



CLUB DECONSTRUCT er en unik audiovisuel musikoplevelse, der samler fire innovative og talentfulde kunstnere i et mangfoldigt line-up. De to aftener byder på to lokale og to internationale kunstnere, som flytter grænserne for elektronisk musik på deres egen unikke måde, og som alle er en del af onlinefællesskabet glitch.cool, der fremmer udviklingen af moderne elektronisk basmusik. CLUB DECONSTRUCT-serien afholdes på Mayhem, i Ragnhildgade 1, 2100 København, Danmark.

CLUB DECONSTRUCT er et solidt mødested for forskellige ungdomsvirkeligheder, der ikke resignerer med mainstream, og som skaber et netværk af innovative og stimulerende sociale fritidsarrangementer og aktiviteter. Denne begivenhed promoveres og styres i samarbejde med glitch.cool, et kollektiv af producere, lyddesignere og billedkunstnere, der kredser om glitch-æstetikken. glitch.cool er også en kollektivt drevet udgivelsesplatform, der udgiver gratis materiale til musikproducere i form af lydpakker og onlinevejledninger. glitch.cool driver også et stort onlinefællesskab med et aktivt fællesskab af audiovisuelle kreative og et fokus på at udvikle fremtiden for elektronisk musik og søger at fremme udviklingen af nye områder i krydsfeltet mellem teknologi og kunst.

Vi spændte på at præsentere dette lineup:

Jim Kimchi (DK)

TRNGS (US)

SABIWA (TW)

Nathan L. (DK)