

3. Københavns Museum - støtte til projekt "At blive Københavner" (2010-46126)

Kultur- og Fritidsudvalget skal tage stilling til tilskud til Københavns Museums projekt 'At blive københavner'.

INDSTILLING OG Beslutning

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Kultur- og Fritidsudvalget bevilger 250.000 kr. til Københavns Museum til projekt "At blive Københavner"
2. at støtten på 250.000 kr. finansieres af Kultur- og Fritidsudvalgets frie midler på funktion 3.35.64.

Kultur- og Fritidsudvalgets beslutning i mødet den 8. april 2010:

Kultur- og Fritidsudvalget besluttede at udsætte sagen til den 22. april 2010 med henblik på at forvaltningen forsøger at finde en alternativ finansiering af beløbet.

Problemstilling

Der søges støtte på 0,25 mio. kr. fra Kultur- og Fritidsudvalget til udstillingen 'At blive københavner'. Udstillingen, der handler om storbyen som smeltedigel, vil danne en ny tematisk indgang til Københavns Museums faste udstillinger.

Med den stigende internationalisering og migration på tværs af grænser er kulturarv og kulturel identitet under forandring og til diskussion. At skabe adgang til kulturen for alle borgere og at skabe en oplevelse blandt borgerne af ejerskab til kulturarven er en stigende udfordring for museerne.

Samtidigt med at det synes vigtigere end nogensinde at styrke identitet, tilhørsforhold og sammenhængskraft i byen, forandres præmisserne for denne brobygning. Fællesskab må i dag kunne rumme og håndtere forskellighed og uenighed, konflikter og forskellige verdensbilleder.

Københavns Museum har gennem de seneste år iværksat en række initiativer, som kan danne platform for borgernes egne røster i beskrivelse og fortolkning af hovedstadens kulturarv, og som styrker museets relation til borgere, som traditionelt ikke er brugere eller bidragsydere til kulturelle institutioner. Blandt disse initiativer kan fremhæves forskningsprojektet 'Befolkningen af København gennem alle perioder af historien', den interaktive formidling *VÆGGEN*, og outreachprojektet 'Bydelsprojekt Nørrebro'.

Åbningen af *VÆGGEN* i april måned på Kongens Nytorv markerer en første fase af museets nye udforskning af, hvad det vil sige at være og at blive københavner.

Samtidig intensiverer museet indsatsen omkring den aktive indsamling og involvering af borgerne i dokumentationen af Københavns historie. I efteråret 2010 samles de mange tråde af forskning og

indsamling i en 'fysisk' udstilling med tilhørende programvirksomhed af performances og debat på Københavns Museum.

Udstillingen handler om storbyen som smeltedigel for den mangfoldige rigdom, der gennem historien og i vores nutid krydser hinanden.

LØSNING

Udstillingen 'At blive københavnner'

Udstillingen '*At blive københavnner*' vil skabe et nyt fokus omkring et København som vokser og lever i omveksling med sin omverden. En storbys kulturarv rækker til enhver tid langt ud over dens eget geografiske område, idet den indoptager og viderefører de kulturer, som dens tilflyttere bringer med sig fra ind- og udland, og gradvist forandrer disse.

Udstillingen vil afdække de mange forskellige indflydelser, som er blevet båret til byen med folk udefra, fra bronzealderens udveksling af teknikker og materialer på tværs af Europa til middelalderens livlige handel i Østersøregionen, der både udmøntede sig i konflikter, romancer og økonomisk velstand. Eller fra hollændernes del i byens fysiske planlægning og opbygningen af flåden op gennem renæssancen til den tyske indflydelse i administrationen og hæren, der var med til at præge bygningen af national identitet.

Udstillingen vil vise eksempler på kontakter og forbindelser mellem land og by fra jyd- og fynboklubber i brokvartererne omkring år 1900 til de seneste årtiers tyrkiske og pakistanske klubber og foreninger.

Udveksling af kunstneriske impulser vises fra de særligt inviterede franske og italienske teatertrupper under enevælden over efterkrigstidens afro-amerikanske jazzmusikere på Montmartre til Kashmirs nutidige musikalske fusioner.

Importen af udenlandsk arbejdskraft skildres fra 1700-tallets eftertragtede tjenestepiger fra Holsten over de svenske arbejdere, der var involveret i anlæggelsen af Frihavnen og Vestvolden til nutidens import af specialister fra hele verden indenfor IT, medicin og arkitektur. Samlet udforsker udstillingen de blandede og mangfoldige kulturer, som byen til enhver tid rummer og fremelsker.

'*At blive københavnner*' vil blive rig på nyindsamlet materiale og genstande og billeder fra museets eksisterende samlinger, på personlige røster fra fortid og nutid. Den vil blive nuanceret, rummelig og inkluderende. Materialet - også det historiske - vil være aktuelt og relevant, samtids- og fremtidsorienteret.

Den videnskabsmæssige og samlingsmæssige baggrund for udstillingen tilvejebringes gennem dels forskningsprojektet 'Befolkningen af København', som er støttet af Kulturarvsstyrelsen med knapt 1 mio. kr., dels gennem dokumentationsprojektet 'Bydelsprojektet Nørrebro', som er støttet af Kulturarvsstyrelsen med knapt 1 mio. kr. og af BIF med omkring 0,5 mio. kr.

Forvaltningen finder, at projektet '*At blive københavnner*' i høj grad kan bidrage med nyskabende perspektiver på Københavns komplekse historie og særlige livskvaliteter, og det indstilles, at projektet støttes med 250.000 kr.

Økonomi

Beskæftigelses- og Integrationsudvalgets tværgående integrationspulje søges om yderligere 0,7 mio. kr. til fortsat indsamling vedr. Nørrebro. *Yderligere støtte fra puljen forudsætter støtte fra Kultur- og Fritidsudvalget til projektet.* Udstillingen søges tillige finansieret gennem en privat fond. Der er et finansieringsbehov på 2,3 mio. kr. for at realisere udstillingen i sin fulde planlagte form.

VIDERE PROCES

-

Carsten Haurum

/Merete Evers Dewilde

bilag

[Notat til KFU vedr. frie midler 2010](#)

