



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Mindekoncert for Peter Abrahamsen
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Musik
Startdato:	26-01-2025
Slutdato:	26-01-2025
Antal opførelser/koncerter:	1

Sted	
Arbejdersmuseet Rømersgade 22, 1362 København K København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	11432 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Solister: Pia Raug Søren Thuesen Rikke Bruun Lasse Helner Mathilde Bondo Marianne Mortensen Michael Vesterskov Jens Glindorf Christensen Stanley Samuelson Janne Lærkedahl Torben Kjær Bente Kure Leif Ernstsens Orkester: Bo Liengaard Ole Bendix Kristian Lassen Trio Urolige hjerter: Franka Birn Sidse Holte Line Felding Digt: Ditte Scharnberg
Evt. relevant link til projektet:	www.peterabrahamsen.dk

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Støtten søges til en mindekoncert for musikeren mm. Peter Abrahamsen den 26. januar 2025. I alt 21 kunstnere har sagt ja til at medvirke. Deres karrierer har alle været påvirket af Peters virke og repræsenterer hver for sig en tidsepoke i hans musikalske liv, fx den tidlige rock, den portugisiske fado,



den amerikanske cajunmusik, den danske sangskat og frem for alt den politiske sang.

Arbejdermuseet er derfor valgt som den mest naturlige ramme for begivenheden. Peter døde den 4. maj i år, 82 år. Han har sat et stort og vigtigt aftryk i den musikalske Danmarkshistorie. I det meste af sit liv med udgangspunkt i København, lige fra Rock på Bellahøj i den allertidligste karriere, til utallige politiske arrangementer i foreninger, klubber og festivaler, ikke mindst på "Land og Folk"s i Fælledparken.

Peters betydning for andre som producer og kunstnerisk sparringspartner har betydet meget for nu landskendte musikere og sangere. Han er blevet kaldt grundlæggeren af "den litterære bølge" i 1970-90ernes musik.

Hovedarrangør er ansøger, journalist Abelone Glahn, Peters hustru. Jeg har årelang erfaring med at planlægge, promovere og afvikle koncerter og mindre konferencer.

Formidling af projektet

Koncerten annonceres på forskellige websider, sociale medier, i nyhedsbreve og gennem pressemeddelelser.

Kanalerne er Peters egen fanklub, hans hjemmesider, nyhedsbrev og profiler på facebook, LinkedIn og Instagram.

Dertil kommer, at Arbejdermuseet tilsvarende annoncerer koncerten i deres nyhedsbrev, på deres sociale medier og på museets hjemmeside.

Koncerten blev lovet allerede omkring Peters død og forventes derfor udsolgt meget hurtigt.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	Amedia V/Abelone Glahn-Abrahamsen
Momsregistreret	