



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Baking Race
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	09-09-2022
Slutdato:	30-09-2022
Antal opførelser/koncerter:	18

Sted	
SeniorCenter Sct Joseph Griffenfeldsgade 44, 2200 København N 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	36000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Forestillingen produceres af kunstnerkollektivet MØR collective (tidligere CoreAct) Det samlede kunstneriske hold ser således ud. Ide, koncept og udvikling: MØR collective Tekst: Anika Barkan Iscenesætter: Cille Lansade Komponist/lyddesign: Mika Forsling Performere Anika Barkan og Lise Lauenblad Dramaturg og tematisk konsulent: Mira Chandhok Skadegård Scenekunstnerisk konsulent og kunstnerisk sparing: Sargun Oshana Scenograf og lys: Christian Q Clausen Produktionsleder: Gitte Knudsen Producent: Ann-Jette Caron Co-producent: Teater Grob
Evt. relevant link til projektet:	<a href="https://www.anikabarkan.dk/mr-collective-1">https://www.anikabarkan.dk/mr-collective-1</a>

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>BAKING RACE er en performance der med humor og selvironi tager fat i det hvide menneskes ubevidste racisme og privilegieblindhed. Forklædt som et folkekært bageshow slås der et slag i bolledejen, når vi lægger op til en anderledes debat om et penibelt emne!</p> <p>To nydelige kagedamer byder velkommen i deres velduftende køkken, hvor de er i gang med den store bagedyst. Som dysten skrider frem, begynder situationen at skride: det perfekte krakelerer, dejen eksploderer, deres stemmer forvrænges og bliver lydclip fra historiske og politiske taler. Racisme er noget klistret stads og i stedet for at snuppe endnu et holdkæft-bolche, sætter vi hårde kager i ovnen, tager temperaturen, brænder nallerne og bider i det sure æble. Vi går til makronerne for at finde ind til det, der ligger bag vores berøringsangst, hyggeracisme og privilegieblindhed - med stor fare for at alt går i kage!</p> <p>BAKING RACE er en samproduktion mellem MØR collective og Teater Grob. Forestillingen har premiere i den store kirkesal på det meget aktive og mangfoldige Senior Centret Sct. Joseph på Nørrebro, hvor den spiller 18 gange, inden den sendes på turne rundt i landet.</p>



#### **Formidling af projektet**

Vi har ved to tidligere lejligheder co-produceret site specifikke værker med Teater Grob, og det har begge gange været en stor gevinst for projekterne at kunne nå ud til både det brede, almene teaterpublikum (via Grobs grundige arbejde med PR og formidling), men også til et lokalt publikum, der har tilknytning til spillestedet. Senior Center Sct. Joseph er et aktivt og levende sted for en meget mangfoldig brugergruppe, både interesse-mæssigt og etnisk, og Mør Collective (tidligere CoreAct) har flere års erfaring med samarbejde med stedet og dets brugere, ligesom vi ved tidligere site specific projekter har brugt mange ressourcer på outreach på netop Nørrebro og har et stort lokalt netværk, om vi regner med at nå ud til.

#### **Information om ansøger**

Ansøgers navn	
Virksomhed	MØR collective
Momsregistreret	