

# Uropførelse 'From the Tide'

for slagtøj og tre fløjter/vokalinstrumenter. Af komponist Calum Builder

*“Jeg ønsker, at lytteren skal føle sig opslugt af ensembles lyd og fordybe sig i det rituelle aspekt af værket” (komponist Calum Builder)*

Jeg ansøger hermed om støtte på 7.607 kr. til produktion af en uropførelse af '**From The Tide**' i Koncertkirken (juli 2025). '**From the Tide**' er et bestillingsværk af mig selv til komponisten Calum Builder, for solistisk slagtøj (mig-**Jan Kadereit**) og tre fløjter/vokalinstrumenter: **Kirstine Lindemann** (subbas blokfløjte/vokalist), **Flavia Huarachi** (altfløjte/vokalist), **Sarah Buchner** (tværføjte/vokalist). Værket handler om det cykliske aspekt, der findes i naturen, og tilstanden af at være under vand - i en fordybende tilstand af tidevand og strømme. Gennem arbejdet med ekstremer af minimalistiske og maksimalistiske ideer fremkalder *From the Tide* en følelse af ritualisme, når fløjterne væver med deres stemme og toner mellem solo percussion bestående af drivtømmer, klokker og dyreskind.

*From the Tide* inkorporerer specifikke lyde af bølger, rindende vand, knasende tang, sand og sten. I forhold til konkret kompositorisk materiale arbejder jeg med cykliske og spiralformede strukturer, der repræsenterer vandets strømning som grundlag for den harmoniske, intervalliske og rytmiske ramme.

Calum voksede op i Australien, hvor han altid boede tæt på vandet. »Så længe jeg kan huske, har jeg været fascineret af havet. Tidevandet kommer ind og dækker alt. Objekterne nedenunder går ind i en tilstand af semi-permanens - de skubbes og trækkes rundt. Så trækker tidevandet det, det vil have, tilbage i massen.

Tidevandet giver og trækker genstande til og fra kysten. Der er en forløsning i dette, et bestemt ritual, hvor vandet tager, hvad det vil have. Denne koncert vil personificere denne rituelle tilstand af tidevand og strøm, en tilstand af flow og permanens«.

Denne koncert er planlagt til at have premiere i juli 2025 i Koncertkirken. Vi er opmuntrede over Koncertkirkens fortsatte støtte til dette projekt og støtter koncerten med et ensemblehonorar på i alt 3.000 kr. og dækker alle digitale PR- og markedsføringsaspekter (fx sociale medier, nyhedsbrev osv.).



## Om komponisten/Calum Builder

Gennem sine projekter har komponisten/saxofonisten Calum Builder et hovedfokus på at etablere tværfaglige forbindelser på tværs af den skandinaviske musikscene. Hans værker udspringer af en fascination af ritualer og »postreligiøsitet«, der sammenvæver minimalistiske strukturer med maksimalistisk lyd. Calum arbejder på tværs af en række felter, herunder moderne komposition, improviseret musik, lydkunst og installationer, og hans værker implementerer specifikke spiralstrukturer, der kulminerer i dele til pipeorgler, kammerensembler, kor og grupper med unik instrumentering.

[www.calumbuilder.com](http://www.calumbuilder.com)