



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Denisova 11
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	23-04-2022
Slutdato:	21-05-2022
Antal opførelser/koncerter:	25

Sted	
Teater Grob Nørrebrogade 37, 2200 København N 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	50000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Forestillingen produceres af Johns Teater i samarbejde med Teater Grob. 'Denisova 11' er skrevet af dramatikeren Joan Rang Christensen. Instruktør: Madeleine Røn Juul Scenograf: Gøje Rostrup Medvirkende: Laura Bro, Josephine Raahauge, Laura Allen Müller, Malene Melsen
Evt. relevant link til projektet:	https://grob.dk/forestilling/denisova-11/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Teaterstykket DENISOVA 11 er en samtidsdiagnose, der undersøger konsekvenserne af den måde, vi lever på i dag. Stykket stiller det polemiske spørgsmål: Er en afvikling af menneskeracen, som vi kender den, vores bedste håb for en bæredygtig fremtid? Vores civilisation er i sine grundtræk efterhånden ens over hele kloden. Måden vores liv er struktureret på driver ikke kun rovdrift på jordens ressourcer, men gør os også utrolig sårbare. Der må opfindes nye samfundsmodeller, som er mere holdbare. Stykket peger på nye måder at tænke ind i denne problematik på. Historien er baseret på ny og banebrydende evolutionsforskning, som har tvunget videnskaben til at revurdere vores udviklingshistorie. Forestillingen undersøger betydningen af aggression, som et element, der må overvejes og behandles med agtpågivenhed i tilrettelæggelsen af vores samfund, hvis vores klode, og dermed vi selv, skal bestå. Vi ønsker at give et andet bud på menneskets fremtid på jorden. Vi ønsker at skabe håb.

Formidling af projektet
Forestillingen promoveres via egne og Teater Grobs digitale kanaler, Teaterkataloget og teaterbilletter.dk. Der annonceres i landsdækkende medier, udvalgt på baggrund af en målgruppeanalyse. Der gøres et aktivt pr-arbejde i forhold til presse, webmedier og anmelderkorps for at skaffe omtale og anmeldelser af forestillingen. Vi kommunikerer omkring projektet på sociale



medier og distribuerer plakater og flyers til relevante steder indendørs og udendørs.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Johns Teater
Momsregistreret	