



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Kunsten i Kroppen
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	25-04-2022
Slutdato:	03-06-2022
Antal opførelser/koncerter:	10

Sted	
Statens Museum for Kunst Sølvgade 48-50, 1307 København K	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	5000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Om os - My Nilsson og Sanna Blennow Vi har solid erfaring med at arbejde med scenekunst i en museal kontekst i syntese med aktuelle udstillinger. Vi har arbejdet med dans og performance i mange forskellige udstillingssammenhænge. Se CV for mere info. Samarbejdspartner Statens Museum for Kunst SMK er landets største kunstmuseum og det såkaldte hovedmuseum for billedkunst i Danmark. Som institution har Statens Museum for Kunst en ambition om at blive et museum for alle og at bringe den store kunstsamling i spil i mange flere menneskers liv. Et vigtigt afsæt for arbejdet med at bringe kunst ud til flere dele af befolkningen i Danmark er samarbejder med skoler og andre uddannelsesinstitutioner og de mange undervisningsforløb, som skolebørn fra hele landet hvert år deltager i på SMK. OBS! Projektet har offentlig adgang på den måde at SMK inviterer enkelte skoleklasser fra 4-6 klassesetrin og tilbyder 10 Kunsten i Kroppen som et forløb til forskellige klasser.
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
KUNSTEN I KROPPEN er en danseoplevelse for børn og unge fra 4. - 6. klasse. Som deltagere er de både publikum og performere, og får mulighed for gennem dansen at opleve hvordan kunst og krop smelter sammen. Formatet er et undervisningsforløb, hvor to dansere guider deltagerne igennem udstillingerne i Statens Museum for Kunst. Fokus er på hvordan deltagerne oplever kunsten gennem sin og hinandens kroppe, og derfra hvordan de kan skabe dans og koreografi i synergi med museets udstillinger. Det er en måde at åbne kunsten op gennem kroppen og bruge dans og bevægelse til at forstå og diskutere



kunsten med. Udstillingsrummet sættes i spil og bevægelse. Ved at overgive sin krop til denne aktive og fælles virkelighed indtræffer en overraskende transformation: kunsten på museet bliver pludselig til en kunst vi føler at vi kender. Kunsten er vores, og den vedkommer os allesammen.

Formidling af projektet

KUNSTEN I KROPPEN er sat sammen af forskellige kropslige og sanselige opgaver som bruges til at guide og aktivere deltagerne gennem udstillingerne. Vi komponerer små sekvenser og scenarier, og placerer kroppen i rummet, så det sammen med kunsten danner nye udtryk. Opgaverne koncentrerer sig både om den enkelte deltagers krop og om det fællesskab som kroppene sammen danner. Koreografi er komposition af bevægelse i tid og rum, der gerne inkluderer deltagerens egne ideer. Som deltager kan du blive guidet til at bevæge dig i et specifikt tempo, en dynamik, en retning, i en form, i et møde, med en rytme, med lukkede øjne eller samtidig som vi lytter til et stykke musik. Deltagerne bliver under forløbet instrueret i at blive opmærksomme på egne sanser, undersøge forskellige måder at bevæge sig på og reflektere over kroppens rolle som både afsender og modtager af kunsten. Visionen med forløbet er at give deltagerne varige værktøjer til at opleve kunst sanseligt og med kroppen i fokus.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	
Momsregistreret	