



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	LITTLE BIG BANG
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	25-08-2021
Slutdato:	29-08-2021
Antal opførelser/koncerter:	5

Sted	
Huset KBH - XENON Rådhusstræde 13, 1466 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	50000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Tekst, idé og performance: Cecilie Haugaard, Mathilde Bækmark, & Rune Klenø, stiftere og kunstneriske ledere ved Teatret Kånstkollektivet. Produktionsleder: Lina Løgstrup, sceneteknik/ledelse på Folketeatret. Kunstnerisk konsulent: Niels Andersen, uddannet skuespiller ved Den Danske Scenekunstskole Odense, og fastansat på Odense Teater. Kunstnerisk konsulent: Per Scheel-Krüger, skuespiller, sceneinstruktør og tidl. kunstnerisk leder på Teater Grob. Scenograf: Katinka Launbjerg, studerende på Teater og Performance-studier - Københavns Universitet Lyddesigner: Kristian Skovgaard, studerende på Sonic College Lysdesigner: Albert Brygger, lysdesign-elev på Sort/Hvid Trailer: Mikkel Mørup, filminstruktør (freelance) Fotograf: Sofie Øhrberg (freelance)
Evt. relevant link til projektet:	https://www.youtube.com/watch?v=0tyrpAo5TFA

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
"LITTLE BIG BANG" er en original forestilling, som er skrevet - og iscenesat af Teatret Kånstkollektivet. LITTLE BIG BANG er en performativ forestilling der belyser, udfordrer og stiller spørgsmålstegn ved menneskets utilfredshed med verden, og følelse af personlig utilstrækkelighed. Fortællingen tager udgangspunkt i den unge generations angst og bekymringer over verdenssituationen og følger tre unge menneskers rejse med at skabe en ny og perfekt verden. Publikum inviteres med til at se, hvordan en ny virkelighed kunne se ud; hvad kan vi undvære fra den nuværende verden, og hvad bør vi implementere i det nye kollektive verdens-forsøg? Gennem fysiske kompositioner og nyskrevet dansk dramatik undersøger Teatret Kånstkollektivet, det vi alle har tilfælles: den verden vi lever i, og det faktum at vi alle skal deles om



den. Forestillingen skal spille 5 gange på Teaterhusets scene Xenon i perioden 25.-29. august 2021. Prøveperioden ligger i maj, juni og august.

Formidling af projektet

Kånstkollektivet er i et tæt samarbejde med TeaterHuset vedrørende outreach og pr. Teaterhuset har et stort klientel på 300 medlemmer, som vi laver målrettet reklame til. Vi gør brug af promoveringsbilleder, forestillingstrailer, og kort-dokumentarer, om projektet. TeaterHuset og Kånstkollektivet har tilsammen en følgerflade på ca. 2500 mennesker, på sociale medier alene, som vi rammer direkte med vores reklame. Derudover har Huset KBH, der også er en del af vores pr. platforme ca. 20.000 følgere, vi også når ud til. Vores formidling har også en uddannende vinkel. Forestillingens kerne er revolutionær, og derfor er den primære målgruppe den unge generation mellem 16 og 30. På tværs af flere forskellige netværk, målretter vi reklame direkte mod Københavns uddannelsesinstitutioner. Vi vil inkludere 2-3 talks efter udvalgte forestillinger med relevante lektorer, politikere, aktivister osv. for at give forestillingsoplevelsen en ekstra dimension. Oplevelsen er ikke kun til for fornøjelse, men også til for at få folk til at reflektere over den verden vi lever i. Der er i alt 400 pladser, og vores succeskriterie er minimum 320 solgte billetter.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	Kånstkollektivet
Momsregistreret	