

*“Another edition of the eclectic A Colossal Weekend .. turned out to be another quality celebration of all things heavy and weird!”*

*- Rockfreaks.com*

# A COLOSSAL WEEKEND

A Colossal Weekend har fundet sted årligt siden 2016 – kun afbrudt af Corona-pandemien i 2020. Den 8. udgave af festivalen i 2024 og cementerede festivalens position og vigtighed, lokalt, nationalt og internationalt.

Med et ambitiøst kunstnerisk program, der krydser genrer, nedbryder konventioner og har fordybelse og kvalitet i fokus, har København fået en unik festival der hylder det skæve, bygger broer, og understøtter undergrunden og dens mange forskelligartede fællesskaber.

*”A Colossal Weekend kan tromle mange af de større festivaler. De kan tage røven på dig med musik, du ikke anede kunne eksistere, uanset hvor erfaren en koncertgænger du tror, du er”*  
*- Metal A Day*

## **Hele verden kommer til A COLOSSAL WEEKEND**

Siden Corona-pandemien har A Colossal Weekend på 3 år præsenteret 103 navne. Det er primært artister fra Danmark og resten af norden, men i alt er 18 forskellige nationaliteter repræsenteret.

Det internationale udsyn i programlægningen, afspejler sig i billetsalget.  
Der er således solgt billetter i :

Australien, Østrig, Belgien, Brasilien, Cambodja, Canada, Taiwan, Tjekkiet, Danmark, Norge, Sverige, Estland, Finland, Frankrig, Tyskland, Grønland, Ungarn, Irland, Israel, Italien UK, USA, Schweiz, Holland, Letland, Polen, Japan, Tyrkiet, Spanien, Grækenland og Kroatien.

A Colossal Weekend er som begivenhed ikke bare en festival i sin egen ret, men også medvirkende til at positionere København i bevidstheden hos fans af alternativ musik på globalt plan.

**”A COLOSSAL WEEKEND ER SÅ SMÅT BEGYNDT AT TAGE DEN PLADS, COPENHELL HAVDE, INDEN DER GIK LIDT MEGET BIG BUSINESS I DEN.”**

**- GAFFA**

-

**”Hvis du kommer for tæt på, tager de dig”**



**BRIQUEVILLE \*\*\*\*\***

Belgiske Briqueville dræbte alt lys med deres altdominerende post-metal  
(Gaffa)

### **Diversitet som målsætning**

A Colossal Weekend har siden 2022 arbejdet målrettet med diversitet i programlægningen. I 2024 var der kvinder eller personer der ikke identificerer sig som værende mænd på scenen i 15 ud af 31 bands, svarende til 48,4%. Havde bandet GGGOLDDD ikke aflyst, have vi ramt målsætningen om 50%. I 2022 var det 25%, i 2023 var det 33,3%.

Det er en iboende værdi hos festivalen at vise, at tung, mørk og eksperimenterende musik appellerer til, og inkluderer, alle køn – både på, bag og foran scenerne.

**”Tredagsfestivalen i København formår at gribe fat om nogle af de mørkere sider ved eksistentialismen. Det er en ting, som alle har mulighed for at gribe fat om, om man lytter til Billie Eilish eller black metal.”**

**- Selvtaegt.dk**

## Som et fængslende tæppe over publikum



### **BIG|BRAVE\*\*\*\*\***

Med brug af få virkemidler voksede BIG|BRAVE sig lige så store som alt andet  
(Gaffa)

### **Kunstnerisk nysgerrighed og fornyelse**

A Colossal Weekend har gennem de sidste 3 år arbejdet aktivt med nye kunstneriske fællesskaber og samarbejder, præsenteret artist-residencies og skabt plads til andre kunstformer end det klassiske koncertformat, herunder performance art, lyd og billedkunst. I år kunne det klassiske ensemble Halvcirkel f.eks opleves spille både immersiv koncert og i en fælles optræden med black-metal bandet Afsky, ligesom den svenske performance-kunster Lisen Pousette gav hele 3 performances. Dette perspektiv vil vi fortsætte i 2025 og et lignende tværkunstnerisk samarbejde er på trapperne til at blive offentliggjort, centreret omkring den amerikanske sanger, sangskriver og producer, Zola Jesus og en endnu ikke bekræftet lokal aktør.

*“A Colossal Weekend continues its reputation as the “Danish Roadburn” this year with a diverse catalogue of acts in the rock and metal sphere, focusing on the experimental and eclectic side of the heavy genres.”*

*- Rockfreaks.com*

### **Talentudvikling og nye samarbejder på tværs af byen**

Med et solidt greb ned i undergrunden har A Colossal Weekend løbende booket helt nye bands der efterfølgende er slået igennem på langt større scener og i udlandet. Det at spille på festivalen er med tiden blevet en blåstempling og har banet vejen for mange bands. Også for udenlandske bands der gæster festivalen, er det vigtigt og brugbart punkt til CV’et. For mange af de nye bands er en

optræden på A Colossal Weekend også det første møde med - og mulighed for at spille for et – større, dedikeret publikum.

Udover lokalerne i VEGA breder festivalen sig hvert år ud i København. Tidligere har der været koncerter i Cisternerne på Frederiksberg, Underwerket i Valby, Råhuset på Vesterbro og senest Basement, hvis arrangørgruppe og frivillige er blevet en integreret del af festivalen.

I planlægningen involverer vi nyopstartede eller mindre bureauer og arrangører – både for at være inspireret og i konstant dialog med vækstlaget, men også for at skabe og give plads til nye tanker og initiativer – og give mindre aktører muligheder for at præsentere indhold på større scener og medvirke i en national og international sammenhæng. Det er ofte disse aktører der bidrager til etablering af nye fællesskaber på tværs af genrer og landegrænser – og som er iboende og instrumental for festivalens eksistens og berettigelse.

A Colossal Weekends 'styregruppe' består af én repræsentant fra VEGA og derudover repræsentanter fra mindre koncertbureauer, pladeselskaber og musikmedier/platforme, samt udøvende musikere og personer der på den ene eller anden måde er aktivt involveret i vækstlaget og undergrunden. Også i styregruppen sigtes der mod en høj grad af diversitet. A Colossal Weekend er non-profit og personerne i styregruppen medvirker frivilligt.

#### **Hvad bringer fremtiden for A Colossal Weekend?**

A Colossal Weekend kan ikke udvikle sig i sin nuværende form, da både pladsen og økonomien er trang. Dette strider imod hele festivalens DNA, der fordrer at programmet, publikum og menneskene bag er i bevægelse. Vi ønsker ikke at stagnere og lave den samme festival 2 gange og potentialet til meget mere, er tydeligt.

#### **Ved at optræde nøgne afseksualiserer de kvindekroppen**



#### **WITCH CLUB SATAN\*\*\*\***

*Witch Club Satan brugte et stykke udkældt norsk kultur som våben (Gaffa)*

Målet er at vi i 2025 skal præsentere en smule færre kunstnere, men også præsentere nogle større hovednavne. De 450 gæster om dagen skal fordobles og antallet af solgte partoutbilletter skal øges med 150 til 450 som minimum. I 2024 var der et fåtal deciderede hovednavne på programmet og meget mere dansk musik end tidligere.

***”A Colossal Weekend er lidt som det danske svar på hollandske Roadburn. Det vil sige, at nok er meget af programmet præget af heavy metal-genren, men der gøres meget ud af at udfordre publikum med modige bookinger og særlige optrædener fra artisterne.”***

***- Metal A Day***

Før pandemien var mellem 30% og 40% af gæsterne udenlandske. Efter Pandemien har vi primært orienteret os mod det danske marked og har kun tiltrukket mellem 10% og 15% udenlandske gæster. I 2025 er målsætningen at 25% eller mere af billetterne igen sælges udenfor landets grænser uden vi mister interessen hos det danske publikum.

Den skæve musik og de alternative tiltag, samt festivalens værdisæt om diversitet og inklusion skal fortsat prioriteret højt, men den bredere orienterede musiknørd skal også inviteres med.

### **Tilbagelænet, overlegent og uundgåeligt gribende**



**AFSKY\*\*\*\***

Afsky markerede sig som en mastodont i dansk metal (Gaffa)

***Perhaps we're moving towards, what could be the ultimate goal to getting even closer to the legendary Dutch festival(Roadburn) they always get compared to - the addition of the big brother stage Store Vega? One could only dream of what massive shows could be pulled off there.***

***- Rockfreaks.com***

## VISIONEN

A Colossal Weekend er en genrekrydsende, grænsesøgende, eksperimenterende festival indenfor tung og mørk musik – ofte refereret til som 'heavy'. Med festivalen søger vi at udforske og udvide den kontekst hvori tung musik kan opleves og forstås. Vi gør dette ved at etablere og tilbyde alternative fællesskaber og måder for artister at møde deres publikum og omvendt. Vi gør det ved at invitere andre kunstformer indenfor og lade os selv, publikum og de optrædende inspirere og blive inspireret. Vi vil at A Colossal Weekend fortsat er et alternativ for artister og koncertgængere til hvad festivallandskabet ellers tilbyder, og det er vores ambition at være de bedste og et fyrtårn i Nordeuropa indenfor vores felt.

***”Ved siden af Roskilde Festival var min ynglingsfestival i år en  
avantgarde-metal/postrock/hardcore-festival i København der hedder A Colossal Weekend.  
Derefter var det Copenhell”  
- Kjartan F. Stolberg, Soundvenue***

### Fordybelsen kan tage lytteren længere end noget andet



**NAKE\*\*\*\*\***

Som en underbygning af deres filmiske islæt bragte NAKE konsekvent musikken i uforudsigelige retninger (GAFFA)

**“A Colossal Weekend continues its reign in the Danish festival scene as the most boundary-pushing weekend for heavy music you can attend. Every time I go here, I can be sure to leave with memories of some of the most memorable shows of the year all around the spectrum - from the ridiculously heavy to the spine-chillingly beautiful. I hope the festival continues to grow and keeps booking as interesting lineups as they have all these years.”**

- Rockfreaks.com









SEE YOU AT  
**A COLOSSAL**  
*WEEKEND*  
2025  
MAY 8-10