



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Teaterforestillingen Raison d'être
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	25-04-2022
Slutdato:	03-05-2022
Antal opførelser/koncerter:	14

Sted	
Børnekulturhuset Ama'r Øresundsvej 8 B, 2300 København S	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	42000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Passepartout Theatre Production Idé: Jacques S. Matthiessen Instruktion: Thomas Corneliussen Scenograf: Kristian Knudsen Musik: Fredrik Lundin Skuespiller: Lene Hummelshøj Producent: Karin Ahnfelt-Rønne
Evt. relevant link til projektet:	<a href="http://www.passepartout-theatre.com/copy-of-performances-projects">www.passepartout-theatre.com/copy-of-performances-projects</a>

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Dagens samfund stiller enorme krav til hvert enkelt individ -om at finde sin vej, karriere, være sin egen lykkes smed. Men hvordan finder man sit ståsted her i livet? Er der en helt personlig rigtig vej, eller er man bare et fnug i det store univers? Vi vil skabe en forestilling for store børn/unge/voksne som en trøst og et modbillede til livsmanualerne og de overfladiske krav - og som en opmuntring til at rent faktisk finde vej og mening her i livet Vi vil tage publikum med på en alvorlig og humoristisk rejse i eksistensens yderste og inderste spørgsmål, da en person i diverse forsøg og gentagne loops søger meningen her i livet. Universet vil være tværetetisk og formidles i en kollageform af genre/stile. Scenerne vil drives af det voksne menneskes fokus på at tiden bare går og går, klovnens evige forsøg på at gøre det rette på den rigtige facon og barnets håbefulde nysgerrighed efter at forstå det store hele Forestillingen vil foregå i magisk realisme hvor hændelser, genstande og lyde bliver brugt og sanset i nye vinkler/dimensioner. Men samtidig være konkret, da hun i ordets forstand bygger sit livsstillads som en installation i rummet - hvori publikum inviteres ind til sidst</p>

Formidling af projektet
Forestillingerne i København vil præsenteres i tæt samarbejde med Børnekultur Ama'r - fortrinsvis for børn, unge og familier i lokalområdet, men med offentlig adgang for alle. Evt. i kombination med workshops. Kulturhusets netværk og kanaler til børn/unge, familier, skoler og institutioner vil være den bærende formidlingskanal. Vi vil også bruge annoncering i sociale medier



og kalendarier, gennem pressen og gennem plakater og flyers. Det fortsatte projekt, turné, vil formidles gennem annoncering i kataloger, deltagelse i festivaler, udsendelser og gennem danske og internationale netværk.

[www.passepartout-theatre.com/copy-of-performances-projects](http://www.passepartout-theatre.com/copy-of-performances-projects)

<b>Information om ansøger</b>	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Passepartout Theatre Production
Momsregistreret	