



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	O's Historie
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	28-04-2022
Slutdato:	28-05-2022
Antal opførelser/koncerter:	26

Sted	
Husets Teater Halmtorvet 9B, 1700 København V 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	50000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Maria Bordorff (tekstbearbejning og iscenesætter) Kirsten Astrup (komponist og iscenesætter) Marie Dalsgaard (skuespiller) Özlem Sanglanmark (skuespiller) Anders Mossling (skuespiller) Christian Vest Berntsen (lys)
Evt. relevant link til projektet:	https://www.husetsteater.dk/forestillinger/os-historie/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Iscenesættelse af kultromanen O's historie. Fortællingen om O, som, for at tilfredsstille sin elsker, og vise ham sin kærlighed, lader sig bortføre til et lille château i Roissy, hvor et mystisk broderskab af rige mænd oplærer hende i at adlyde og underkaste sig - og i at finde nydelse derved. O's historie er også fortællingen om en kvinde med smag for erobring, hvis' begær retter sig mod såvel mænd som kvinder, og om at føle sig allermest fri, når man er bundet på hænder og fødder. Med vigtige bevægelser som metoo er fronterne trukket hårdt op i en polariseret offentlig debat, hvor fordømmene står i kø, og hvor meninger ofte reduceres til for eller imod. Og det er i lyset af dette, at O's historie, som det modsætningsfyldte værk, det er, synes at kunne tilbyde - eller ikke desto indre kalde på - en mere nuanceret samtale om sex, begær og magt. O's historie er kunstnerduon Astrup & Bordoffs scenekunstneriske debut og markerer begyndelsen på samarbejdet mellem scenekunsten og billedkunsten på Husets Teater - et samarbejde som Husets Teater vil udvikle på i løbet af de kommende år.</p>

Formidling af projektet
<p>O's historie formidles gennem Husets Teaters PR-kanaler. Det vil sige både trykte og digitale medier. Vi arbejder aktivt med både instagram, facebook og andre sociale medier og er i gang med en udvikling af vores brug af sociale medier. Samtidig formidles forestillingen til teatrets årskortholdere. O's historie er desuden en del af Toaster - et samarbejde mellem Husets Teater og Den Frie Udstillingsbygning, og derigennem vil Den Fries abonnenter og</p>



publikum også blive gjort opmærksom på forestillingen. Forestillingen appellerer til et lidt yngre publikum og vi vil arbejde målrettet for at komme disse grupper i tale ved brug af målrettet annoncering. Sidst, men ikke mindst, vil et samarbejde med BikubenFonden gøre det muligt at invitere indenfor til en salon med kunstnerne - et arrangement som også annonceres ud til Bikuben Fondens aktører.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Husets Teater
Momsregistreret	