

14. Den fremtidige brugerinddragelse på kultur- og idrætsfaciliteter (2009-110979)

Brugerinddragelsen spiller en central rolle på byens idrætsanlæg, biblioteker og kulturinstitutioner. Derfor skal denne i fokus, når der udvikles større lokale kulturinstitutioner, og kontrakterne med brugerbestyrelserne revideres. Der skal iværksættes en proces herfor.

INDSTILLING OG Beslutning

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Kultur- og Fritidsudvalget igangsætter en proces om den fremtidige inddragelse af brugerne på biblioteker, kulturhuse og idrætsanlæg.

Problemstilling

Der er en lang tradition for brugerinddragelse på de københavnske kulturinstitutioner, idrætsanlæg og biblioteker. Inddragelsen sker i brugerbestyrelser, brugerråd, brugerpaneler og lign. Nogle steder er brugerorganerne velfungerende, andre steder halter arbejdet. Enkelte steder er brugerinvolveringen ligefrem gået i stå.

Kultur- og Fritidsforvaltningen foreslår, at det drøftes og gerne nytænkes, hvordan der i fremtiden kan samarbejdes mellem de lokale institutioner og brugere/borgere i lokalområdet. Sigtet er, at udvalget beslutter en proces for, hvordan alle berørte parter bedst kan inddrages i arbejdet med fremadrettet at sikre brugerinddragelsen. Forslaget skal ses i sammenhæng med revisionen af kontrakterne med brugerbestyrelserne på kulturhuse og idrætsanlæg samt fusionerne af kulturinstitutioner, idrætsanlæg og biblioteker.

Løsning

Visionen er at revitalisere og forny brugerinddragelsen. Målet er stærke, lokale institutioner, hvor lokale og andre brugere er aktivt involveret i den enkelte institutions drift. Fornyelsen skal ske gennem debat mellem nuværende som potentielle brugere, interesseorganisationer og herunder lokaludvalg. Samtidig skal nye former for brugerinddragelse undersøges. Der kan tænkes i underudvalg, digitalt demokrati og andre former.

På baggrund af debatten vil Kultur- og Fritidsforvaltningen efter den proces, der er beskrevet i bilag 1, indstille én eller flere modeller for det kommende samarbejde mellem lokale institutioner og brugere.

Den oplevede brugerinddragelse og den juridiske ramme går ikke altid hånd i hånd. Nogle steder oplever brugerne god mulighed for involvering og indflydelse på trods af ringe formel indflydelse. Andre steder er der, trods stor formaliseret indflydelse, hverken oplevelse af engagement eller inddragelse. Der vil ved valget af modeller blive lagt vægt på den oplevede inddragelse, og Kultur- og Fritidsforvaltningen vil herefter udarbejde juridiske modeller, der tilgodeser formen. I bilag 2 beskrives forskellige juridiske rammer.

Processen med revitaliseringen af brugerinddragelsen tænkes centreret om et centralt møde for de

nuværende brugerorganer. Dette følges op af bydelsvise samlinger, hvor institutionerne i lokalområdet inviterer til drøftelser om brugerinddragelsesformer.

Kultur- og Fritidsforvaltningen gennemførte i foråret 2009 en inspirationsproces om brugerinddragelse. Materialet vedlægges som bilag 3.

Når der er truffet politisk beslutning om rammerne for det fremtidige arbejde, vil der blive lagt op til, at brugerne af institutionerne kan ønske, hvilken inddragelse, man ønsker på den enkelte institution.

Økonomi

-

Videre proces

Se bilag 1.

Carsten Haurum

/Mads Kamp Hansen

bilag

[1. Proces omkring brugerinddragelse](#)

[2. Brugerinddragelse](#)

[3. Nytænkning af det lokale demokrati.doc](#)

Kultur- og Fritidsudvalgets beslutning den 10.09.2009

Kultur- og Fritidsudvalgets beslutning i mødet den 10. september 2009:

Indstillingen blev godkendt.

Kultur- og Fritidsforvaltningen blev anmodet om at gennemskrive materialet med henblik på at gøre det tydeligere samt skrive en præambel.

