

2. Drøftelse af anvendelse af de frie midler (2010-57052)

Kultur- og Fritidsudvalget skal drøfte anvendelse af de frie midler.

INDSTILLING OG Beslutning

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Kultur- og Fritidsudvalget tager stilling til anvendelse af de frie midler i overensstemmelse med forvaltningens forslag.

Problemstilling

Kultur- og Fritidsudvalget bad på mødet den 8. april 2010 om, at der på et af de førstkommende møder optages et drøftelsepunkt om anvendelse af de frie midler.

Der er i løbet af de seneste år foretaget en række omlægninger af Kultur- og Fritidsudvalgets puljer:

Borgerrepræsentationen nedlagde den 25. oktober 2007 Kulturfonden og oprettede i stedet et Scenekunstudvalg. Kulturfondens midler blev fordelt forholdsmæssigt på de områder, som Kulturfonden hidtil havde varetaget.

Kultur- og Fritidsudvalget nedlagde den 22. januar 2009 Puljen til radio- og tvprojekter. De afsatte midler (0,3 mio. kr.) blev reserveret til lokalradio- og tvprojekter i fremtiden.

Kultur- og Fritidsudvalget besluttede den 26. februar 2009 en omlægning af kulturpuljerne, hvilket betød, at Projektpuljen blev nedlagt fra 1. marts 2009 og Puljen til kunst- og kulturprojekter blev nedlagt fra 1. januar 2010.

Projektpuljen behandlede i 2008 166 ansøgninger med et tilskudsbehov på samlet 14,6 mio. kr. Budgettet i Projektpuljen i 2008 var på 2,3 mio. kr. Projektpuljen havde 10 årlige ansøgningsfrister. Der blev givet få afslag, men mange lokale projekter blev støttet med relativt små beløb. Af de 166 ansøgninger i 2008 fik 4 afslag, 59 tilskud til kulturelle projekter, 56 til børneprojekter, 11 til ungeprojekter og 40 til projekter, udviklet af kulturhusene. Da børnekulturstederne er en del af kulturhusene, var næsten 60 % af ansøgningerne tilknyttet kulturhusene.

Puljen for Kunst- og Kulturprojekter havde en årlig ansøgningsfrist i oktober og her kunne der søges om støtte til større projekter. Antallet af ansøgninger svingede mellem 71 og 117 projekter i perioden 2005 til 2009. Puljen bevilgede normalt tilskud i størrelsesordenen 50.000 kr. – 250.000 kr. I 2009 var puljen på 1,97 mio. kr. Samlet blev der ansøgt om 17,5 mio. kr. Af de 71 behandlede ansøgninger i 2009 fik 19 støtte, fordelt på 6 scenekunstprojekter, 2 musikprojekter, 2 billedkunstprojekter, 1 børnekulturprojekt og 8 andre kulturprojekter. Af de 19 bevilgede projekter foregik et på Kultur- og Fritidsudvalgets egne institutioner.

Omlægning af puljerne: Udvalget besluttede i forbindelse med omlægningen af puljerne, at midlerne fra Projektpuljen, Puljen til kunst- og kulturprojekter samt Puljen til radio- og tvprojekter, i alt 4,67 mio. kr., i stedet blev fordelt på følgende måde:

- Scenekunstudvalget og Billedkunstudvalget - 0,95 mio. kr.
- børnekultur på børnekulturstederne - 1,417 mio. kr.
- projektmidler, som Kultur- og Fritidsudvalget kan disponere over - 2 mio. kr.

- lokalradio- og tvprojekter - 0,3 mio. kr.

Omfordeling af puljemidlerne har givet fagudvalgene mulighed for samlet at prioritere over puljemidlerne på de enkelte fagområder og uddele større tilskud. På det børnekulturelle område har forøgelsen af rammerne givet bedre mulighed for at planlægge aktiviteterne samt reducere det administrative arbejde for både ansøgere og administration.

Der blev i forbindelse med omlægningen reserveret 2 mio. kr. af projektmidlerne, som Kultur- og Fritidsudvalget kan disponere over direkte.

Fordelene ved denne løsning er, at ansøgere med projektidéer løbende og forholdsvis hurtigt kan få deres ønske om projektstøtte behandlet i Kultur- og Fritidsudvalget. Derudover har udvalget selv mulighed for løbende at styrke og støtte udvalgte indsatsområder.

Ulempen er, at det er mindre tydeligt for ansøgere hvilke kriterier, der lægges til grund ved behandling af en ansøgning, end når der er en egentlig pulje med vedtagne ansøgningsfrister, kriterier m.v.

Løsning

Forslag til løsning: Forvaltningen indstiller ikke selvstændigt af de frie/disponible midler – herunder de 2 mio. kr. i projektmidler – uanset projektets karakter eller kvaliteter. Begrundelsen for ikke at indstille er hermed konsekvent, *at der ikke afsat midler til projektet på udvalgets budget.*

Forvaltningen argumenterer i sagsfremstillingen for eller imod projektet, og KFU tager på baggrund heraf stilling til ansøgningen, uafhængigt af hvem initiativtageren er.

Økonomi

Indstillingen har ingen økonomiske konsekvenser

Videre proces

-

Carsten Haurum

/Merete Evers Dewilde

bilag

