



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Come Dance with Me
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	04-04-2022
Slutdato:	24-06-2022
Antal opførelser/koncerter:	60

Sted	
Kastanjehusene (plejecenter) Alléen 2, 2200 København N 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	75000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Copenhagen Dance Arts v/ Kunstneriske Ledere Lotte Sigh og Morten Innstrand. Adi Salant (Israel), koreograf og tidl. Co-director v/ Batsheva Company. Gustavo Ramirez Sansano (Spanien), koreograf og kunstnerisk leder Titoyaya Dansa. Lidia Wos (Polen/Sverige), koreograf v/ bl.a. Skånes Dansteater Jens Schyth Brøndum, koreograf, danser og kunstnerisk leder af DeLéon Company i København.
Evt. relevant link til projektet:	<a href="https://cidf.dk/on-location-performances/">https://cidf.dk/on-location-performances/</a>

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Copenhagen International Dance Festival opsøger i 2022 forskellige locations med mere end 60 forestillinger i København. Forestillingerne er skabt specifikt til formålet af nogle af Europas markante koreografiske profiler. Forestillingerne præsenteres under titlen Come Dance With Me og spiller dér, hvor mennesker har deres hverdag, eller dér hvor de af forskellige årsager er en periode af deres liv; skoler, plejecentre, hospitaler, centre og foreninger for forskellige målgrupper mv. og kan spilles både ude og inde. Målet er at berige og inspirere mere end 10.000 publikummer med dansens magi, fordelt på både store og små grupper i København i foråret 2022. Formålet med "Come Dance With Me" er at præsentere dans af en helt særlig kaliber og facilitere møder mellem dansere og publikum i et særligt rum af nærhed, fællesskab og energi. Forestillingerne vises gratis og med særlig fokus på at nå et publikum som sjældent møder scenekunsten. Vi ønsker med dette tiltag at endnu flere får mulighed for at opleve dansekunsten som udtryksform i al dens mangfoldighed, og måske tænde en gnist af inspiration af perspektiv blandt børn, unge, ældre og alle derimellem.</p>

Formidling af projektet
Formidling sker via Copenhagen International Dance Festival's platforme (hjemmeside, Facebook og Instagram), samarbejdspartnere og deres kanaler,



medier, herunder lokale avismedier, online magasiner (bl.a. KultuNaut) og via omfattende netværk generelt. Desuden modtager lokale institutioner en invitation om arrangementet til at få besøg af "Come Dance with Me". Formidling sker både via digitale platforme og via direkte kontakt med samarbejdspartnere: • løbende formidling med billeder og videoer på sociale medier • udsendelse af information direkte til medlemmer, brugere og publikum. Samarbejdspartnere er bl.a.: - Center for hjerneskadede, Verdenskonferencen for Børnecancer, Streetmekka, Dansk Arkitekturcenter.

<b>Information om ansøger</b>	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Copenhagen Dance Arts
Momsregistreret	