen bygges om til en slags drejelampe med skyggeeffekter på et lærred i en cylinder form, som vi kender dem fra vågelamper fra børneværelser. Rummet inden i lampen/drejescenen er performernes spilleplads. Publikum sidder rundt om og bliver en del af mumidalen som var de selv med på rejsen

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Anemonen
Momsregistreret	