

Johannespassionen april 2025

med Det Unge VokalEnsemble, Camerata Øresund og Solister

Det Unge Vokalensemble (DUVE) søger om midler til opførelse af Johan Sebastian Bach's Johannespassion d. 5. og 6. april 2025 i samarbejde med Camerata Øresund og unge solister, herunder finansiering af dirigenthonorar, løn til musikere, iscenesættelse, PR og øvrige omkostninger. Med vores opførelse af Johannespassionen har vi en vision om at fremhæve den følelsesladede fortælling på en nyfortolket måde, blandt andet med en dramatiseret iscenesættelse og ved brug af utraditionelle rum.

Om værket:

Johannespassionen (BWV 245) er et af Johann Sebastian Bachs mest ikoniske værker, komponeret i 1724. Værket skildrer Jesu lidelseshistorie, som den fortælles i Johannesevangeliet, og er et samspil af drama, religiøsitet og musikalsk kompleksitet. Verden står over for mange udfordringer – sociale, politiske og miljømæssige – som skaber refleksion omkring menneskelig natur og etik. *Johannespassionen* giver et musikalsk og dramatisk rum til at reflektere over disse dybere eksistentielle spørgsmål, hvilket gør det relevant i vores tid.

Fortolkning og iscenesættelse af værket:

I vores opførelse af *Johannespassionen* søger vi at skabe en stærk forbindelse mellem værkets dramatiske indhold og publikums oplevelse gennem en nyskabende iscenesættelse. Vi planlægger at dramatisere musikken ved at lade koret indgå aktivt i fortællingen, hvor sangernes bevægelser, formationer og ansigtsudtryk synkront understøtter handlingen og musikkens følelsesmæssige intensitet. Koret vil f.eks. lukke sig om sig selv i de mest fortvivlede øjeblikke og åbne sig mod publikum i de forløsende passager, hvilket forstærker publikums indlevelse.

Dramatiseringen suppleres af et detaljeret lysdesign, som skaber visuelle stemninger, der fremhæver musikkens kontraster. Vores iscenesættelse vil på den måde fremhæve værkets dramatiske struktur, fra de mørke og intense momenter til de øjeblikke af lys og håb, som *Johannespassionen* indeholder.

Kontrasterende venues

Johannespassionen skal opføres i to vidt forskellige venues, som begge vil give værket nye dimensioner. Koncerten opføres først i et moderne, alternativt venue som Vega, hvor vi udfordrer værkets rammer ved at placere det i en verdslig kontekst. Her ønsker vi at skabe en direkte, nærværende oplevelse af *Johannespassionen* uden at kirken og kirkerummets konnotationer står i mellem musikken og publikum, så værkets menneskelige og emotionelle aspekter dermed kan få større plads.

Den anden opførelse vil finde sted i Sankt Matthæus Kirke på Vesterbro, et traditionelt kirkerum, som værket oprindeligt er skrevet til. Her vil musikkens sakrale og spirituelle karakter fremhæves, og musikken kan opleves gennem den højtidelige kirkelige atmosfære.

Denne kontrast mellem det hellige og det verdslige vil give publikum en unik mulighed for at opleve, hvordan de samme musikalske temaer kan fremstå forskelligt afhængig af omgivelserne. Sankt Matthæus Kirke og Vega står dermed over for hinanden både fysisk og kunstnerisk, hvilket understøtter vores ambition om at skabe en dialog mellem det traditionelle og det moderne. Ved at nå ud til et ungt og bredere publikum i et moderne spillested ønsker vi at vise, at klassisk musik kan have relevans og genklang i nye kulturelle sammenhænge.

Musikerne:

Med en fælles passion for ensemblesang vil DUVE levere en ungdommelig og ny fortolkning af *Johannespassionen*. Hver enkelt sangers musikalitet er vigtig og fremhæves, hvilket netop kan lade sig gøre i et kor som DUVE, hvor mange af sangerne enten går på Musikkonservatoriet (DKDM) eller er klassisk trænede fra institutioner som MGK, DR Pige-koret og Sankt Annæ Gymnasium. Vi er glade for vores musikalske samarbejde med Camerata Øresund, som vil løfte den instrumentale del af værket og tilføje vores opførelse af *Johannespassionen* et ekstra lag af musikalitet med deres kendskab og passion for barokmusik. Vi vil desuden arbejde sammen med fire unge solister, som er godt forankret i den klassiske musikscene.

Da flere af medlemmerne i koret har ambitioner om en professionel musikkarriere, vil samarbejdet med Camerata Øresund og solisterne som professionelle musikere tjene som inspirationskilde til deres allerede igangværende rige musikliv. Samarbejdet vil give DUVE indsigt i professionelle arbejdsmetoder og være med til at etablere et kunstnerisk netværk som både vil gavne den enkelte sanger og koret som helhed. Desuden vil samarbejdet med et ungt og ambitiøst kor bidrage til at styrke forbindelserne i musikmiljøet og fremme udviklingen af næste generations musikere.