



En hyldest til kvindelige komponister

Skyggekvinder Festival '24

Steinaa Trioen og **Ellen Hillingsø** præsenterer
smukke værker komponeret af talentfulde kvinder
der levede i skyggen.

3. – 5. august, Musikhuset København

En hyldest til kvindelige komponister

Skyggekvinder Festival '24

Kære publikum,

Vi har glædet os meget til at byde jer velkommen til vores **Skyggekvinder Festival 2024**. Vi har samlet nogle af landets bedste musikere, alle kvinder, som sammen med os vil hylde og opføre smuk kammermusik skrevet af kvindelige komponister, der alle levede i skyggen.

Det er med stor glæde, at vi kan præsentere skuespiller **Ellen Hillingsø**, som vil fortælle os om komponisterne og de rørende historier bag.

Kvindelige komponisters navne står sjældent på programmet i dag. Det er synd og ærgerligt, for vi mister vigtige nuancer i musikken.

Vi har en tro på, at festivalen kan skabe genlyd i hele kunst- og musikmiljøet og således kan ændre arrangørers indstilling til fremtidige arrangementer og koncerter.

Vi håber I får en god festival.

Velkommen!
Steinaa trio

Lørdag den 3. august 19:30

Med **Ellen Hillingsø**

MADELEINE DRING (1923-1977)

Trio for fløjte, obo og klaver (1968)

- Allegro con brio
- Andante semplice
- Allegro Giocoso

Steinaa Trioen

GRAŻYNA BACEWICZ (1909-1969)

Blæserkvintet (1932)

- Allegro
- Air Andate
- Allegretto
- Vivo

Maria Steinaa, fløjte
Eva Steinaa, obo
Elaine Ruby, klarinet
Emilie Ravn Jensen, horn
Britta Cortabarría, fagot

FANNY MENDELSSOHN HENSEL (1805-1847)

Strygekvartet i es-dur H.277 (1834)

- Adagio ma non troppo
- Allegretto
- Romanze
- Allegro molto vivace

Josefine Dalsgaard, violin
Emily Fowler, violin
Eva Katrine Dalsgaard, bratsch
Julia Sompolinska, cello

— Pause —

LOUISE FARRENC (1804-1875)

Nonet, Op. 38 (1849)

- Adagio - Allegro
- Andante con moto
- Scherzo, Vivace
- Adagio - Allegro

Maria Steinaa, fløjte
Eva Steinaa, obo
Elaine Ruby, klarinet
Emilie Ravn Jensen, horn
Britta Cortabarría, fagot
Emily Fowler, violin
Eva Katrine Dalsgaard, bratsch
Julia Sompolinska, cello
Mathilde Qvist, kontrabas

Søndag den 4. august 16:00

Med Ellen Hillingsø

FRIDA KERN (1891-1988)

4 stykker for blæserkvintet op 25

- Einleitung and Giocoso
- Lento
- Moderato
- Vivace

KAIJA SAARIAHO (1952-2023)

Nocturne for soloviolin (1994)

LERA AUERBACH (1973)

Klavertrio No. 2, Triptych

“This Mirror Has Three Faces” (2011)

- Prelude (Left Exterior Panel) Moderato libero
- First Unfolding (Left Interior Panel) Allegro appassionato
- Second Unfolding (Right Interior Panel) Tempo di valse
- Tell'em What You See (Center Panel) Allegro assai
- Folding - Postlude (Right Exterior Panel) Adagio nostalgico

— Pause —

CLAUDE ARRIEU (1903-1990)

Trio en Ut (1948)

- Allegro
- Pastorale et scherzo
- Final

LILI BOULANGER

3 stykker for fløjte og klaver

- Nocturne
- Cortége
- D'un matin de printemps

LOUISE FARRENC (1804-1875)

Blæsersekstet i c-mol, Op. 40 (1851-52)

- Allegro
- Andante sostenuto
- Allegro vivace

Maria Steinaa, fløjte

Eva Steinaa, obo

Elaine Ruby, klarinet

Emilie Ravn Jensen, horn

Britta Cortabarría, fagot

Emily Fowler, violin

Josefine Dalsgaard, violin

Julia Sompolinska, cello

Petya Hristova, klaver

Eva Steinaa, obo

Elaine Ruby, klarinet

Britta Cortabarría, fagot

Maria Steinaa, fløjte

Petya Hristova, obo

Maria Steinaa, fløjte

Eva Steinaa, obo

Elaine Ruby, klarinet

Emilie Ravn Jensen, horn

Britta Cortabarría, fagot

Petya Hristova, klaver

Mandag den 5. august 19:30

THEA MUSGRAVE (1928)

Impromptu No 1 for fløjte og obo (1967)

GRAZYNA BACEWICZ (1909-1969)

Trio for obo, violin og cello (1930)

- Adagio
- Andante
- Vivo

AMY BEACH (1867-1944)

Tema og variationer for fløjte og strygekvartet,

Op. 80 (1918)

- Theme
- Lento di molto, sempre espressivo.
- Variation I-VI

— Pause —

CLARA SCHUMANN (1819-1896)

3 Romancer, Op.22 for obo og klaver (1853)

- Andante molto
- Allegretto: Mit zartem Vortrage
- Leidenschaftlich schnell

AMANDA MAIER (1853-1894)

Klaverkvartet i E-mol (1891)

- Allegro
- Con fuoco
- Andante
- Largeo espressivo — Allegro vivace

Maria Steinaa, fløjte

Eva Steinaa, obo

Eva Steinaa, obo

Hulda Jonsdottir, violin

Julia Sompolinska, cello

Maria Steinaa, fløjte

Josefine Dalsgaard, violin

Hulda Jonsdottir, violin

Eva Katrine Dalsgaard, bratsch

Julia Sompolinska, cello

Eva Steinaa, obo

Petya Hristova, klaver

Petya Hristova, klaver

Josefine Dalsgaard, violin

Eva Katrine Dalsgaard, bratsch

Julia Sompolinska, cello

Steinaa Trioen

Steinaa Trioen har igennem de senere år slået deres navn fast på den klassiske musikscene. De modtog i januar 2023 2. pris i DR P2 kammermusikkonkurrence og siden da er det gået stærkt.

Trioen består af fløjtenist, Maria Steinaa, solistuddannet fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, samt solistuddannet på Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, aktiv kammer- og orkestermusiker.

Oboist, Eva Steinaa, Solooboist DR Symfoniorkester, samt solistuddannet fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium.

Pianist Petya Hristova, uddannet i Karlsruhe og Berlin, samt aktiv kammermusiker.

Steinaa-søstrene har spillet sammen siden de var 9 år gamle, og man er ikke i tvivl om, at man har med et tvillingepar at gøre, når man hører dem spille.

Steinaa Trioen har gæstet en lang række kammermusikforeninger og kirker i Danmark, og trioens repertoire spænder vidt fra barok til moderne stykker. Trioen har især de senere år sat fokus på kvindelige komponister, som har været glemt alt for længe.



FOTO: Dmitri Golovanov



FOTO: Mark Fleuri

Ellen Hillingsø

Ellen Hillingsø er en kvinde med kant, der er utrolig alsidig. Hun kan derfor være svær at sammenligne med andre foredragsholdere og skuespillere, da Ellen i den grad er noget for sig selv. De fleste kender Ellen ud fra hendes roller i spillefilm, men bag ved masken finder du en intelligent og berigende person, der altid udstråler selvsikkerhed og hjertevarme.

Siden 1990'erne har du med stor sandsynlighed kunne se Ellen Hillingsø på én af tv'ets kanaler, da hun havde sit store folkelige gennembrud i "Charlot og Charlotte" (1996). Herefter tog Ellens karriere fart, og hun har nu haft en rolle i mange danske klassikere, som "En kort en lang", "Anja og Viktor", "Anna Phil" og listen fortsætter.

Ellen har en imponerende karriere med flere priser, men hun mener bestemt selv, at hendes liv er ganske almindeligt. Hun nyder hyggelige stunder med familien, går til fester og kan have hulens travlt med at nå i Netto om morgenen, inden dagens gøremål. Både Ellens privatliv og offentlige person giver en fantastisk kombination, der giver foredrag omkring et utrolig inspirerende liv, men det bliver også fortalt af en kvinde, der kan være *helt* nede på jorden.

En hyldest til kvindelige komponister

Skyggekvinder Festival '24

GRAFISK DESIGNER: Denise Burt

TEKSTFORFATTER: Henrik Engelbrecht

LYD: P2

FOTOGRAF: Lisbeth Holten

Skyggekvinder Festival 2024 er støttet af: A.P. Møller Fonden, William Demant Fonden, Politiken-Fonden, Dansk Musiker Forbund Gramex, Københavns Musikudvalg, Lemvigh-Müller Fonden, KODA Projektpuljen, Solistforeningen, Louis-Hansen Fonden, Knud Højgaard Fond

A.P. MØLLER FONDEN

William
Demant | Fonden

POLITIKEN-FONDEN



DANSK
MUSIKER
FORBUND



KØBENHAVNS KOMMUNE

LEMVIGH-MÜLLER FONDEN



SOLIST
FORENINGEN
of 1921



AAGE OG JOHANNE
LOUIS-HANSENS FOND

Knud Højgaards Fond

- GRUNDLAGT 1944 -