



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Rub A Dub Dub - Three Fools in a Tub
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	16-03-2022
Slutdato:	09-04-2022
Antal opførelser/koncerter:	29

Sted	
Krudttønden Serridslevvej 2, 2100 København Ø 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	58000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Dramatiker: Fergal O'Byrne Instruktør: Claus Bue Skuespillere: Ian Burns, Andrew Jeffers, Sune Svanekeier, Dawn Wall Forestillingen produceres af That Theatre Company That Theatre Company er et prisvindende teater, hvis forestillinger og ensemble både har vundet Reumert-priser og været Reumert-nominerede. Teatret har eksisteret siden 1997 og har siden etableringen produceret 42 forestillinger, som både tæller klassikere af Harold Pinter og Shakespeare og ny britisk dramatik af blandt andre Marie Jones og Carol Churchill. Alle forestillinger er opført på engelsk. "Rub A Dub Dub" udbydes via ta-i-teatret i sæson 21/22 og er en del af Kunststyrelsens formidlingsordning "Rub A Dub Dub - Three Fools in a Tub" er et stykke nyskrevet dramatik skrevet af den herboende irske dramatiker Fergal O'Byrne. Opførelsen er en verdenspremiere. "Rub A Dub Dub" er en del af en trilogi. That Theatre Company har i sæson 20/21 opført det første stykke i trilogien "Extremophiles". Dramatikeren Fergal O'Byrne er teatrets husdramatiker. For "Extremophiles" modtog han i 2018 en hædersbevisning som vinderen af den prestigefyldte Eamon Keane Playwriting Award under Listowel Writers' Week.
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Denne mørke komedie udspiller sig i en nær fremtid, hvor kunstig intelligens (A.I.) spiller en meget større rolle i vores hverdag end i dag. Tre gamle venner Bobbi, Neil og Dan mødes altid en gang om året. Dette år bekendtgør Neil, at det bliver sidste gang de mødes. Han har planlagt at begå selvmord og



har bestilt tid på klinikken "Assisted Dying" i Schweiz. Med til sammenkomsten er også SiSi, en replikant, som Neil har anskaffet. SiSi er styret af kunstig intelligens og programmeret til at sige sandheden. Neils venner prøver at overbevise ham om, at livet er en dyrebar gave, og SiSi følger interesseret med i vennernes forsøg på at overtale deres ven til at vælge livet. Hun vil så gerne forstå menneskelige følelser og lære, hvad kærlighed er. Er det hun oplever venskab og kærlighed, spørger hun sig selv om. Og hvis det er kærlighed, kan hun så lære at føle? Da SiSi er programmeret til at sige sandheden, kommer det som en overraskelse for alle, hvem der skal afsted hvornår. SiSis sande svar får de tre mænd til at forstå, hvad de faktisk betyder for hinanden, mens SiSi erkender, at hun er begyndt at mærke, hvad følelser og kærlighed er for noget.

Formidling af projektet

- Journalistisk omtale i skrevne medier, radio og TV. - Sociale medier, blandt andet via teatrets Facebook-side og Instagram samt udpegede So-Me ambassadører for forestillingen. - Ta-i-Teatret, Scenen. - Direct mailing til gymnasieskoler i hovedstadsområdet med undervisningsmateriale. - Direct mailing til publikum via publikumsdatabase. - Annoncer.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	Foreningen "That Theatre Company"
Momsregistreret	